



۶۶

وداع با استاد بهمنی...

مراسم تشییع پیکر «محمدعلی بهمنی» شاعر و

غزل سرای ایرانی با حضور سید عباس صالحی وزیر

فرهنگ و ارشاد اسلامی، خانواده، شاعران و هنرمندان در

تالار وحدت تهران برگزار شد.



معرفی کتاب

افسانه عادی بودن

- نویسنده: گابور ماته، دانیل ماته
- ناشر: میلکان

زندگی بسیاری از انسان‌های این عصر به چرخه‌ای بی‌پایان می‌ماند: حدود ۵۰ ساعت در هفته در مکانی سر بسته و پر از استرس کار می‌کنند و در این امید به سر می‌برد که روزی ارتقا خواهید گرفت. عصرها به یک آپارتمان کم‌نور برمی‌گردید و برای رفع خستگی مشغول تماشای یک سریال یا فیلم می‌شوید و تا زمانی که به خواب بروید، در شبکه‌های اجتماعی پرسه می‌زنید؛ فقط برای اینکه نشخوارهای ذهنی خود را ساکت کنید و آن‌ها را نادیده بگیرید. دکتر گابور ماته و دانیل ماته در کتاب «افسانه عادی بودن» استدلال می‌کنند که این سبک زندگی طبیعی نیست و همین نوع زیستن است که منجر به بیماری‌های روانی و جسمی می‌شود. شاید فکر کنید که سبک زندگی بالا معمولی باشد اما دکتر ماته اعتقاد دارد که سیستم قلبی-عروقی ما برای استرس شغلی ساخته نشده است. همچنین انسان‌ها نیاز دارند که در جمع زندگی کنند نه اینکه در آپارتمان‌هایی ساکن باشند که حتی همسایگانشان غریبه محسوب می‌شوند. زندگی بی‌عیب و نقصی هم که دیگران در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک می‌گذارند، همان چیزی نیست که مردم در واقعیت با آن مواجه می‌شوند. موضوع محوری کتاب افسانه عادی بودن این است که تروماها و آسیب‌هایی که به روان ما وارد می‌شود، اغلب به بیماری‌های جسمی و روانی مانند افسردگی، اضطراب، بیماری‌های قلبی، بیماری‌های خودایمنی و... منجر می‌شود. گابور ماته بر این باور است که اولین مشکل خود پزشکان هستند. علم پزشکی بیشتر بر دیدگاه بیولوژیکی تمرکز دارد. درحالی‌که بسیاری از پزشکان می‌دانند بعضی بیماری‌ها ماهیت روان‌تنی دارند و ممکن است شرایط روانی و اجتماعی انسان باعث به‌وجود آمدن این بیماری‌ها باشند.



ژنرال

- نویسنده: زهرا گودرزی
- نشر: چشمه

«ژنرال» کتابی نوشته زهرا گودرزی است که در دسته ادبیات داستانی جای می‌گیرد. این رمان، نخستین کتابی است که گودرزی به شکل مستقل راهی بازار نشر کرده و در آن به موضوع تقابل همیشگی کهنه و نو پرداخته است. داستان ژنرال در محله اتابک تهران می‌گذرد. ابراهیم، نوجوانی است که زندگی خانوادگی او به‌عنوان شخصیت اصلی داستان روایت می‌شود. ابراهیم در محیطی خشن و ناامیدکننده گرفتار شده است، او مادر خود را از دست داده و به همراه پدرش اسماعیل، پدر بزرگ و مادر بزرگ خود در خانه‌ای کوچک و محله‌ای فقیرنشین زندگی می‌کند. پدر ابراهیم مردی معتاد و خشن است که بیشتر وقت خود را به دعوا با خانواده می‌گذراند. ابراهیم بیش از آنکه تحت تأثیر پدرش باشد با پدر بزرگ خود هم‌سو است. پدر بزرگ ابراهیم زمانی فردی محترم و دارای جایگاه اجتماعی در محله بوده اما سال‌هاست که از شکوه و ابهت پدر بزرگ خبری نیست و او سال‌های طولانی است که خود را در زیرزمین خانه زندانی کرده و غیر از دو چشم در تاریکی و صدایی گاه و بیگاه، اثری از پدر بزرگ در زندگی ابراهیم وجود ندارد. داستان تحول زندگی ابراهیم از جایی آغاز می‌شود که روزی پدرش، بعد از مدت‌هایی خبری به خانه برمی‌گردد و با دیگر اعضای خانواده درگیری شدیدی به راه می‌اندازد. در این دعوا بعضی افراد خانواده آسیب می‌بینند. داستان زندگی ابراهیم پس از این دعوا دچار تغییراتی می‌شود؛ زیرا او با چهره خشن زندگی رویه‌رو شده و در پی نجات خانواده از اوضاع پیش آمده است. ابراهیم به راه‌حل‌هایی برای رهایی فکر می‌کند و در همین زمان است که با ژنرال آشنا می‌شود. زهرا گودرزی در کتاب ژنرال، می‌کوشد تا نیروی سرکشی و عدالت‌جویی و آزادی‌خواهی علیه سنت‌های محلی و ساختارهای کلیشه‌ای را نمایش دهد. داستان ژنرال همان داستان همیشگی اما تازه نزاع بین کهنه و نو است.



