

“

بانوانی

حافظ طبیعت ...

طبق آمارهای اعلام شده روزانه ۴۵ هزار تن زباله در مناطق

شهری و ۱۰ هزار تن در مناطق روستایی تولید می‌شود.

همین باعث شده که ایران جزو ۲۰ کشور اول دنیا در تولید

زباله باشد. جمعی از بانوان حافظ طبیعت به همت سازمان

حفاظت از محیط زیست استان گلستان اقدام به جمع‌آوری

زباله‌های رها شده در پارک ملی گلستان کردند...



معرفی کتاب

معنای زندگی

- نویسنده: ویل دورانت
- ناشر: پندار تابان

اغلب کسانی که در این کره خاکی زندگی کرده‌اند با این سؤال مواجه بوده‌اند که معنی و مفهوم زندگی چیست و چرا به ما فرصتی برای زنده بودن داده شده؟ زندگی سرشار از شگفتی است؛ زیبایی‌ها و خطرات خوب در کنار غم‌ها و رنج‌ها، برای هرکس مسیری منحصر به فرد می‌سازد. با تمام این‌ها هیچ انسانی تا به حال نتوانسته به این سؤال پاسخی منطقی و علمی بدهد که اساساً چرا زندگی می‌کنیم و سرنوشت‌مان پس از اتمام آن چه می‌شود. کتاب «معنای زندگی» نوشته «ویل دورانت»، اثری فلسفی و روانشناختی است که با تکیه بر نظرات افراد مختلفی از جمله اندیشمندان، سیاستمداران، هنرمندان و... به دنبال معنی و مفهومی برای زندگی می‌گردد. این کتاب سودمند که به خاطر شرایط انتشارش کمتر مورد توجه واقع شده، از ابعاد مختلفی

ارزش زندگی را مورد بحث و بررسی قرار می‌دهد. نام ویل دورانت (Will Durant) برای دوستداران آثار فلسفی نامی آشناست. او مورخ، فیلسوف و نویسنده آمریکایی است که بابت آثار ارزشمندش جوایز معتبری را دریافت کرده است. از جمله آثار او، کتاب معنای زندگی (On the Meaning of Life) است. جرقه نوشتن این کتاب زمانی در ذهن ویل دورانت زده شد که مردی ناشناس و خوش پوش، در محوطه سربسز خانه‌اش به ملاقاتش آمد و از او خواست تا با دلایلی موجه، او را از تصمیمش به خودکشی منصرف سازد. ویل دورانت که از مطرح کردن چنین مسئله‌ای شکه شده بود، سعی کرد بدون فکر قبلی و با تمام آنچه از فلسفه می‌داند پاسخی درخور به پرسش او بدهد. توضیحات این نویسنده اندیشمند نتوانست مرد ناامید را قانع کند و این اتفاق باعث شد تا خود ویل دورانت نیز، پا در مسیر یافتن معنای زندگی بگذارد.



کلمات جادویی

- نویسنده: جونا برگر
- نشر: نوین

آیا تا به حال فکر کرده‌اید که در طول یک شبانه‌روز چقدر با دیگران صحبت می‌کنید و دقیقاً چه تعداد کلمه بر زبان می‌آورید؟ حقیقت این است که انسان موجودی اجتماعی است و صحبت کردن و ایجاد ارتباط کلامی با هم‌نوعان، یکی از پرکاربردترین و تأثیرگذارترین راه‌ها برای برقراری ارتباطش با دیگران محسوب می‌شود. انسان حتی در ارتباط با حیوانات، گیاهان و دیگر جاندارانی که می‌داند قادر به پاسخگویی به او نیستند نیز از کلام استفاده می‌کند. زبانی نیز برای افرادی که قادر به سخن گفتن نیستند، طراحی و در نظر گرفته شده که زبان اشاره نام دارد. پس قطعاً استفاده از کلمات بیش از آنچه بتوان تصور کرد مهم است. زمانی که شما بخواهید به کسی روحیه بدهید، تشویقش کنید، ابراز عشق و علاقه کنید، خشم خود را به او نشان دهید، درخواست کمک کنید، چیزی یاد دهید یا هزاران مورد دیگر... در تمامی این موارد شما احتیاج به حرف زدن با انسان‌های دیگر دارید و کلماتی در زبان وجود دارند که شما می‌توانید به فراخور زمان و موضوع، از آن‌ها استفاده کنید. کتاب «کلمات جادویی» به قلم «جونا برگر»، در واقع مجموعه تحقیقات پیشرفته و گسترده این نویسنده پر فروش نیویورک تایمز است که نشان می‌دهد چطور تنها شش کلمه شگفت‌انگیز می‌توانند تأثیرگذاری شما را در هر زمینه‌ای افزایش دهند؛ از متقاعد کردن دیگران و ایجاد روابط قوی‌تر گرفته تا تقویت خلاقیت و ایجاد انگیزه کار جمعی در تیم‌ها. کتاب کلمات جادویی برای کسانی نوشته شده که قصد دارند میزان تأثیرگذاری خود را افزایش دهند. جونا برگر ابزار قدرتمند و تکنیک‌های عملی را ارائه می‌دهد که می‌توانند به نتایج خارق‌العاده‌ای منجر شوند.

