

## این هنر رنگارنگ ایرانی

«نمدمالی» نقش‌های رنگارنگ طبیعی و جلوه‌ای از طبیعت زیبا را با نقوش ساده و صمیمی به بینندگان نشان می‌دهد تا زیبایی صنعت دست بشر را که خداوند سبحان در اختیار اشرف مخلوقات قرار داده، نظاره‌گر باشند.

فیلم

### آرگایل

متیوان، کارگردان آثاری چون فیلم کبک و فیلم‌های کینگزمن، با یک فیلم اکشن جاسوسی و کم‌دی دیگر به دنیای سینما بازگشته است. فیلم Argyle از گایل داستان یک جاسوس در سطح جهانی را دنبال می‌کند که از مشکل فراموشی رنج می‌برد. او باور دارد که یک رمان نویس ژانر جاسوسی پرفروش به‌نام الی کانوی است. پس از بازگشت خاطرات و مهارت‌هایش، راهی برای انتقام گرفتن از سازمان مخفی دیویژن که برای آن کار می‌کرده، پیدا می‌کند. ایده کلی فیلم این است که تمام اتفاقات کتابی که الی کانوی نوشته، واقعاً اتفاق افتاده‌اند یا قرار است اتفاق بیفتند. متیوان با هر فیلم جدید سبک خود را کامل می‌کند. او در آرگایل ثابت می‌کند که قهرمان بازگویی روایت و چابکی بصری است. هدف او در این فیلم نیز به‌شدت روشن است. در واقع هدف، ایجاد یک احساس لذت خالص در فضایی تماشایی است که فیلمساز به آن می‌رسد. به‌طور کلی، از مناظر شهری شلوغ گرفته تا پس‌زمینه‌های طبیعی آرام، تمام قاب‌ها و لوکیشن‌ها مصداق یک جشن بصری است. این لوکیشن‌های نفس‌گیر، همراه با پالت رنگی جسورانه فیلم، دنیایی را خلق می‌کند که به همان اندازه جذاب و خطرناک است؛ یعنی یک زمین‌بازی عالی برای این نسل جدید جاسوس‌ها. برپایس دالاس هارود، سم‌راکول، برلین کرانستون، کاترین اوهارا، هنری کوئل، صوفیا بوتله‌وجان سینا بازیگران فیلم آرگایل محصول سال ۲۰۲۴ هستند.

مستند

### اینشتین وبمب

در سپتامبر سال ۱۹۳۳ بود که یک کلبه کوچک چوبی در نورفولک تبدیل به دور از ذهن‌ترین مکان‌ها برای مخفی کردن یکی از بزرگ‌ترین چهره‌های دنیا شد. حالا تقریباً یک قرن بعد از آن روزها، داستان سه هفته کاپوس‌واری که آلبرت اینشتین، دانشمند بزرگ جهان در فرار از دست قاتلان نازی در این کلبه سپری کرد، سوژه یک مستند درام شده است. شرکت نت‌فلیکس با استفاده از صحبت‌های خود اینشتین، مستندی به‌نام «اینشتین وبمب» را ساخته است. در این مستند به این موضوع پرداخته می‌شود که چطور اقامت کوتاه این دانشمند یهودی و آلمانی در راتون هیث نورفولک، یک دوراهی در زندگی او ایجاد کرد و باعث تغییر مسیر تاریخ شد. فیلیپ رالف، فیلم‌نامه‌نویسی که به‌صورت کلمه‌به‌کلمه، سخنان اینشتین را از سخنرانی‌ها، نامه‌ها و مصاحبه‌های واقعی‌اش استخراج کرده‌و آن‌ها را به شکل دیالوگ در این مستند به کار برده در این‌باره می‌گوید: «زمانی که از نزدیک‌تر به‌موضوع نگاه کردیم متوجه شدیم که این دوره، چه زلزله‌ای در زندگی اینشتین ایجاد کرده است. آنچه در تحقیقاتم به آن رسیدم این بود که این مدت‌زمان کوتاه از بسیاری جهات، مهم‌ترین نقطه عطف زندگی اینشتین بوده است.» فیلم اینشتین وبمب، به کارگردانی آنتونی فیلیپسون در سال ۲۰۲۴ ساخته شده است. این فیلم محصول کشور انگلیس و در ژانر مستند و تاریخی است. در این فیلم آیدان مک‌آرڈل، آندرو هاولیل، ریچل بری، هلنا وسترن و لئو اشیازا به هنرمندی پرداخته‌اند.

