

گفت و گوی اختصاصی با «بهزاد خلیج» برنده جایزه نقش مکمل جشنواره فیلم فجر

«مجنون» ادای دین به شهدای دفاع مقدس است



● سال ۱۴۰۲ برای شما سیمرغ بلورین به همراه داشت. انتظار چنین اتفاقی را در زندگی هنری خود داشتید؟

من سال هاست که زندگی ام را وقف بازیگری کرده ام و بازیگری امری بسیار جدی و مهم برای من است. در سالی که گذشت و سال گذشته یعنی سال ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ در فیلم های بسیاری ایفای نقش کردم که یکی از سخت ترین فیلم ها فیلم «مجنون» بود. همان فیلمی که برای بازیگری در آن توانستم سیمرغ بازیگر مکمل را به دست بیاورم. این اتفاق بزرگی برای من است و باعث شد سال ۱۴۰۲ سالی شیرین و به یادماندنی در زندگی من شود.

● در جشنواره امسال در چند فیلم حضور داشتید؟

من با دو فیلم در این جشنواره حضور پیدا کردم. فیلم «تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی و فیلم «مجنون» که از ساخته های مهدی شاه محمدی بود. خوشبختانه هر دو فیلم با استقبال مخاطبان مواجه شد و از همکاری در هر دو گروه بسیار لذت بردم.

● از فیلم «مجنون» بگویید. سبک و سیاق این فیلم چگونه است و چه زمانی قرار است اکران عمومی شود؟

فیلم مجنون که در جشنواره چهل و دوم فجر به اکران درآمد و مورد استقبال زیادی قرار گرفت، به روایت بخشی از داستان زندگی برادران شهید زین الدین پرداخته است. این فیلم در واقع برشی از حماسه آفرینی شهیدان مهدی و مجید زین الدین و رزم آوران لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب (ع) قم در جزیره مجنون و عملیات بزرگ خیبر را به تصویر می کشد. این فیلم اولین ساخته «مهدی شاه محمدی» در ژانر دفاع مقدس بود و مورد تحسین مخاطبان و داوران جشنواره قرار گرفت. مجنون قرار است در چند جشنواره بین المللی حضور پیدا کند. پس از حضور در این جشنواره ها فیلم به اکران عمومی درمی آید. هنوز از زمان دقیق اکران عمومی فیلم مطلع نیستیم.

● شما در فیلم مجنون چه نقشی را بازی کردید؟

من در این فیلم نقش شهید رضا حسن پور را بازی می کردم. نقشی که واقعا دوست داشتم ایفاگر آن باشم. تمام تلاش خود را کردم که به طور شایسته این نقش را بازی کنم و بتوانم نمایانگر رشادت و شجاعت این شهید عرصه دفاع مقدس باشم. شهید رضا حسن پور یکی از شهدای نام آور و شجاع هشت سال دفاع مقدس است که در

جزیره مجنون به درجه شهادت نائل شد. در فیلمنامه به خوبی روی جزئیات این نقش تأکید شده بود و با وجود اینکه چالش بسیار سختی برای من بود توانستم از عهده آن برآیم و این که در نهایت به گرفتن سیمرغ نیز منجر شد بسیار برایم خوشحال کننده است.

● کار کردن در آثار دفاع مقدس و جنگی چه سختی هایی دارد؟

خب مسلما وقتی قرار است در فضای جنگ و جبهه ایفای نقش کنی باید در نظر داشته باشی که مسیر سختی پیش روی تو قرار دارد. من و دیگر عوامل هم در دورانی که مشغول فیلمبرداری فیلم مجنون بودیم سختی های زیادی را متحمل شدیم. حتی یک شب من به دلیل برخورد یک جسم به سرم دچار خونریزی شدم و سرم را بخیه زدند. چند روز بعد نیز به دلیل پرت شدن از یک بلندی دستم دچار سانحه شد و

نیاز به بخیه پیدا کرد. در مجموع باید بگویم مسیر سختی پیموده شد، اما در نهایت خروجی کار عالی بود و اطمینان دارم همان طور که فیلم در جشنواره مورد استقبال قرار گرفت در اکران عمومی نیز می تواند به موفقیت دست پیدا کرده و مورد توجه قرار بگیرد. در مجموع باید بگویم که تمام تلاش همه عوامل ساخت فیلم «مجنون» ادای دین به شهدای هشت سال دفاع مقدس است که ما تا همیشه مدیون رشادت ها و فداکاری های آنان خواهیم بود.

● معیار شما به عنوان یک بازیگر برای انتخاب نقش چیست؟

برای من همیشه اولویت نخست فیلمنامه است. تا وقتی فیلمنامه ای نظرم را جلب نکند مشتاق به بازی در یک اثر نمی شوم. اگر فیلمنامه جذبه کند بعد از آن سراغ اولویت های بعدی می روم. مانند میزان و اهمیت و تأثیرگذاری نقش، عوامل ساخت اثر و دیگر موارد.

● پس با این اوصاف در ادامه مسیر سخت گیرتر خواهید شد؟

به هر حال وقتی هیأت داوران جشنواره من را شایسته کسب سیمرغ دانستند، این مسئولیت من را سنگین تر خواهد کرد. باید بیشتر مراقب باشم و در انتخاب هایم معیارهای مهمی را در نظر بگیرم. من در ابتدای مسیری هستم که دوست دارم قدم های درستی در آن بگذارم و این مستلزم تلاش، انتخاب های آگاهانه و رفتار حرفه ای است.

● برای مردم ایران در آستانه فرارسیدن سال نو چه پیغامی دارید؟

من به عنوان عضوی کوچک از جامعه هنری برای مردم شریف ایران آرزوی سالی توأم با موفقیت و شادکامی دارم و امیدوارم امسال مردم در سختی کمتری از لحاظ اقتصادی قرار بگیرند و زندگی کمی برای شان ساده تر شود. مردم سختکوش و عزیز ایران لایق زندگی شاد و پربرکت هستند و آرزوی من نیز برای هموطنانم سلامتی، برکت، خوشبختی و روزهای توأم با شادی است.

