

گشتی به سبک گیله‌مردی

گشتی گیله‌مردی یک ورزش باستانی است که در فهرست آثار

معنوی ایران قرار دارد و قدمت‌ش به قرن چهارم برمی گردد و

خاستگاه اصلی آن استان گیلان است. این ورزش در فرهنگ

گیلان نشانه پهلوانی و مردانگی است و از اهمیت زیادی بین

مردمان این خطه برخوردار است.

فیلم



استاد

فیلم «استاد» به کارگردانی سید عماد حسینی و تهیه‌کنندگی بهروز افخمی که در جشنواره فجر ۱۴۰۱ حضور پیدا کرد، این روزها در سینماهای ایران به اکران عمومی رسیده است. عماد حسینی در این فیلم روایتی دراماتیک و دلهره‌آور از یک هنرجار بزرگ و چالش اجتماعی ارائه کرده است. فیلمنامه استاد را پیام لاریان و عماد حسینی نوشته‌اند که برداشت آزادی از نمایش‌نامه «اولئانا» اثر دیوید ممت است و ماجرای ملتهب و اجتماعی را بررسی می‌کند و به‌نمایش حسینی در اولین تجربه سراغ سوژه‌ای ملتهب و به‌روز رفته و درباره تجاویز یک استاد نقاشی به‌شاگردانش فیلم‌ساخته است. جنبش «می‌تو» در ایران در سال‌های اخیر فعالیت پررنگی داشته و روایت‌های متعددی تا امروز منتشر شده است. فیلم استاد روایتی دردناک از یکی از این داستان‌های واقعی است. حسن معجونی، سجاد بابایی، هدیه حسینی‌نژاد، حوریه مقدم و مهدی ابوحمزه بازیگران فیلم استاد هستند. این فیلم اولین تجربه کارگردانی عماد حسینی است و در ژانر اجتماعی قرار می‌گیرد. او که پیش از این فیلم تهران، خانی‌آباد، ۱۳۶۶ را در کارنامه هنری خود داشته است، موفق به دریافت جوایزی بابت این اثر شده است. محمدحسین مهدویان به‌عنوان مشاور کارگردان فیلم استاد در کنار حسینی حضور دارد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «گلنوش برای مهاجرت و ادامه تحصیل به توصیه‌نامه استاد ادريس که معمار و نقاش مشهوری است نیاز دارد اما ماجراهایی برای اوو استادش پیش می‌آید که شرایط را پیچیده می‌کند...»

مستند



عزیز

مستند نیمه‌بلند «عزیز»، روایت زندگی حماسی یک زن پولادین است که یک‌هفته و تنها با خانواده پرجمعیتش در خانه‌ای تنگ و ترش در پاکدشت کرج زندگی می‌کند. او که دست جبار زمانه همه سختی‌ها را یک‌جا به دامش ریخته، در

مقام اسطوره صبر و پایداری، یک به یک مشکلات را به‌گرده می‌کشد و کم‌نمی‌آورد. عزیز به‌تمامی نماد مادر است؛ او درقبال دختری که در اثر خطای فاحش پزشکی دچار زندگی نباتی شده یا پسری که اختلال ذهنی دارد و مدام از خانه می‌رود و شوهری که وقتی خانه را آب برده او را خواب می‌برد، مسئولانه و باحوصله قدم برمی‌دارد و پله‌های سختی را با درد ورنج فراوان، یکی‌یکی بالا می‌رود به این امید که فرجی شود و صبح بدمد. فیلم روایت زندگی عزیز را مهدیه سادات محور، تهیه و کارگردانی کرده‌است. او کارشناس ارشد علوم اجتماعی است و طبعاً جهت دغدغه‌ها و علایق خود به این سوتمایل شده‌است. علاوه بر اینکه در حوزه موضوعات اجتماعی تمرکز او بر مسئله زنان، مادران و خانواده مشهود است. او چه در مقام تهیه‌کننده و چه در جایگاه کارگردان در آثاری مثل مجموعه مستند «پاه‌ماه»، «مادری»، «زندگی آن‌سوی دیوار» و... این علاقه‌مندی را نشان داده‌است. این کارگردان به‌جز مستند، کارهای دیگری در قالب برنامه‌های تلویزیونی و فیلم کوتاه داستانی در همین حوزه در کارنامه خود دارد. همچنین تأسیس «خانه هنری رسانه‌ای دیما» با هدف حمایت از بانوان فیلمساز که به‌صورت تخصصی بر حوزه زنان متمرکز است که منتج به تولید آثار و بعضاً حضور در جشنواره‌های ملی و بین‌المللی نیز شده‌است، یکی از فعالیت‌های ارزشمند خانم سادات محور محسوب می‌شود.