فیلم

تمساح خونی

«تمساح خونی» فیلمی که این روزها، هم روی پرده سینماها و هم به‌صورت آنلاین در پلتفرم‌های پخش فیلم به نمایش درآمده را باید یک آکشن کم‌دی درست و حسابی در سینمای ایران دانست که کمتر نمونه‌اش در سینمای ایران ساخته می‌شود. فیلمسازان دیگری سعی کرده‌اند این جنس از کم‌دی را در فیلم‌هایشان نشان دهند اما آن‌قدر در داستان و ساخت ضعف داشته‌اند که فیلمشان چیزی برای عرضه نداشته است. تمساح خونی، برخلاف نسخه‌های شکست‌خورده قبلی، در فرم و محتوا فیلم استاندارد و قابل‌قبولی است و می‌تواند مخاطبش را تا پایان راضی نگه دارد. اتفاقاً این جنس کم‌دی سازی، نیاز سینمای ایران است تا از طریق آن، ژانر کم‌دی چندین پله ارتقا پیدا کند و دیگر فیلم‌های ضعیف و سطح پایین نتوانند به راحتی در سینماها اکران شوند. جواد عزتی، عباس جمشیدی‌فر، سعید آقاخانی، الناز حبیبی، بهزاد خلج و شبنم قربانی بازیگران فیلم تمساح خونی هستند البته با حضور افتخاری پژمان جمشیدی، کامبیز دبیرباز، مهدی حسینی‌نیا، مهران غفوریان، هومن حاجی عبد‌اللهی و... جواد عزتی اولین تجربه کارگردانی‌اش را پشت سرمی‌گذارد و کامران حجازی، مدیر تولید سریال زخم کاری که تهیه‌کنندگی آثار ی چون مرد بازنده و کت چرمی را در کارنامه دارد در چهارمین همکاری مشترک با عزتی تهیه‌کننده فیلمش هم شده است.



مستند

پک آخر؛ راه‌حل آمریکایی

لقمان یداللهی، کارگردان مستندساز ایرانی بعد از ساختن مستند «مجرمانه کولاه» که درباره تاریخ سیاسی نوشابه‌های گازدار بود و خوب دیده و دست به دست شد، به سراغ تحقیق درباره صنعت دخانیات رفته است. او در تلاش برای پاسخ به این سؤالات برآمده که با وجود اینکه برندهایی مثل مارلبورو، کمل و لاکو استراتیک آمریکایی هستند و اساساً صنعت سیگار یک صنعت آمریکایی است اما چرا آمار سیگار کشیدن در ایالات متحده به سرعت در حال کاهش است؟ چرا هم‌زمان با ریزش سیگاری‌های آمریکایی، در هندوستان و چین سونامی سیگار و سرطان در حال وقوع است؟ او درصد است که از این راز پرده بردارد که آمریکایی‌ها چه اقداماتی انجام دادند تا صنعت دخانیات را به‌عنوان یک صنعت پول‌ساز زنده نگه دارند و در عین حال از جامعه آمریکا در مقابل زیان‌های سیگار حفاظت کنند تا هزینه‌های بهداشت و سلامت جامعه را کنترل کنند؟ به همین واسطه «پک آخر» راه‌حل آمریکایی» بعد از یک پژوهش و تلاش دو و نیم ساله ساخته شده است. این مستندساز درباره اثر مذکور چنین گفته است: «من در کارهایی که می‌سازم داستان گویی را در اولویت قرار می‌دهم. حتی ممکن است بخشی از اطلاعات کم‌اولویت را حذف کنم تا وقت برای قصه‌گویی‌بار شود. می‌دانم که وقتی در مستندهایم حرف سیاسی و اقتصادی می‌زنم مخاطب زود خسته می‌شود، بنابراین حرف‌ها را برای مخاطب، شیرین و قابل تحمل می‌کنم. به مخاطبان می‌گویم اگر سیگاری هستید حتماً با سیگار روشن پای این مستند بنشینید. دوست دارم بدانم سیگاری‌ها بعد از مواجه شدن با حقایقی که در این مستند درباره دخانیات گفته می‌شود تا کجا می‌توانند سیگارشان را روشن نگه دارند؟»



