



A T I Y E H N O

۱۶

دریچه

- صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیه (وابسته به سازمان تامین اجتماعی) • مدیر مسئول: روح‌الله علاریان
- سردبیر: زیر نظر شورای سردبیری
- صفحه آرا: الهه پیرپرناش • عکس: پویا بازارگرد، پرتو جغتایی • ویراستار: کورش اشرفی، سمیرا مرادی
- حروفچین: اکرم خاکپور • نشانی: میدان آرژانتین، خیابان احمد قصیر خیابان دوازدهم، شماره ۲۲
- تلفن: ۴۵۳۳۶-۰۲۱ • تخریریه: داخلی ۱۳۸ • بازرگانی: داخلی ۱۲۲ www.atiyehno.ir

• یکشنبه ۱۲ شهریور ۱۴۰۲ • شماره ۳۹۶



## آخرین تولد



در شب تولد ثریا، خبری هولناک، خبرگزاری‌های افغانستان را پر می‌کند. هرات سقوط کرده و به دست طالبان افتاده است. مریم، لیلی، صنم و سایر دوستان ثریا که مهمان او هستند، از این وضعیت آشفته و ناراحت‌اند و نمی‌دانند آینده آن‌ها چه خواهد شد. با گذشت چند ساعت از اعلام خبر، رئیس‌جمهور افغانستان از کشور فرار کرده و وضعیت برای افغان‌ها بسیار ناامیدکننده می‌شود. فہیم، همسر ثریا که در سفارت آلمان فعالیت می‌کند، با بسته شدن سفارت‌ها به خانه می‌آید و کارهای مهاجرت و خروج از کشور دوستان ثریا را فراهم می‌کند. این خلاصه‌ای است از فیلم «آخرین تولد» که برادران محمودی تهیه کنندگی و کارگردانی آن را بر عهده دارند. نوید محمودی، که کارگردانی افغان تبار است، برای سوزۀ این فیلم به سراغ حمله و تسلط طالبان بر افغانستان رفته و تأثیرات آن بر زندگی مردم، علی‌الخصوص زنان را بررسی کرده است. فیلم آخرین تولد با بازی التاز شاکر دوست در ژانر اجتماعی، خانوادگی و درام تولید شده و بازیگرانی چون پدرام شریفی، شیدا خلیق، نیلوفر کوخانی، رضا بهبودی و آرمین رحیمیان در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.



## میدان ذهن



«میدان ذهن»، مستندی در ژانر پژوهشی، محصول کشور آمریکا در سال ۲۰۱۷ و تولید «یوتیوب پریموم» است. در این مستند شاهد سفری به اعماق حیرت‌انگیز ذهن انسان و کندوکاو در پهنه اسرارآمیز آن خواهید بود. این مستند سریالی در سال ۲۰۱۷ ساخته شده است. در این سریال مایکل استیونز، ترین میلر، رابین کارهات هریس، ویلیام براون، جودی هو، کوری کرک، وارن لسی، دیوید لوسی و دامینیک مانهن به هنرمندی پرداخته‌اند. شما با تماشای این مستند قرار است با تماشای هشت اپیزود ۲۰الی ۲۵ دقیقه‌ای با حقایق درباره ذهن انسان آشنا شوید که بدون شک حیرت‌انگیز خواهد بود. مستند «میدان ذهن» به تنها شما اسرگرم خواهد کرد بلکه روحیه ماجراجویانه‌تان را به تکاپو می‌اندازد. مستند میدان ذهن پس از پخش با نظرات مثبت فراوانی از سوی مخاطبان و منتقدان روبه‌رو شد و اغلب آن‌ها کارگردانی و همچنین فیلمنامه سرگرم‌کننده این مستند را مورد تحسین قرار دادند.