فیلم



مست عشق

چند وقتی است که از اکران «مست عشق» یکی از پر سروصداترین آثار سینمایی چند سال اخیر می‌گذرد. این فیلم مرحله پیش تولید، تولید و انتشار برای اکران پر حاشیه‌ای را طی کرد تا بالاخره به پرده سینماها در ایران رسيد. «مست عشق» برشی کوتاه از زندگی و ارتباط مولانا و شمس تبریزی است. این فیلم براساس قواعد سینمایی ترکیه، اما توسط حسن فتحی ساخته شده و جز سه بازیگر ایرانی، تمام عوامل جلوی دوربین، ترک هستند. در کمتر از یک هفته که از اکران «مست عشق» می‌گذرد، رکورد فروش بالایی از خود در گیشه به جا گذاشته است. حسن فتحی در طول سه دهه کارگردانی خود نشان داده در ساخت سریال تاریخی، یکی از چهره‌های قابل اعتناست. او سال‌ها در کنار فرهاد توحیدی مشغول نوشتن فیلمنامه «مست عشق» بودند و کار تولید این فیلم را از سال ۱۳۹۸ شروع کردند. مولانا، زندگی و عرفانش یکی از مباحث عمیقی است که سال‌ها اهل تصوف وقت صرف می‌کنند تا به آن درجه برسند که درباره آن صحبت کنند. فتحی اما تصمیم گرفته بود که درباره این شخصیت سخت فیلم بسازد و برای این کار تیمی از افرادی مهم سینمای ایران را با خود همراه کرد. داستان فیلم از زمانی آغاز می‌شود که شمس تبریزی به قونیه می‌رود و با مولانا که در آن زمان به عنوان واعظی مشهور شناخته می‌شد، ملاقات می‌کند. این ملاقات، نقطه عطفی در زندگی مولاناست و او را به سفری پرفراز و نشیب در جهت عرفان و سلوک رهنمون می‌کند.

انیمیشن



پاندای کونگ‌فوکار ۴

پاندای کونگ‌فوکار ۴ (به انگلیسی: Kung Fu Panda ۴) یک فیلم پویانمایی کمدی رزمی محصول ۲۰۲۴ است که توسط دریم‌ورکس انیمیشن تولید و توسط یونیورسال پیکچرز توزیع شده است. این چهارمین قسمت از مجموعه فیلم‌های پاندای کونگ‌فوکار و دنباله پاندای کونگ‌فوکار ۳ (۲۰۱۶) محسوب می‌شود. این فیلم توسط مایک میچل کارگردانی و توسط دارن لمکه و تیم نویسندگی جانانا ایل و گلن برگر نوشته شده است. پس از هشت سال دوری، بالاخره زمان بازگشت به دره صلح فرا رسید و پو، پاندای دوست داشتنی و محبوب شرکت دریم ورکس با اکران «پاندای کونگ‌فوکار ۴» در سال ۲۰۲۴، به سالن‌های سینما بازگشت. با شروع بازاریابی فیلم، همه کسانی که از ۱۶ سال قبل و از آغاز ماجراجویی‌های جنگجوی اژدها و گروه ۵ آتشین، در قالب سه انیمیشن سینمایی و سه اسپین آف تلویزیونی همراه آن‌ها بودند، با استقبالی بی‌نظیر هیجان خود را برای فیلم بعدی مجموعه نشان دادند. شاید برای تان جالب باشد که ماجرای قسمت جدید این انیمیشن پرفرمدار چیست؟ در خلاصه داستان این اثر پویانمایی آمده است که «پو» به عنوان جنگجوی اژدها در این قسمت قرار است با بزرگ‌ترین چالشی که تا به حال با آن روبه‌رو شده، مواجه شود و باید در مأموریت جدیدش با افراد و مکان‌های تازه‌ای ملاقات کند.

