

فیلم



حبس مجرد



فیلم سینمایی «حبس مجرد» به کارگردانی «محمدحسام حدادیان» این روزها در گروه سینمایی هنر و تجربه در سینماهای ایران روی پرده رفته است. «حبس مجرد» اولین فیلم بلند این کارگردان جوان است که با موضوعی اجتماعی به مسئله و معضلی در یک خانواده می‌پردازد. این فیلم مدتی قبل از اکران در سینماهای ایران، در جشنواره‌های «لیفت آف لندن» و «لیفت آف توکیو» حضور داشته و مورد تحسین قرار گرفته است. در خلاصه داستان این فیلم آمده: «وحید برای فرار از پرداخت مهریه و فعالیت در یکی از سایت‌های شرط‌بندی تصمیم به فرار و خروج غیرقانونی از کشور می‌گیرد که در این مسیر با مشکلاتی روبه‌رو می‌شود.» در فیلم حبس مجرد مهدی کوشکی، سیاوش چراغی‌پور، وحید نیک‌راد، پیمان مقدسی، مهرداد ضیایی، یلدا عباسی، زهرا نامور، علیرضا مؤیدی، وحید میرزاییگی، زینب شعبانی، سید جواد یحیوی، ثریا قاسمی به همراه مرسانا حدادیان و ایلانا حدادیان به ایفای نقش پرداخته‌اند. این فیلم در سال ۱۳۹۹ به نویسندگی «ابراهیم نصیری» و تهیه‌کنندگی «مهران احمدیان» ساخته شد و پس از چهار سال به اکران عمومی رسیده است. مسائلی نظیر پرداخت مهریه، مهاجرت، سایت‌های شرط‌بندی و تأثیرات آن بر زندگی خانواده ایرانی از موضوعاتی است که در این اثر سینمایی به آن پرداخته شده است.

مستند



روزگار غار



دروازه غار بی شک یک محله منحصر به‌فرد و تکرارنشدنی در تاریخ شهر تهران است. شکل زندگی مردم این محله به‌عنوان گودنشین و اینکه این محله زیستگاه تپ‌های اجتماعی و اقوام خاص از جمله لوطی‌ها و غربتی‌ها بوده، خود گواهی بر این مدعاست. مستند «روزگار غار» به کارگردانی مرتضی منشی، روایت محله دروازه‌غار از محله‌های قدیمی تهران با تاریخی پر بار است که با هدف شکستن برخی کلیشه‌های رایج درباره نگاه منفی به آن ساخته شده است. این اثر مستند ریشه‌های تاریخی شکل‌گیری محله قدیمی دروازه‌غار و علت شهرت آن را به تصویر کشیده و برای اولین بار برخی نکات برجسته درباره این محله را بیان کرده است. در پژوهش این مستند با تهران‌شناسان برجسته‌ای نظیر عبدالله انوار و دکتر علی همدانی، مسئول دانشنامه جامع تهران بزرگ به صحبت پرداخته شده و اطلاعات این افراد با اطلاعات ساکنین محله دروازه‌غار از جمله مجید اسماعیلی‌پور، صاحب قهوه‌خانه معروف حاج تقی و برادرزاده رمضان یخی تطبیق داده شده است. قهوه‌خانه‌های محله دروازه‌غار از زمان قدیم بسیار معروف بوده‌اند و هنوز هم تعدادی از آن‌ها مانند قهوه‌خانه‌های حاج تقی و اصغر بسته‌شام، باقی مانده‌اند. این‌ها یادآور مناسبات تهران قدیم هستند که در مستند روزگار غار به تصویر کشیده است. مستند روزگار غار به کارگردانی مرتضی منشی و تهیه‌کنندگی احمد شایعی محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج و تولید شده در خانه مستند است.