تئاتر



مختلِفیم

به نمایش‌هایی که به زبان ملیت کاراکترها اجرا می‌شوند علاقه‌مندید؟ «مختلِفیم» نمایشی است با این خصوصیت و با دغدغه مصائب جنگ و سیاست‌های غیرانسانی که فرماندهان ارشد حتی نسبت به سربازان خود روا

می‌دارند. این نمایش به نویسندگی سبحان بابایی و کارگردانی آرمان شیرالی‌نژاد به اتفاقی در جنگ جهانی دوم می‌پردازد که قرار است یکی از فرماندهان نازی توسط ارتش متفقین کشته‌شود. چهار گروه چرکی و نظامی با ملیت‌های فرانسوی، انگلیسی، روسی و آلمانی در این مأموریت هستند و دیالوگ‌هایشان را به‌همان زبان بازگو می‌کنند. ترجمه‌متن با بالانویس فارسی در اختیار تماشاگران قرار دارد. بخش‌هایی نیز به زبان فارسی اجرا می‌شود. طراحی لباس و گریم با توجه به ملیت هر گروه در نظر گرفته شده و از موسیقی مدرن و افکت‌های جنگی بهره برده می‌شود. اجرا با پرفورمنسی از گروه با یادی از رؤیای آزادی پایان می‌یابد. این نمایش این روزها در سالن شماره یک پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود و بسیار مورد توجه مخاطبان خود قرار گرفته است.

نویسنده: کارترین می

نشر: کتاب خوانا

اگر در خیابان کودکی را در حال جیغ کشیدن ببینید که مادر خسته‌اش را به ستوه آورده و او را وادار به فریاد کشیدن می‌کند، قطعاً اولین واکنش شما، شماتت مادر است. شاید او را مادر نالایقی بنامید و با چشم‌غره غلیظی از کنار او عبور کنید. حتی شاید در دلتان ناسازایی را هم بار مادر کنید و به دلسوزی برای کودکش روی آورید. اما آیا همه این فکرها و واکنش‌ها صحیح است؟ آیا «مادر بودن» چیزی فراتر از انسان بودن است و دنیای متفاوتی از زنانگی را در برمی‌گیرد؟ تقریباً همه آدم‌ها از مادران و به‌ویژه زنانی که به‌تازگی مادر شده‌اند، انتظار دارند که در بهترین حالت خودشان باشند. مادر زیبا، مادر باسلیقه، مادر باحوصله و صبور، مادر آرام، مادر مسئولیت‌پذیر و... تنها بخش کوچکی از صدها انتظاری است که دیگران از مادران دارند. بسیاری از آدم‌ها مادر بودن را فقط با نقاط روشن آن، بدون هیچ‌گونه خستگی، ناتوانی و بی‌حوصلگی توصیف می‌کنند و در تلاشند تا این نقش را عاری از هرگونه تاریکی به‌تصویر بکشند. در حالی که مادری کردن در کنار این وجه زیبای سراسر روشن و عشق و محبت، وجوه تاریکی هم دارد که هر کس به شکل خاصی آن را تجربه می‌کند. کانترین می در کتاب متفاوت خود، یعنی «مادر بودن» از زانانی با شرایط گوناگون خواسته که درباره تجربه شخصی خود از فرزندآوری بنویسند. تجربیاتی که از هر نوع قیدوبند و ادعای بی‌نقصی خالی است و مادری را با همه نقاط سفید و سیاهش روایت می‌کند. این نویسنده در کتاب یادشده به عمیق‌ترین نقاط مادری و تجربیات تلخ و شیرین آن می‌پردازد. او در این کتاب جستارهایی را از تجربیات شخصی افراد گردآوری کرده است؛ مادرانی که با رویکردی خاص و متفاوت درباره «مادر بودن» می‌نویسند.