تئاتر



مجنون آن لیلی

کنسرت نمایش «مجنون آن لیلی» با متنی از «محمود توسلیان» و با طراحی و کارگردانی «پیمان خاّنی» این روزها در تالار حافظ تهران در حال اجراست. این اثر موسیقایی روایتگر عشق لیلی و مجنون است و حضور «رشید کاکاوند» به عنوان راوی این داستان توانسته از نکات قابل توجه اثر باشد. گروه موسیقی زنده و حضور سه خواننده از دیگر ویژگی‌های این کنسرت نمایش است. عمار تفتی، زهره فیروزی، ملیکا شهاب و... بازیگران این اثر نمایشی هستند که عمار تفتی نقش مجنون و زهره فیروزی نقش لیلی را در آن ایفا می‌کنند. پیمان خاّنی، کارگردان اثر با ارائه این نمایش نشان داده که سلیقه مخاطب را می‌شناسد و می‌فهمد چطور می‌توان ۹۰ دقیقه یک مخاطب را با موسیقی، آرام و خوشان کرد و فضای سینوسی در این نمایش برای تماشاگر ایجاد کرد. در عین حال نمایشی داریم که بازیگران درست و حرکت مناسب دارد. متن «مجنون آن لیلی» به شکل سینوسی در قالب ادبیات امروزی و دیروزی به رشته تحریر درآمده است. در موسیقی این اثر، فقط با شعر نظامی روبه‌رو نیستیم و در برخی جاها به سمت شش‌هشت و ترانه نیز حرکت خواهیم کرد. اگر اهل شعر و ادبیات و ترانه باشید، تماشای این نمایش ۹۰ دقیقه‌ای فضای خوبی دارد و حال تان را خوب خواهد کرد.

فناوری

این یک چاپگر پوستی است

واکنش و کنش فرد با جامعه تأثیر نگذارند. همچنین چنین ابزارهایی باید حافظ محیط‌زیست باشند و زباله‌های اندکی ایجاد کنند. هرچند پوست انسان بسیار حساس است، اما ارتقای آن با کمک حسگرهای الکترونیک شیوه برخورد انسان با جهان را دگرگون می‌کند. حسگرهایی که به‌طور مستقیم روی پوست چاپ می‌شوند، به کنترل مداوم سلامت کمک می‌کنند و قدرت درک از حس لامسه پوست را ارتقا می‌دهند. علاوه بر آن چنین حسگرهایی واقع‌گرایی بازی‌های رایانشی یا حوزه واقعیت مجازی را بیشتر می‌کنند.»

دقیق کنترل کرد. این فیبرها با استفاده از تکنیک چرخش مداری می‌توانند خود را با سطوح زنده و ریزساختارهایی مانند اثر انگشت، تطبیق دهند. تست روی سطوح مختلف مثل انگشتان انسان و دانه‌های قاصدک نشان داده که فیبرهای بیوالکترنیک حسگرهایی با عملکرد بالا ایجاد می‌کنند و هم‌زمان میزان آن‌ها را حس نمی‌کنند. پروفیسور «یان‌شی‌هوانگ» از دانشگاه کمبریج و رهبر این تحقیق می‌گوید: «ما به ابزارهای بیوالکترنیکی نیاز داریم که به‌طور کامل برای کاربر نامحسوس باشند تا به هیچ‌وجه در شیوه

این حسگرها به کار می‌روند حداقل ۵۰ بار نازک‌تر از موی انسان هستند. هنگامی که این حسگرها روی پوست انسان به کار می‌روند، به راحتی با سطح هم‌سان می‌شوند، منافذ عرق را نمی‌پوشانند اما کاربر همچنان نمی‌تواند آن‌ها را ردیابی کند. این تار عنکبوت بیوالکترنیک نوآورانه از PEDOT:PSS (یک پلیمر زیست سازگار رسانا)، اسید هیالورونیک و اکسیدپلی‌اتیلن اینل ساخته شده است. فیبرهای مذکور با عملکرد بالا از محلول پایه آب در دمای اتاق تولید شده‌اند و به همین دلیل می‌توان قابلیت الیافی شدن آن‌ها را به‌طور

محققان یک روش نوین برای ایجاد حسگرهای انطباق‌پذیر و حافظ محیط‌زیست ابداع کرده‌اند که به‌طور نامحسوس و نامرئی روی سطوح بیولوژیکی مختلف مانند انگشت یا برگ گل چاپ می‌شود. این دستاورد در گجت‌های بیوالکترنیک با کارآمدی بالا به شخصی‌سازی حسگرها روی طیف وسیعی از سطوح از سرنگشتان گرفته تا دانه‌های قاصدک و چاپ مستقیم روی آن‌ها کمک می‌کند. روش مذکور با الهام از ساختار ظریف تار عنکبوت که با اندک موادی ساخته می‌شود، ابداع شده است. فیبرهایی که در

