



A T I Y E N O

شناسنامه  
P R O F I L E

- صاحب امتیاز:**
- موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیه (وابسته به سازمان تامین اجتماعی)
- سردبیر:** زیر نظر شورای سردبیری
- صفحه آرا:** مهدی آقاچانو
- عکس:** پرتو جغتایی
- ویراستار:** سمیرا مرادی
- حروفچین:** اکرم خاکپور
- نشانی:** میدان آرژانتین ، خیابان احمد صمیر خیابان دوازدهم، شماره ۲۲
- تلفن:** ۰۲۱-۴۵۴۳۶
- تحریریه:** داخلی ۱۳۸
- بازگشتی:** داخلی ۱۲۲

www.atiyeno.ir

پادکست  
P O D C A S T



## رادیو نگرش

اهمیت نظم در زندگی بر کسی پوشیده نیست. هر شخصی که اندکی در مورد موفقیت و افزایش راندمان کاری تحقیق کرده باشد، قطعاً به نظم به‌عنوان یکی از پارامترهای اصلی موفقیت برخورد کرده است. عصر تکنولوژی اندکی ما را از مفاهیم اولیه زندگی از جمله نظم دور کرده است. اما اینکه چگونه بتوانیم نظم را به‌عنوان یک مؤلفه اساسی و مهم در زندگی خود به کار ببریم و آن را به بخش جدایی‌ناپذیری از زندگی خود تبدیل کنیم، باید در این زمینه به آگاهی دست پیدا کنیم. پادکست «رادیو نگرش» نگاهی نو به مفهوم نظم در زندگی روزمره انسان امروزی دارد. سازندگان این پادکست در هر اپیزود تلاش می‌کنند با رویکردی متفاوت و از دریچه‌ای تازه به مفهوم نظم، اهمیتش و البته یادگیری دقیق و اصولی آن بپردازند. این پادکست درباره برنامه‌ریزی منظم و تغییر سبک زندگی فردی صحبت خواهد کرد و شما را در این مسیر یاری می‌کند.

نرم افزار  
S O F T W A R E

### دریای سخن



در دنیای پرمشغله امروز که فرصت کافی برای مطالعه وجود ندارد، علاقه‌مندان به شعر و ادبیات، قطعاً جای خالی این بخش را در زندگی روزمره خود احساس می‌کنند. شاید نرم‌افزاری روی تلفن همراه که بتواند با چند کلیک ساده شما را به دنیای شعر ببرد، کمک‌کننده باشد. «دریای سخن» یک اپلیکیشن ایرانی است که با همین رویکرد ساخته و منتشر شده است. نرم‌افزاری که می‌توانید با نصب آن روی موبایل خود از هر فرصت و فراغت استفاده و قافیه‌ی را به خواندن شعر و ادبیات سپری کنید. این نرم‌افزار امکان جست‌وجوی شاعر و حتی شعر مورد علاقه شما را نیز فراهم کرده، به‌طوری که می‌توانید با درج نام شاعر یا واژه‌ای خاص در بخش جست‌وجوی آن به شعر محبوب خود دسترسی پیدا کنید. خوانش صوتی برخی اشعار سعدی و حافظ نیز در این نرم‌افزار موجود است. همچنین می‌توانید بخشی از شعر یا تمام شعر مورد نظر خود را کپی کنید و در جایی دیگر از آن استفاده کنید.

# ۱۶

# دوربرگردان

عکس‌نوشت

# چوگان در دلِ زادگاهش...

دیدار فینال رقابت‌های چوگان به مناسبت بزرگداشت «هفته اصفهان» در میدان نقش جهان برگزار شد؛ میدانی که در ابتدا توسط شاه‌عباس اول و با هدف برگزاری مسابقات چوگان بنا شده بود.

