

فیلم

کت چرمی



درام «کت چرمی» اولین ساخته بلند حسین میرزاحمدی است که در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. سینمای پلیسی یکی از پرمخاطب‌ترین گونه‌های سینمایی در میان علاقه‌مندان سینما به شمار می‌رود. «کت چرمی» با تکیه بر جذابیت ذاتی این نوع از سینما به سراغ داستانی شبه‌پلیسی رفته که قرار است از طریق یک مأمور بهزیستی به نام عیسی فرهمند (بابازی جواد عزتی)، خلاف‌ها و جنایت‌های یکی از بزرگ‌ترین باندهای اعتیاد و پولشویی بر ملا شود. هم‌زمان آشکار شدن جرائم و افشای فسادهای مالی و مواردی چون اعتیاد، قتل، تعرض، اعدام، خودکشی، فساد مالی شاهد هستیم. پرداختن به مسئله اعتیاد نوجوانان در کنار موضوع اصلی از نکات قابل توجه فیلم است. جواد عزتی، صابر ابر، گلاره عباسی، پانته‌ا پناهی‌ها، ستاره پسیانی، عباس جمشیدی‌فر، مانده طهماسبی، بهزاد خلج، امین میری، محمد صدیقی‌مهر، آیداماهیانی، سارا حاتمی و با حضور افتخاری رؤیا تیموریان و سیامک احصایی بازیگران کت چرمی هستند. اگر به فیلم‌هایی با ژانر پلیسی علاقه‌مندید، پیشنهاد می‌کنیم تماشای فیلم «کت چرمی» را از دست ندهید.

مستند

کره شمالی بدون روتوش



رخدادهای تاریخی کشور کره شمالی برای بسیاری از مردم سراسر جهان به‌ویژه آن دسته از افرادی که به تاریخ علاقه‌مند هستند، جذابیت بسیاری دارد. مستند «کره شمالی بدون روتوش» برای اولین بار تصویری از واقعیت‌های ناگفته این کشور را ارائه و با هدف شفاف‌سازی اطلاعات افراق آمیزی که امپراتوری رسانه‌ای غرب از این کشور منتشر می‌کند سعی کرده به جنبه‌های مختلف زندگی در کره شمالی بپردازد. گروه تولید و مستندسازی شبکه العالم طی ۱۰ روز حضور در این کشور تلاش کرده به سوالاتی که همواره در ذهن مخاطبان‌ش در مورد کره شمالی وجود داشته پاسخ دهد. مستند کره شمالی بدون روتوش روایتی از حرکت و در عین حال پریشانی مردم در این کشور است. این مستند می‌کوشد تصویری واقعی‌تر از کره شمالی به نمایش بگذارد. سریال «کره شمالی بدون روتوش» به کارگردانی محمدحسین الموسوی در سال ۱۳۹۶ ساخته شده است. این سریال محصول کشور ایران و در ژانر مستند و تاریخی است.

تئاتر

جشنواره نمایش عروسکی



این روزها شهر تهران و انجمن هنرهای نمایشی میزبان اجراهای نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران است. این جشنواره به دبیری هادی حجازی‌فر از هشتم تا هفدهم تیرماه برگزار می‌شود. نمایش‌هایی از کشورهای برزیل، گرجستان، ترکیه، پرو، مکزیک و ارمنستان در این دوره مهمان جشنواره نمایش عروسکی تهران هستند. فروش بلیط اجراهای صحنه‌ای از روز ششم تیرماه آغاز شده و تا شانزدهم تیرماه ادامه دارد. آثار در سه بخش نمایش‌های صحنه‌ای ویژه مخاطب بزرگسال، نمایش‌های صحنه‌ای ویژه مخاطب کودک، نوجوان و خانواده و نمایش‌های فضای باز برگزار می‌شود. سالن‌های اصلی، قشقایی، چهارسو، سایه و کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر، سالن‌های بزرگ و کوچک تالار مولوی، سالن اصلی تالار هنر و سالن گلستان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان میزبان آثار صحنه‌ای جشنواره نوزدهم هستند و نمایش‌های فضای باز در محوطه مجموعه تئاتر شهر اجرا می‌شوند. پیشنهاد می‌شود برای آشنایی کودکان خود با دنیای عروسکی لذت تماشای این آثار را از آن‌ها دریغ نکنید.