تئاتر

### چاپلین

چارلی چاپلین یکی از مشهورترین بازیگران و کارگردانان و همچنین آهنگساز برجسته‌هایبود و برنده جایزه اسکار بود. بیشتر فیلم‌های این بازیگر هالیوودی که زندگی‌اش سرشار از رخداد‌های عجیب بود کم‌دی و صامت بودند. نمایش «چاپلین» که این روزها در سالن اصلی تئاتر شهر روی پرده می‌رود، روایتی از رویارویی این بازیگر و کارگردان با «آدولف هیتلر» رهبر حزب نازیسم و صدراعظم آلمان، در عالم برزخ است. چاپلین که در زمان زنده بودن خود در انتقاد از عملکرد دیکتاتوری هیتلر فیلمی به‌نام «دیکتاتور بزرگ» را ساخته بود حالا در عالم برزخ گرفتار هیتلر شده و مورد شماتت او قرار می‌گیرد. چاپلین در بستر این ملاقات بخش‌هایی از زندگی‌اش را روایت می‌کند و از روزگاری که بر او گذشته و ماجرای حضورش در حزب کمونیست سخن می‌گوید. نمایش چاپلین با نویسندگی و کارگردانی «مهران رنج‌بر» ساخته شده و «بهزاد خلیج» بازیگر اصلی این نمایش است. اگر به روایت داستان گونه رخداد‌های مستند و به‌ویژه ماجرا‌های جنگ جهانی اول و دوم علاقه‌مند هستید، تماشای نمایش چاپلین برای شما خالی از لطف نخواهد بود.

- نویسنده: سروش صحت

- نشر: چشمه

همه ما تجربه سوار شدن تا کاسی و شنیدن روایت‌ها و قصه‌های متنوع و بامزه را از جانب راننده‌ها و مسافران داریم. این تجربه وقتی به نویسندگان و یا کارگردانان می‌رسد، کمی متفاوت می‌شود، چرا که آن‌ها با زاویه دیدی که دارند از یک روایت ساده یک قصه یا درام می‌سازند. بسیار پیش آمده که نویسنده یا کارگردانی داستانش را از همین رویدادهای عادی پیرامونش وام گرفته باشد. در این موارد خوب گوش کردن و با دقت دیدن جهان اطراف می‌تواند ویژگی مثبتی باشد که یک فرد را از دیگری متمایز می‌کند. «سروش صحت» برای مدتی تجربیات خود را از تاکسی‌سواری‌هایش در صفحه اینستاگرامش به اشتراک می‌گذاشت. این‌ها داستانک‌هایی بودند که گاه حتی نقطه اوجی نداشتند اما وجود یک نکته جالب، یک شوک و یک لحظه منحصربه‌فرد الزامی است تا یک روایت یا خاطره شنیدنی شود. او حالا این نوشته‌های پراکنده را در کتاب تاکسی‌سواری جمع‌آوری کرده که گوشه‌ای از زندگی هرروژه‌اش را به مخاطب می‌نمایاند. این کارگردان و بازیگر سینما تجربیاتش را از برخوردهای مختلفی که با رانندگان و مسافران تاکسی داشته، در کتاب «تاکسی‌سواری» در قالب ۱۲۱ داستانک نگاشته است. این داستان‌ها از آنجا که شخصیت‌های بسیار متنوعی را در بر می‌گیرند و براساس واقعیت پی‌ریزی شده‌اند، موضوعات مختلفی اعم از زلزله، دعوای زناشویی، خودکشی، عشق و... را در خود دارند. این موضوعات گاه در موقعیت‌های طنز و گاه کاملاً غم‌انگیز روایت می‌شوند. داستانک‌های زیادی در این کتاب وجود دارد که هر کدام زمینه و موضوع متفاوتی دارند و سلایق زیادی را پوشش می‌دهند. هرکس به فراخور زندگی زیسته و تجربه‌اش با داستانی همراه می‌شود و نکته‌اش را درمی‌یابد. این داستان‌ها از دل جامعه و در برخورد با مردم مختلف شکل گرفته‌اند. اگر به داستان کوتاه و خاطره علاقه دارید، کتاب تاکسی‌سواری تجربه‌ای شیرین و لذت‌بخش را به شما هدیه می‌دهد.