نرم افزار

دیوار مهر

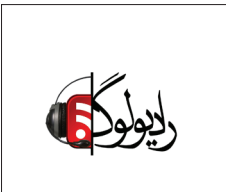
برای اولین بار در ایران نرم‌افزاری به نام «دیوار مهر» طراحی و منتشر شده است تا افراد بتوانند از طریق آن به یکدیگر کمک کنند. شیوه کار با این نرم‌افزار بسیار ساده است. پس از نصب و راه‌اندازی می‌توانید کالاها و اقلامی را که تصمیم دارید در راه خیر ارائه دهید با درج آگهی در این نرم‌افزار بارگذاری کنید. در واقع این نرم‌افزار فضایی است برای جست‌وجو و یافتن آنچه که نیاز دارید و آنچه که نیاز ندارید. دیوار مهر همچنین این امکان را به شما می‌دهد که اگر مایل به اهدای کالای خود به‌صورت رایگان نیستید بتوانید آن را با تخفیف ویژه دیوار مهر ارائه کنید. کالاهای موجود قسمت تخفیف‌دارها به‌صرفه‌ترین قیمت را در مقایسه با اجناس مشابه دارند و یا دارای تخفیف خوبی برای شما مصرف‌کنندگان هستند. همچنین بخشی به نام استخدام و کارایی وجود دارد که در این بخش متقاضیان کار و کارفرمایان می‌توانند اطلاعات خود را ثبت کنند. شما از این طریق می‌توانید دیگران را به شرکت در گردهمایی‌های مرتبط با امور خیریه مانند بازدید از خانه سالمندان و حمایت از محیط‌زیست و سایر فعالیت‌های خیرخواهانه تشویق و دعوت کنید.



پادکست

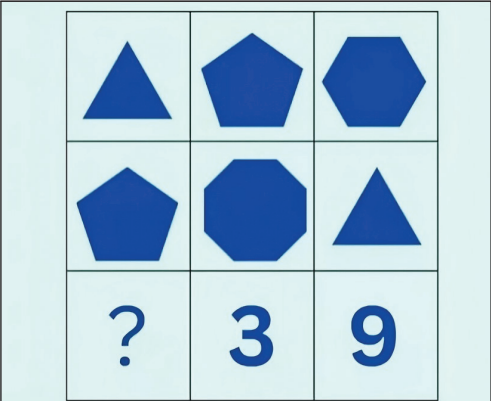
رادیولوگ

بشر امروزی مجبور به نوآندیشی در همه عرصه‌هاست و تنها از طریق گسترش و ترویج پژوهش علمی و تفکر فلسفی است که این هدف به دست می‌آید. گاهی نوآندیشی در یک وضعیت مطلوب اما تکراری و ملال آور رخ می‌دهد. اما گاهی شرایط موجود به‌گونه‌ای رقم خورده که چاره‌ای جز نوآندیشی نیست. پادکست «رادیولوگ» بستری است که تلاش می‌کند که انسان امروزی را به سمت نوآندیشی روانه کند. عوامل تهیه‌کننده این محتوای صوتی با همکاری پژوهشگران علم و فلسفه و گویندگان توانا، گامی کوچک اما مهم در راستای نوآندیشی جامعه ایرانی برداشته‌اند. «رادیولوگ» اولین کانال تخصصی پادکست علمی و فلسفی است که اگر علاقه‌مند به اندیشیدن از زاویه‌ای تازه به زندگی هستید انتخابی عالی برای شما خواهد بود. در بخش‌های مختلف این پادکست مسائل گوناگونی از منظر فلسفه مورد بررسی قرار گرفته است. مسائلی مانند هوش مصنوعی، وضعیت کارگران جهان، پدیدارشناسی، افسردگی، فیزیک، مکانیک کوانتومی و... که گوش دادن به هرکدام در پیچه تازه‌ای درباره این مفاهیم به روی شما باز خواهد کرد.



به جای علامت سؤال

کدام گزینه را قرار می‌دهید؟



		2	7		9
	2		9		6
		6	8	1	7
1		4			2
		2		9	
3				1	4
	5	8	1	9	
1			3		8
9		4	7		

2	4	5			7
			7		5
	8		5	1	3
4			2		6
			1	9	
5	7	3			2
8		7	9		3
	3	5			
9				4	7