کتاب

این آیین زیارتی...

آن‌ها یک روز قبل از روز تعیین شده توسط بزرگان روستا، برای زیارت امامزاده به همراه تمامی اعضای خانواده خود در دامنه کوه چادر زده و شب را آنجا سپری می‌کنند؛ زن و مرد، پیر، جوان و خردسال با پای پیاده یا با تراکتور، وانت نیسان، سواری یا موتورسیکلت به سمت قله کوه پیش می‌روند و پس از طی مسیری دشوار، دور تادور مزار پیر در اتاق کوچک آن جمع شده، فاتحه و دعا خوانده، اگر ندی داشته باشند ادا کرده و زیارت می‌کنند. اینجاست روستایی در ورزقان است و این‌ها مردمی معتقد و دین‌دار که به آیین‌های شان زنده‌اند...

معرفی کتاب

شهر فرنگ اروپا

- نویسنده: پاتریک اوئورژدنیک
- ناشر: ماهی

تاریخ‌نگاران، قرن بیستم اروپا را مصادف با سال ۱۹۱۴ می‌دانند؛ سالی که شعله جنگ‌های جهانی در آن برانگیخته شد. پاتریک اوئورژدنیک نویسنده کتاب «شهر فرنگ اروپا» در این اثر تاریخ قرن بیستم اروپا را به چالش می‌کشد. نه تنها دو جنگ جهانی، بلکه ادیان مختلف، فرقه‌های مذهبی، تعاریف نوینی چون کمونیسم و فاشیسم همگی تصویری را ارائه می‌دهد که با آنچه تاکنون شنیده‌اید متفاوت است. اگر چه مخاطب با مطالعه این اثر با چهره تاریک اروپا روبه‌رو می‌شود، اما وایت نویسنده و لحن طنز او از تلخی‌های این اثر می‌کاهد. این کتاب اثری تاریخی است که با زبانی سرگرم‌کننده سعی در بیان حقیقت‌های نهفته اروپای قرن بیستم دارد. نویسنده مخاطب را از اروپای پیشرفته و متمدن کنونی به اروپای قرن بیستم می‌برد و از دو جنگ جهانی خانمان‌سوز، بهسازی نژادی، پیشرفت‌های فناوری در اروپای آن دوران می‌گوید. نویسنده در این کتاب مهم‌ترین حوادث قرن بیستم اروپا، به‌ویژه اروپای شرقی را در کنار یکدیگر قرار می‌دهد و با قلمی روان و لحنی طنز به بیان تحولات اجتماعی و سیاسی این قاره می‌پردازد. این کتاب برای آن دسته از افرادی که به دنبال روایتی تاریخی هستند یک انتخاب عالی است.

نشخوار ذهنی

- نویسنده: اتان کراس
- ناشر: فلسفه

نشخوار ذهنی شامل افکار و هیجانات ادواری منفی است که توانایی منحصر به فرد ما برای درون‌نگری را از یک موهبت تبدیل به یک نفرت می‌کند. نشخوار ذهنی، باعث می‌شود که عملکرد شغلی، تصمیم‌گیری، روابط، شادکامی، و سلامتی مادر معرض خطر قرار گیرند. حال سؤال اینجاست که چرا این اتفاق می‌افتد. چرا تلاش افراد برای «رجوع به درون» در مواقع استرس، گاهی با موفقیت همراه می‌شود و گاهی با شکست. «اتان کراس» روان‌شناس و عصب‌شناس، در آزمایشگاه هیجانات و خودکنترلی که خودش آن را در دانشگاه میشیگان تأسیس کرده، به مطالعه روی درون‌نگری مشغول است. کراس و همکارانش به مطالعه بر روی گفت‌وگوهای خاموشی که انسان‌ها با خودشان دارند می‌پردازند. این گفت‌وگوها تأثیر قدرتمندی بر روش زندگی انسان‌ها دارند. کتاب «نشخوار ذهنی» نوشته اتان کراس با ترجمه شاهین غفاری در موسسه انتشاراتی فلسفه چاپ شده است. کتاب نشخوار ذهنی این موضوع را بررسی می‌کند که چه زمانی صدای درونی تبدیل به نشخوار ذهنی می‌شود و چگونه می‌توان آن را کنترل کرد. این کتاب به علاقه‌مندان به روانشناسی پیشنهاد می‌شود.