دانشمندان با استفاده از فناوری چاپ سه‌بعدی مواد قدرتمند و انعطاف‌پذیری ساخته‌اند که با تقلید بافت انسانی به ترمیم نارسایی‌های قلبی کمک می‌کند. به گفته محققان، در آینده نزدیک شکل جدیدی از مواد که مانند پانسمان عمل می‌کند، می‌تواند با ادغام در بافت‌های آسیب‌دیده بدن، بافت موجود را ترمیم کند. پژوهشگران دانشگاه کلرادو بولدر و دانشگاه پنسیلوانیا در آمریکا با توسعه این روش چاپ سه‌بعدی جدید، آن را CLEAR نام‌گذاری کردند. شایان ذکر است که این رویکرد موادی را با ترکیبی منحصربه‌فرد از خواص ارائه می‌دهد: انعطاف‌پذیری برای تحمل ضربان ثابت قلب، سختی در برابر فشار مفاصل و سازگاری با نیازهای خاص بیمار. پژوهشگران امیدوارند این روش به عرضه مواد زیستی پیشرفته مانند

پانسمان‌های قلبی حاوی دارو، تکه‌های غضروفی و بخیه‌های بدون سوزن منجر شود. «جیسون بوردیک» مجری این تحقیقات معتقد است که بافت‌های قلب و غضروف به یکدیگر شبیه هستند؛ چرا که ظرفیت‌شان برای ترمیم خود، بسیار محدود است و وقتی آسیب ببینند، دیگر راه برگشتی وجود ندارد. از این رو با توسعه مواد جدید و انعطاف‌پذیرتر می‌توانیم به بهبود فرآیند ترمیم در بیماران کمک کنیم. این ماده چاپ‌شده سه‌بعدی در عین حال مستحکم، قابل گسترش، قالب‌گیری و چسبیده است. چاپگرهای سه‌بعدی، اشیاء را لایه‌لایه با استفاده از مواد مختلف

از جمله سلول‌های زنده می‌سازند. هیدروژل‌ها برای ساخت بافت‌های مصنوعی محبوب‌اند، با این حال هیدروژل‌های استاندارد چاپ سه‌بعدی گاهی از استحکام و انعطاف‌پذیری لازم برای کاربردهای پزشکی برخوردار نیستند. بوردیک گفت: «تصور کنید یک پلاستیک سفت و سخت به قلب خود چسبانده باشید. همان طور که قلب می‌تپد این پلاستیک تغییر شکل نمی‌دهد؛ بلکه می‌شکند.» با این حال، این فرآیند چاپ سه‌بعدی جدید، مواد محکم و انعطاف‌پذیری تولید می‌کند که می‌تواند به بافت مرطوب بچسبد. CLEAR با درهم‌تنیدگی