تئاتر



پس از



«نشان ۳۰ ساله، هنرمند و نوازنده پیانو پنج سال است که دچار انفصال از خود است و در طول این پنج سال با خود مجازش ملاقات کرده و زیسته است. این معاشرت، او را حتی از هنر و علایقش جدا ساخته. اما اکنون نشان حتی خودش را در آینه هم نمی‌بیند و با مشکل روحی مواجه شده است.» این خلاصه ماجرای نمایشی است که پس از اجرای موفق در تئاتر شهر این روزها در تماشاخانه هامون روی صحنه رفته است. «پس از» درامی روانشناختی است که به تأثیرات خدادهای دوران کودکی در بزرگسالی انسان می‌پردازد. این نمایش که «مرتضی کوهی» نویسنده‌گی و کارگردانی آن را بر عهده دارد، چندی قبل در جشنواره «هم آغاز» موفق به کسب جوایز متعددی شد و پس از این جشنواره به اجرای عموم درآمد. مهرداد مرادی، پیمان محسنی و شیدا پهلوان ایفاگران نقش‌های این نمایش هستند. «پس از» تا پایان تیرماه در تماشاخانه هامون ساعت ۲۱ روی صحنه خواهد بود.

۶۶

بانوی پنهانی و مبارز لبنان

«عبتا الشعب»، منطقه‌ای در جنوب لبنان و نزدیک‌ترین نقطه به مرز

سرزمین‌های اشغالی است که از سکنه خالی شده است.

در این مکان و در میان پهنادهای نظاره‌گر، بانویی که دو پسرش از

رزمندگان حزب‌الله هستند و یک فرزندش را در جریان جنگ از دست

داده، در یکی از خانه‌ها مانده و غذا می‌پزد تا شبانه به دست مبارزان

برساند.

نویسنده: احمد دهقان

ناشر: نیستان

مطالعه کتاب‌های خاطرات جنگ به‌ویژه مهم‌ترین جنگ تاریخی معاصر سرزمین‌مان یعنی جنگ ایران و عراق دریچه‌ای به دنیای افکار، احساسات و باورهای رزمندگان بازمانده از آن دوران به روی‌مان می‌گشاید. همچنین ما را با وجوه انسان‌شناسانه و زیباشناسانه پنهان در پس تیرگی‌ها و تلخی‌های دوران جنگ، آشناتر می‌سازد. اثر «روزهای آخر»، محصول یادداشت‌ها و خاطره‌نویسی‌های «احمد دهقان» در زمان حضورش در جبهه‌های جنگ ایران و عراق است که با فاصله کوتاهی از پایان جنگ در سال ۱۳۷۰ در قالب کتاب درآمد. او در دوران جنگ هنوز خود را در کسوت نویسنده نمی‌دید، اما دست‌نوشته‌های به‌یادگارمانده از آن روزهایش سرمایه‌ای شدند برای نگارش کتاب روزهای آخر. این کتاب از «عملیات بیت‌المقدس ۷» آغاز شده و آنچه در روزهای پایانی جنگ بر دهقان و هم‌زمان او گذشت را در قالب داستانی خواندنی روایت می‌کند. نویسنده، سرنوشت این رزمندگان را حتی از تمام ماجراها و اتفاقات مهم جنگ، شگفت‌انگیزتر می‌داند. آدم‌هایی که زندگی عادی خود را کنار گذاشته، به‌یستوانه ایمان و اعتقادشان به میدان‌های مبارزه و دفاع از ناموس و وطن شتافتند. اکنون با پایان جنگ، دست سرنوشت، آن‌ها را به زندگی عادی شهری بازمی‌گرداند و فصل جدیدی از کتاب زندگی‌شان، نه در میدان جنگ با اشغال‌گران عراقی که این بار در میدان نبرد زندگی گشوده می‌شود. فصولی که نویسندگان همان رزمندگان حماسه‌آفرین دوران جنگ هستند که حالا، هیچ طرح و برنامه‌ای برای فصل جدید زندگی خود ندارند. کتاب روزهای آخر، نوشته داستان‌نویس سرشناس معاصر، احمد دهقان با شرح سرگذشت و بیان خاطرات رزمندگان دوران جنگ ایران و عراق در روزهای آخر جنگ، ما را با دنیای افکار و احساسات رزمندگان و تأثیر وقایع آن روزها بر زندگی‌شان هرچه بیشتر آشنا می‌کند.