فناوری

زیر و بم‌های یک اپراتور جدید

سرعت و کیفیت آن بالاتر می‌رود. در همین رابطه ربات سینا رونمایی شد. رباتی که در جریان ساخت و بهره‌برداری آن از شبکه و زیرساخت (G5) استفاده شده است. این اپراتور بر اساس استراتژی خود در حوزه فنی و نقشه‌راه تدوین شده، اقدام به توسعه شبکه خود در بخش‌های مختلف رادیو و انتقال کرده که هر یک از این بخش‌ها نیازمندی‌های حرکت به سمت (G5) را فراهم می‌کند. به عنوان مثال، استفاده از شبکه انتقال پرسرعت لایه ۳ (۳) و شبکه فیبر پرسرعت و (IPBH) یکی از سرمایه‌گذاری‌ها و اقدامات گسترده حوزه فنی در این بخش

به دنبال گسترش روزافزون استفاده از نسل پنجم اینترنت، کارشناسان بر این باورند هزینه بالای اجرا و پیاده‌سازی شبکه (G5) و تخصیص فرکانس مناسب در سطح کشور، از مهم‌ترین مشکلات و ملزومات این نسل اینترنت است. از آنجا که اخبار نسل پنجم اینترنت در گوشه و کنار جهان منتشر شده و کاربران بسیاری در انتظار اجرای آن هستند، کشورهای مختلفی با همکاری بزرگ‌ترین اپراتورهای اینترنت و غول‌های فناوری در جهان در صدد برقراری این نسل جدید از اینترنت هستند. درباره ویژگی‌های این نسل از اینترنت گفته شده پهنای باند آن بسیار بالاست. بنابراین اگر بتوان فناوری (G5) را مصداق یک اتوبان در نظر گرفت، شاید فناوری (G۴) یک اتوبان دو باندی و فناوری (G5) همان اتوبان با چهار باند باشد، بنابراین

است که در سراسر کشور نیز در حال توسعه است. همچنین در این خصوص مرکز تحقیق و توسعه این اپراتور اقداماتی را در دستور کار خود دارد. بنابراین برای پیاده‌سازی سراسری در کشور با توجه به هزینه‌های بسیار بالا برای توسعه، نیاز به وجود طرح تجاری و اقتصادی برای پوشش هزینه‌هاست. در این میان وزارت ارتباطات با تسهیل در تخصیص باندهای فرکانسی مورد نیاز (G5) به اپراتورهای اصلی مخابراتی (و پرهیز از خرد کردن تکه باندهای فرکانسی) می‌تواند کمک شایانی به رونق چنین خدماتی در سطح کشور کند. در

راهندازی ربات مذکور زیرساخت کامل طرح توسط این اپراتور تأمین شده و پارامترهای کیفی شبکه مانند تروپوت و تأخیر تحقق یافته است. با توجه به استفاده شبکه (G5) از (B.B) و (B.H) یکسان و با توجه به اینکه در پایلوت‌های انجام شده، تجهیزات ربات سینا قابلیت اتصال مستقیم را داشتند، تفاوت چندانی ندارند، اما در صورت نیاز به اتصال از طریق شبکه رادیویی، شبکه (G5) پهنای باند کافی را پشتیبانی خواهد کرد. این شبکه بیشتر در بازارهای بالغ‌تر چون چین، کره جنوبی و ایالات متحده آمریکا مشاهده می‌شود، اما بازارهای در حال توسعه هم در حال پیاده‌سازی و ورود به عصر (G5) هستند و در بسیاری از کشورهای جهان پایلوت (G5) به صورت نقاط (Hotspot) راهاندازی شده است.