#### فناوری

### تقلید بافت انسانی در خدمت درمان قلب

مولکول‌های طولانی در مواد چاپ شده سه‌بعدی کار می‌کند. این ایده از پیچیدگی در ساختار کرم‌ها، به وجود آمد. محققان این مواد جدید را تحت آزمایش کشش و تحمل وزن شدید قرار دادند. آن‌ها با روش نسبتاً غیرعادی حرکت یک دوچرخه روی نمونه، دریافتند که این مواد، بسیار سخت‌تر از موادی هستند که با استفاده از فرآیند چاپ سه‌بعدی استاندارد ساخته شده و به‌طرز چشمگیری، سازگاری و چسبندگی را به بافت‌ها و اندام‌های حیوانی نشان می‌دهند. این پژوهشگران آینده‌ای را پیش‌بینی می‌کنند که در آن می‌توان از این مواد چاپ سه‌بعدی برای ترمیم نقایض قلبی، تجویز مستقیم داروهای ترمیم‌کننده بافت به اندام‌ها، تثبیت فتق دیسک‌ها و بستن محل جراحی بدون نیاز به بخیه استفاده کرد.

#### نرم افزار

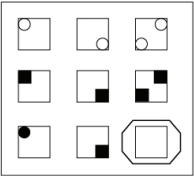
### روتینو

این ادعا که خصلت تنبلی به‌طور ذاتی در بشر نهادینه شده، کاملاً صحیح است. افراد برای بقا و پیشرفت دست از تنبلی برمی‌دارند و برای رسیدن به هدف و کارهای روزانه تلاش می‌کنند. همه ما خوب می‌دانیم یکی از سدهای بزرگ و مانع رسیدن هر فرد به خواسته‌هایش تنبلی است و فرد تنبل مدام مورد سرزنش قرار می‌گیرد. عوامل زیادی در اطراف ماست که باعث می‌شود تنبل شویم و از انجام فعالیت‌های روتین زندگی خود سرباز بزنیم. از طرفی برای اغلب ما پیش آمده، زمانی که اهداف و مسیرهای طی شده در زندگی خود را بررسی می‌کنیم، گاه متوجه می‌شویم دنبال کردن برنامه‌ها و نقشه‌های بسیاری را که در سر داشته‌ایم فراموش کرده‌ایم. آیا تا به حال به این فکر کرده‌اید که اگر در زمان و جایگاه مشخصی به برنامه‌های خود متعهد می‌بودید چقدر پیشرفت می‌کردید؟ اما متأسفانه بسیاری از ما با وجود آگاهی از تأثیر مثبت برنامه‌ریزی و تعیین اهداف، نمی‌دانیم چطور به برنامه‌های خود تعهد داشته و تا رسیدن به هدفمان دست از تلاش برنداریم. نرم‌افزار «روتینو» این کار را برای شما ساده کرده است. با نصب و راه‌اندازی این نرم‌افزار قادر خواهید بود روتین‌های زندگی‌تان را به اقدام نزدیک‌تر کنید و میزان اهمال کاری خود را در متعهدماندن به آن‌ها کاهش دهید.



|   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
|   | 8 |   | 2 |   | 4 |   |   |  |
| 7 |   |   |   |   |   | 6 | 8 |  |
|   | 4 | 3 |   | 1 | 7 |   |   |  |
|   |   |   |   |   | 8 | 3 | 2 |  |
| 3 | 6 | 9 |   |   |   |   |   |  |
|   |   | 5 | 8 |   | 6 | 4 |   |  |
| 4 | 1 |   |   |   |   |   | 9 |  |
|   |   | 8 |   | 7 |   | 1 |   |  |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 |   |   |   | 9 |   | 1 |   |   |
| 6 | 3 | 1 | 7 |   |   |   |   | 5 |
|   |   |   | 9 |   |   |   |   |   |
|   |   | 3 | 6 | 4 | 7 |   | 1 |   |
|   |   | 2 |   |   |   | 6 |   |   |
|   | 4 |   | 8 | 2 | 3 | 5 |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   | 6 |   |
| 7 |   |   |   |   | 2 | 4 | 9 | 1 |
|   |   | 9 |   | 7 |   |   |   | 8 |



در جای خالی کدام گزینه قرار می‌گیرد؟