فناوری

احیای قلب به روشی نوین

مدل‌های خوکی برای آزمایش شیوه‌هایی برای محدود کردن آسیب مغزی متمرکز بوده‌اند. گروهی از دانشمندان چینی با هدایت «شیائوشون هی» از دانشگاه «سون‌یات-سن» با آزمایش روی خوک‌ها درصدد فهم نقش کبد در احیای مغز پس از ایسکمی به علت ایست قلبی برآمدند. آزمایش‌ها نشان داد خوک‌هایی که در معرض ایسکمی کبدی قرار نگرفته بودند، صدمات مغزی بسیار کمتری

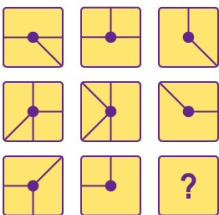
(حمایت) حیات برای احیای مغز پس از گذشت زمان است. ایست ناگهانی قلب موجب کاهش گردش خون در بخش‌هایی از بدن، کم‌خونی موضعی یا ایسکمی می‌شود و زمانی که در مغز ایجاد شود می‌تواند ظرف چند دقیقه لطامت جدی و غیرقابل جبران را پدید آورد. به این علت پنجره فرصت برای احیای بیماران پس از ایست قلبی بسیار کوتاه است. دانشمندان در سال‌های اخیر روی

نشان دادند. محققان در مرحله بعدی یک کبد آسیب‌ن دیده را به سیستم حمایت حیاتی اضافه کردند و تلاش کردند تا مغز را در خوک احیا کنند. البته این روش در مورد انسان‌ها کاربرد ندارد اما به دانشمندان کمک می‌کند پنجره فرصت امکان‌پذیر بودن احیا را بهتر درک کنند. این نتایج نشان می‌دهد کبد نقش مهمی در ایجاد جراحات مغزی در پی ایست قلبی دارد. این یافته، راهکارها و فرصت‌های جدیدی برای تحقیق درباره آسیب‌های مغزی فراهم می‌کند و می‌تواند نرخ احیا و نجات جان بیماران را در آینده بهبود بخشد.

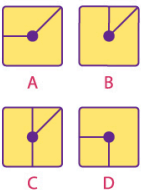
نرم افزار

ابزارکده

امروزه به دلیل بالا رفتن هزینه‌های تعمیرات و خدمات فنی، افراد ترجیح می‌دهند تا خودشان برخی از کارهای فنی ساده را در منزل یا محل کار انجام دهند. به همین دلیل باید به دنبال ابزارهای دستی مهم و مورد نیاز برای مصارف خانگی باشند. ابزارهایی که به ما کمک می‌کنند تا با صرفه جویی در هزینه، کارهای فنی خانه را انجام دهیم. برای این کار نیاز است ابزار کاربردی و خوب در اختیار داشته باشیم. ابزارها با توجه به کارایی خود به انواع و دسته‌های مختلفی تقسیم می‌شوند. این ضرورت دارد که ابزار مورد نیاز خانه همیشه در دسترس باشد. نرم‌افزار «ابزارکده» بهترین شیوه دسترسی آنلاین به انواع ابزارهای موجود در بازار است. ابزارکده برنامه‌ای جامع و کاربردی است که امکان خرید ابزارهای مختلف را در اختیار کاربران خود قرار می‌دهد.



در این تصویر کدام گزینه باید به جای علامت سؤال قرار بگیرد؟



	8		2	4				
7					6	8		
	4	3		1	7			
					8	3	2	
3	6	9						
		5	8		6	4		
4	1							9
		8		7		1		

4			9	1				
6	3	1	7					5
			9					
		3	6	4	7		1	
			2			6		
	4		8	2	3	5		
							6	
7				2	4	9	1	
		9		7				8