نرم افزار

آموزش تاپس



برخی از خانواده‌ها پس از اپیدمی کرونا و آنلاین شدن مدارس در ارتباط با فرزندان خود به چالش‌هایی برخورد کردند که پیش از آن برای شان ایجاد نشده بود. برخی از دانش‌آموزان علاقه زیادی به مدارس آنلاین نداشتند و برای ترغیب شدن به درس خواندن نیازمند راهکارهایی تازه بودند. در همان روزها نرم‌افزارهای آموزشی بسیاری طراحی و وارد فضای اینترنت شد که هر کدام قابلیت‌های منحصر به فردی داشت. اپلیکیشن «تاپس» نیز یکی از همین نرم‌افزارها بود. نرم‌افزاری که از یک سیستم بسیار نوین برای آموزش دانش‌آموزان استفاده می‌کند. این نرم‌افزار برای دانش‌آموزان پایه ششم تا دهم طراحی شده و روش استفاده از آن این گونه است که هر فرد می‌تواند پروفایل شخصی خود را ساخته و در بازی‌های آموزشی شرکت کند و با دانش‌آموزان هم‌پایه خود از سراسر ایران رقابت کند. در واقع در این نرم‌افزار علاوه بر یادگیری مطالب می‌توان در مسابقه شرکت کرد، جایزه گرفت و با انگیزه بیشتری مطالب درسی را دنبال کرد. دانش‌آموزان اگر نتوانند در این نرم‌افزار چالش‌ها و مسابقات را پشت سر بگذارند جوایز بسیاری را به دست خواهند آورد.

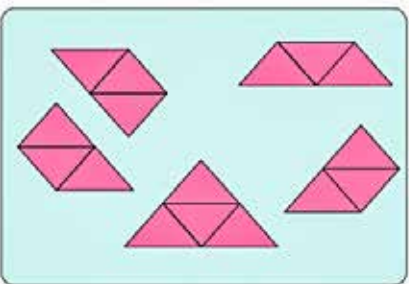
پادکست

سماک



آشنایی با شعر و ادبیات یکی از مهم‌ترین نیازهای زیست معنوی بشر به شمار می‌رود. ما ایرانی‌ها از دیرباز به واسطه فرهنگ غنی و ادبیات پربراری که سرزمین‌مان از آن بهره‌مند بوده، از همان کودکی با دنیای شعر و ادب آشنا می‌شویم و رفته رفته این بخش جزئی جدانشدنی از زندگی‌مان می‌شود. دنیای شلوغ و ماشینی این روزها و اهتمام همیشگی ما به گذران زندگی از بُعد اقتصادی موجب شده از دنیای ادبیات فاصله گرفته و فرصت کافی برای غرق شدن در جهان شعر و رساندن سوخت معنوی به مغز مان نداشته باشیم. در این محدودیت زمانی نیاز به بسته‌های فرهنگی پیدا خواهیم کرد تا از زمان‌های فراغت کوتاه استفاده کنیم. مجله شنیداری «سماک» این راه را پیش روی ما قرار داده است. پادکستی با ماهیت شعر و ادبیات که تلاش می‌کند با اپیزودهای آرام‌بخش بر پایه شعر و ترانه، ما را دمی به آسایش و رهایی از روزمرگی‌ها دعوت کند. پس برای سفر به دنیای شعر از گوش دادن به «سماک» غافل نشوید.

این پنج قطعه را بدون اینکه همپوشانی داشته باشند در کنار هم قرار دهید تا تصویر نهایی شکل یک مثلث متساوی الاضلاع را پیدا کند.



		2		7
5		6	8	1
	9	6	1	2
		9	6	4
8		3		5
	6		5	8
	5		6	2
1		4	2	5
6			5	

	8		2	4
7				6
	4	3		1
			8	3
3	6	9		2
		5	8	6
		5		4
4	1			9
		8	7	1