فیلم

### پرنده

فیلم «پرنده» درامی درباره بلوغ با بازی بری کیوگن و فرانتس روگوفسکی است که در مرز میان واقع‌گرایی و فانتزی حرکت می‌کند. پرنده یکی از فیلم‌های بخش مسابقه جشنواره کن سال گذشته بود. نمایش فیلم در جشنواره با استقبال گرمی از جانب مخاطبان و منتقدان همراه شد. آرنولد در پرنده، بار دیگر سراغ داستانی انسانی و تأثیرگذار از زندگی طبقات فرودست جامعه رفته است؛ فیلمی شاعرانه که به کاوشی عمیق در روابط خانوادگی، بلوغ و پیوند انسان با طبیعت و محیط پیرامونش می‌پردازد. خلاصه داستان فیلم پرنده را این‌طور باید تعریف کرد: «بیلی ۱۲ ساله با پدر مجردش باگ و برادر نوجوان خود در آپارتمانی متروکه و درب و داغان در شمال کنت زندگی می‌کنند. باگ توجه چندانی به فرزندانش ندارد و در تدارک مراسم ازدواج تازه خود است. در این حین، بیلی که در آستانه بلوغ قرار دارد با غریبه‌ای رموز به نام برد آشنا می‌شود که زندگی‌اش را تغییر می‌دهد.» فیلم پرنده نشان می‌دهد که چگونه امکان یک زندگی غنی از تخیل از کودکان گرفته می‌شود. در نهایت احساس می‌کنیم تمام طبیعت، که در بند طمع، مصرف‌گرایی افراطی و آلودگی گرفتار شده، سوگوار کودکانی همچون بیلی است. به این ترتیب، آرنولد با پرنده ما را به یاد آنچه از دست رفته می‌اندازد؛ آنچه که با آن بیگانه شده‌ایم.

انیمیشن

### افسانه سپهر

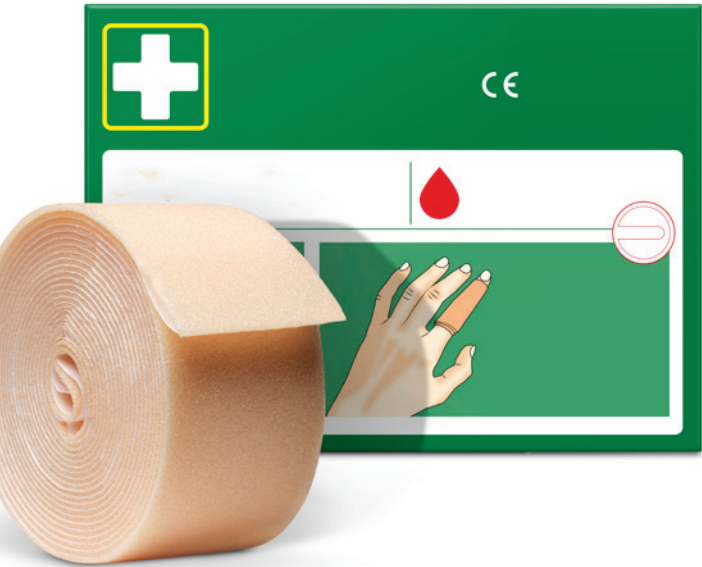
«هر افسانه‌ای به یک قهرمان نیاز دارد...» این خلاصه‌ای است که از داستان انیمیشن «افسانه سپهر» منتشر شده است. این انیمیشن به کارگردانی عماد رحمانی و مهرداد محرابی ساخته شد و در جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. افسانه سپهر روایت زندگی پسری به نام سپهر است که همراه پدر و مادرش در یک روستای باصفا زندگی می‌کنند. او در یک روز طوفانی اسیر دیو دریا به نام بدنام می‌شود. بدنام دهکده را آتش می‌زند. سپهر به همراه بچه پلنگش بابو از طرف ماهان مأموریت پیدا می‌کند تا بدنام را شکست دهد. تخیل به‌عنوان مهم‌ترین عنصر یک انیمیشن، به خوبی در فیلم‌نامه افسانه سپهر به کار گرفته شده و می‌توان آن را برگ پرنده کار به حساب آورد. تخیلی بستری است که سازندگان فیلم پیام موردنظر خود را از طریق آن بیان کرده و به تماشاگران کم سن و سال خویش منتقل می‌کنند. این اثر در نخستین رقابت جهانی‌اش موفق شد جایزه بهترین انیمیشن جشنواره کایا ۲۰۲۵ ترکیه را از آن خود کند. تهیه‌کنندگی این اثر را مهدی جعفری جوزانی برعهده داشته است. علاوه بر این، افسانه سپهر که داستان ماجراجویی سپهر و بابورا روایت می‌کند، توانست عنوان بهترین انیمیشن جشنواره بین‌المللی فیلم نیویورک ۲۰۲۵ را نیز به‌دست آورد. این موفقیت‌نشان دهنده کیفیت بالای اثر و جایگاه آن در میان تولیدات مطرح جهانی است.