تئاتر

ادبیات

نمایش «ادبیات» که این شب‌ها در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود، راوی داستان چند نویسنده است که هر کدام در دوره‌های تاریخی مختلفی از ایران زیسته‌اند. هر کدام آن‌ها برای خلق نمایشنامه‌هایشان با انواع گوناگون مشکلات دست‌وپنجه نرم می‌کنند؛ مشکلاتی که سبب می‌شوند آثار آنان نه فقط با حذف بلکه با تغییراتی مواجه شوند که دیگر جان اندیشه اصلی نویسنده را در خود ندارند. هر یک از نویسنده‌هایی که از پیش چشم ما می‌گذرند، موضع متفاوتی در مقایسه با دیگری در برابر تغییرات تحمیلی می‌گیرند که در صحنه بعد نتیجه این واکنش‌های متمایز را شاهد خواهیم بود. از پس هر یک از تغییراتی که بر اندیشه این نویسنده‌ها دیکته می‌شود نتیجه کار را در قالب صحنه‌هایی از نمایش نهایی می‌بینیم تا دریابیم آن‌ها چگونه از پس اعمال نظرها، اجبارها و دگرگونی‌ها برآمده‌اند و چون اصل داستان را از زبان خودشان شنیده‌ایم، اثر نهایی را با آرزوها و تصورات ذهنی آن‌ها مقایسه می‌کنیم. تمام نقش‌های «ادبیات» توسط دو بازیگر به اجرا درمی‌آید. رامین سیاردرشتی و الهه شه‌پرست، دوبازنگری که بارها نه‌تنها نقش اجتماعی‌شان تغییر می‌کند بلکه در نسبت‌های مختلفی از قدرت قرار می‌گیرند.



فناوری

ترکیب نقره و آنتی‌بیوتیک در برابر باکتری

منحصر به‌فرد تولید کردند که مکانیسم‌های متعددی را برای از بین بردن باکتری‌ها ترکیب می‌کند. دکتر تا کاهاشی می‌افزاید: «ما ذرات نقره را درون یک پوسته پلیمری محصور کردیم و آن را با آزیترومايسين، تزریق کردیم. این راهبرد کپسوله‌سازی اینکاری باعث می‌شود که نانوذرات در فعالیت ضد میکروبی آنتی‌بیوتیک‌ها پایدار و بسیار مؤثر باشند.» پس از نشان دادن پایداری این نانوذرات در مطالعه قبلی، نوبت به آزمایش اثربخشی آن‌ها رسید. دکتر مورالی موهان جالیگام، محقق فوق دکتری در واحد میکرو-بیو-نانو

تا کاهاشی، از مؤسسه ملی علوم و فناوری صنعتی پیشرفته، می‌گوید: «هنگامی که یک بیوفیلم تشکیل می‌شود، ساختار آن به‌عنوان یک مانع عمل می‌کند و نفوذ داروها و کشتن باکتری‌ها را بسیار دشوار می‌کند. انعطاف‌پذیری فوق‌العاده بیوفیلم‌ها، محققان را به دنبال راه‌حل‌های نوآورانه فراتر از آنتی‌بیوتیک‌های سنتی برده است.» تیمی از دانشمندان مؤسسه علم و فناوری اوکیناوا در مقاله اخیر خود در مجله‌ای، رویکرد جدیدی را برای مبارزه با باکتری‌های مقاوم به درمان مطرح کرده‌اند. برای غلبه بر کاستی‌های آنتی‌بیوتیک‌های معمولی، محققان نانوذره‌ای