فناوری

رفیق افراد ADHD

موفقیت‌آمیز نیست. عدم موفقیت در انجام آن‌ها نیز باعث شرم و خود سرزنش‌گری می‌شود؛ زیرا فرد یک بار دیگر خود را در مدیریت این فعالیت‌های «عادی» روزمره شکست خورده می‌بیند. با در نظر گرفتن این موضوع، محققان دانشگاه موناش در ملبورن ربات استو STU را توسعه داده‌اند. این یک ربات رومیزی مجهز به هوش مصنوعی است که برای بزرگسالان

مبتلا به نقص توجه و بیش‌فعالی مواجه با مشکلات روزانه در عملکرد اجرایی، ساخته شده و اکنون در حال آزمایش است. استو متعلق به شرکت «نکسا رباتیکس» است که یک استارت‌آپ جدید بوده و بنیان‌گذار آن «زید احمد» پس از دیدن مبارزات روزانه یکی از دوستانش با اختلال نقص توجه و بیش‌فعالی به این ایده رسیده است. استو طراحی شده تا مدیریت مسائل مربوط به

عملکرد اجرایی را ساده کند. از آنجایی که این ربات یک ابزار بر روی دسکتاپ است که به دستورات صوتی پاسخ می‌دهد، نیازی به باز کردن اپلیکیشن‌ها از سوی کاربر ندارد. استو به افراد مبتلا به اختلال نقص توجه و بیش‌فعالی در عملکرد اجرایی از هضم وظایف گرفته تا مدیریت برنامه و حمایت عاطفی کمک می‌کند. روی میز شما می‌نشیند و می‌توانید به‌عنوان وسیله‌ای برای تعامل با آن صحبت کنید. ربات فوق به ایمیل، تقویم و سایر برنامه‌های شما متصل می‌شود تا در مدیریت کارهای روزانه همراه شما باشد.

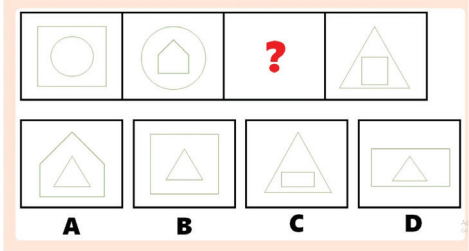
آسانیس



«آسانیس» پلتفرم و نرم‌افزاری ایرانی و فعال در حوزه سلامت و مراقبت‌های پزشکی و درمانی است که افراد نیازمند به پرستار، پزشک و خدمات مراقبتی را به مؤسسات معتبر مراقبتی و پرستاری متصل می‌کند. با نصب و راه‌اندازی این نرم‌افزار که روی سیستم عامل اندروید قابل اجراست، شما قادر خواهید بود در کوتاه‌ترین زمان مجرب‌ترین افراد را برای خدمات مورد نیاز خود از بین گزینه‌های متعدد انتخاب کنید. همچنین استفاده از این نرم‌افزار امکان استفاده از خدماتی مانند

تزریقات در منزل، ویزیت و معاینه در منزل، تزریق سرم و... را توسط مجرب‌ترین افراد در کوتاه‌ترین زمان برای شما فراهم می‌کند. آسانیس این فضا را در اختیار شما قرار خواهد داد که با خیالی آسوده بدون اینکه نیازی باشد از منزل خارج شوید و با صرفه‌جویی در وقت و هزینه، خدمات درمانی و مراقبتی لازم را در خانه خودتان دریافت کنید. پس از نصب این نرم‌افزار کافی است که حساب کاربری شخصی خود را ایجاد کرده و از خدمات مفید آن بهره ببرید.

کدام گزینه به جای «علامت سؤال» قرار می‌گیرد؟



	6		7		
	2			3	6
	4		8	7	2
		4	7	8	3
8				3	
	6	9		8	1
	3	5	1		4
	1	7			8
			4		5

		9	7		5
		7	6	3	
	4	5		2	
			6		
			7		
	8	2			
	5			9	
					1
				6	2
			9	4	3