فناوری

## نسل جدیدی از پانسمان‌ها

کورکومین و نانولوله‌های کربنی موجب کاهش میزان جذب آب در مقایسه با PLA خالص می‌شود. جذب آب متعادل، عاملی مهم برای مدیریت ترشحات زخم بدون آسیب به استحکام پانسمان است. برمبنای این تحقیق نانوالیاف PLA کورکومین تقویت‌شده با نانولوله‌های کربنی، می‌توانند به‌عنوان پانسمان‌های چندکاره برای درمان زخم‌های عفونی عمل کنند. ترکیب خواص مکانیکی بهبودیافته، فعالیت ضدباکتریایی مؤثر و آزادسازی کنترل‌شده دارو، نویدبخش توسعه بسترهایی کارآمد برای مدیریت عفونت و حمایت از روند بهبود زخم است.



تئاتر

### مهمانی شام

نمایش «مهمانی شام» با نمایشنامه‌ای از نویسنده معروف «نیل سایمون» این روزها در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود. داستان این تئاتر، روایت پنج مهمان است که برای صرف شام، به یک رستوران درجه یک در پاریس دعوت شده‌اند. هیچ‌یک از آن‌ها دیگری را نمی‌شناسد و همچنین هیچ کدام نمی‌دانند که چرا و توسط چه کسی به این مهمانی دعوت شده‌اند. هرچه بیشتر می‌گذرد، شک تمامی آن‌ها نسبت به اطراف خود تقویت شده و احساس می‌کنند که این مراسم، زندگی آنان را برای همیشه تغییر می‌دهد. این اثر با دیالوگ‌های قدرتمند و سنجیده، در خلق صحنه‌های تنش و هرج‌ومرج به شکلی کم‌دی و دلنشین، بسیار قوی عمل می‌کند. نمایش یادشده که هر شب در ساعت ۱۹:۳۰ روی صحنه می‌رود را «حسام انوری» کارگردانی کرده و تهیه‌کنندگی آن نیز برعهده خود اوست. بازیگرانی نظیر امیر غفارمنش، سوسن پرور، ایمان کربلایان، دنیا مستعملی، نوید سیاتیری و فائزه کلبری در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. این کم‌دی درام که مورد استقبال تماشاگران تئاتر قرار گرفته، سعی دارد با روایتی نوین به پیچیدگی روابط انسانی بپردازد و علاوه بر نگاه طنز، روابط انسانی را از بعد جامعه‌شناسی هم مورد بررسی قرار دهد.



### آدم‌ها و خرچنگ‌ها



نویسنده: ژوزوئه دو کاسترو

ناشر: علمی و فرهنگی

کتاب «آدم‌ها و خرچنگ‌ها» تنها رمان «ژوزوئه دو کاسترو» متخصص علم تغذیه، استاد دانشگاه و فعال اجتماعی در زمینه مبارزه با گرسنگی است. شاید نویسنده این اثر، بهترین کسی باشد که بتواند چهره زشت گرسنگی را به جهان نشان دهد، چراکه هم یک فعال اجتماعی است و هم خودش گرسنگی را در دوران کودکی تجربه کرده است. او در این کتاب مخاطب را با خود به مرداب‌های رسیف می‌برد. رسیف منطقه‌ای در برزیل است و پانهاگه مردمی شده که از مزارع پنبه و نیشکر فرار کرده‌اند. آن‌ها به امید زندگی تازه آمده‌اند، اما اینجا فقط گرسنگی انتظارشان را می‌کشد؛ گرسنگی‌ای که مانند یک مهمان ناخوانده در هر خانه جا خوش کرده است. در مرکز داستان، خواو پاتولو قرار دارد، پسری که با کنجکاوی‌اش این دنیا را کشف می‌کند. او در گِل راه می‌رود و به خرچنگ‌هایی علاقه دارد که برای مردمان ساکن این مرداب هم درد هستند و هم درمان. خواو با نگاه و کنجکاوی کودکان‌اش راوی داستان مردمی شده که دردشان از این مرداب هم بیشتر است. این پسر می‌خواهد مانند پرنده‌ای پرواز کند، اما با هر قدمی که در این مرداب برمی‌دارد بیشتر در گِل فرو می‌رود. آدم‌ها و خرچنگ‌ها برای کسانی که به داستان‌هایی با مضمون‌های اجتماعی و فقر علاقه دارند، مناسب است. همچنین اگر جزو آن دسته از افرادی هستید که برای ادبیات درد و امید، ارزش قائلید احتمالاً این کتاب را ارزشمند خواهید یافت.

• یکشنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۴۰۴ • شماره ۴۷۶

معرفی کتاب

B 0 0 K

### تغییر