محققان با قراردادن نقره در کنار آنتی‌بیوتیک و پیچیدن آن درون یک پلیمر، دارویی ساختند که می‌تواند بر باکتری‌های مقاوم در برابر آنتی‌بیوتیک اثربخش باشد. باکتری‌های مقاوم به آنتی‌بیوتیک یکی از چالش‌های مهم انسان بوده که در حوزه‌های مختلف از مواد غذایی گرفته تا پیشگیری از عفونت‌های بیمارستانی، دیده می‌شود. برخی از باکتری‌ها می‌توانند بیوفیلم تشکیل دهند؛ توده‌ای ضخیم شامل میلیون‌ها سلول مجزا که توسط مواد محافظ احاطه شده‌اند. تشکیل چنین بیوفیلم‌هایی یک راهبرد حیاتی برای مقاومت در برابر آنتی‌بیوتیک است. این بیوفیلم‌ها از کلونی‌های متراکم از باکتری‌ها در برابر سلول‌های ایمنی محافظت می‌کنند و اثربخشی آنتی‌بیوتیک‌ها را کاهش می‌دهند. دکتر چیساتو

پادکست

رادیو نویسی

همیشه بیشتر تلاش‌های آموزگار زبان فارسی ما در دوران تحصیل، صرف آموزش طرز صحیح نوشتن و از بین بردن غلط‌های املایی رایج بوده است. به همان میزان که درست‌نویسی به شخصیت و اعتبار علمی و شغلی ما می‌افزاید، غلط‌نویسی از درجه اهمیت و اعتبار متن ما کم می‌کند. یکی از مشکلاتی که در نگارش متن‌های فارسی وجود دارد، ازدیاد حروف هم‌آوا در زبان فارسی است. گاهی اوقات به دلیل دشواری صحیح نوشتن املاي واژه‌ها، برخی افراد غلط‌های املایی رایج را نادیده می‌گیرند. همه ما از نوشتن یک نامه اداری ساده تا پیچیده‌ترین مقالات علمی و تخصصی، به نگارش فارسی احتیاج داریم تا بتوانیم یک متن صحیح، خوانا و روان بنویسیم. علاوه بر این، رعایت آیین نگارش و درست‌نویسی فارسی باعث می‌شود همه ما فارسی‌زبانان بتوانیم بهتر با یکدیگر در ارتباط قرار بگیریم و با توجه به پیشینه فرهنگی و تاریخی زبان فارسی، هویت خودمان را نیز حفظ کنیم و از تغییراتی که به پیکره این زبان آسیب می‌رساند، جلوگیری کنیم. پادکست «رادیو نویسی» به شما در این امر باری خواهد رساند.



شفاداک

شفاداک سامانه دانش‌بنیان خدمات آنلاین پزشکان کشور است که با هدف ارائه ساده‌ترین و کاربردی‌ترین سیستم معرفی، جست‌وجو و رزرو اینترنتی وقت ملاقات پزشکان مراکز درمانی (نظیر بیمارستان‌ها، کلینیک‌ها، مطب‌ها و...) در شرکت دانش‌بنیان «توسعه و فناوری اطلاعات آفتاب شفاء» طراحی و پیاده‌سازی شده است. مأموریت شفا‌داک بالا بردن سطح سلامتی و رفاه هموطنان با معرفی پزشکان متخصص براساس نیاز و به راحت‌ترین شیوه ممکن در قالب خدمات الکترونیکی است. با نصب و راه‌اندازی این برنامه، می‌توانید در هر ساعت از شبانه‌روز در صورت نیاز به پزشک و سایر خدمات درمانی از این اپلیکیشن استفاده کنید و از خدمات مورد نظر خود بهره‌برید. این برنامه که در سال‌های شیوع ویروس کرونا و همه‌گیری کووید ۱۹ طراحی و ارائه شد همچنان در حال خدمت‌رسانی آنلاین به متقاضیان و کاربران خود است. نرم‌افزار فوق قابل نصب روی سیستم اندروید گوشی‌های هوشمند بوده و همچنین امکان استفاده از روی نسخه وب را نیز دارد.



هوش ستح

				3	
	8		2	9	6
5			1		
4			1	6	9
5	6		8	2	1
9		5	7		8
		9			2
9	7	2	6		5
					8

				3	
	8		2	9	6
5			1		
4			1	6	9
5	6		8	2	1
9		5	7		8
		9			2
9	7	2	6		5
					8

$$\begin{array}{l} 9 + 3 = 15 \\ 9 + 7 = 47 \\ 8 + 5 = 27 \\ 8 + 6 = ? \end{array}$$

به جای علامت سؤال چه عددی باید نوشته شود؟