### چخفته



«چخفته» به نویسندگی فرزانه محمدحسین و تهیه‌کنندگی رضا ناجی‌پور و هوراسا سهندپور با طراحی و کارگردانی اشکان پیردل‌زنده دور دوم اجرای خود را در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر آغاز کرده است. «چخفته» نمایشی است با ایده‌ای الهام گرفته از نمایشنامه‌ها و داستان‌های کوتاه آنتون چخوف که چند دقیقه پیش از مرگ دایی وانیا یکی از کاراکترهای اصلی نمایشنامه دایی وانیا را محور قرار داده و همچنان که خاطراتش را به یاد می‌آورد به سایر متن‌های چخوف سر می‌زند و تلفیقی کلاژگونه در چند اپیزود ارائه می‌دهد. سبک کار به دلیل فضای ذهن فانتزی کمی سوررئال، مقداری طنز و در نهایت درام است. اتفاقات نمایش در بی‌زمانی و بی‌مکانی اتفاق می‌افتد و تنها از اسامی اصلی نمایشنامه‌های چخوف وام گرفته شده است. «چخفته» نمایشی است که گروه هنری دارما، توانسته با خلاقیت و ظرافت‌های جذاب، طراحی لباس کار شده و بازی‌های نسبتاً خوب و بازیگوشی در انتخاب و دستکاری آثار چخوف، اجرایی قابل قبول و قابل اعتنا از آن بر صحنه بیاورد.

# او غم حسین به دل دارد

«آدم که شد به در گه حق توبه‌اش قبول / نام تو بود واسطه اندر میان، حسین» این ذکر روزهای اربعین آقاجان است، آقاجان ما که از وقتی به خاطر م هست، آواز غم حسین شیره جانم بوده و هست... آقاجان ما اهل فریاد نیست مگر در میدان تیزی که وسط گود برای مظلومیت حسین فریاد می‌زند. آقاجان ما مخالف خان تیزی است اما هر بار در پایان نمایش کربلا، به شمشیرش تکیه می‌کند و برای مصیبت حسین اش به اندازه تمام موافق خوان‌های تاریخ اشک می‌ریزد.

### معرفی کتاب

## اشتباه در ستاره‌های بخت ما

- نویسنده: جان گرین
- ناشر: چشمه

کتاب «خطای ستارگان بخت‌ما» از جان گرین که در سال ۲۰۱۲ منتشر شد یکی از پرفروش‌ترین کتاب‌های مجله نیویورک تایمز در آن سال بود. جان گرین عنوان کتاب خود را از نمایشنامه سزار شکسپیر گرفته است، آنجا که می‌گوید: «خطا، برو توست عزیز، از ستاره بخت ما نیست، بلکه از خود ماست که دون پایه مانده‌ایم». این رمان خواندنی درباره عشق بین دو نوجوان به نام‌های هزل و آگوستوس است که هر دو از قضا درگیر بیماری سرطان بوده‌اند. الهام بخش جان گرین برای خلق این اثر، فوت یکی از دوستان نزدیکش بر اثر سرطان بوده است. هزل ۱۶ ساله که درگیر سرطان تیروئید است و بیماری او به ریه‌هایش نیز منتقل شده، به اصرار خانواده‌اش در جلسات گروهی نوجوانان مبتلا به سرطان شرکت می‌کند و در این بین با آگوستوس که مدتی است سرطان استخوان را شکست داده آشنا می‌شود. آشنایی این دو رفته رفته عمیق تر می‌شود و علاقه شدیدی بین آن‌ها شکل می‌گیرد. علاقه‌ای که این دو را به سوی ایامی هیجان‌انگیز و البته غم‌انگیز می‌کشاند. رمان با خواندن سخنان آگوستوس توسط هزل به پایان می‌رسد. او می‌گوید آسیب دیدن در این دنیا اجتناب‌ناپذیر است. اما ما باید انتخاب کنیم که به چه کسی اجازه دهیم به ماصدمه بزند و او از انتخاب خود خوشحال است.



### فناوری

## دست رباتیک ارزان

دانشمندان دانشگاه کویمبرا در پرتغال موفق به تولید یک دست رباتیک نرم جدید شده‌اند که راحت‌تر و مقرون به صرفه‌تر از مدل‌های سنتی است. این گروه از دانشمندان، آخرین نوآوری خود را آزمایش کردند و دریافتند که عملکرد خوبی دارد و توانایی در دست گرفتن و کنترل ایمن انواع اشیاء را از خود نشان می‌دهد. اکنون آن‌ها به انجام مطالعات بیشتر در مورد این دست رباتیک و حتی معرفی کاربردهای هوش مصنوعی برای آن ادامه می‌دهند. این دست‌آورد، پتانسیل افزایش دسترسی به

دانشمندان دانشگاه کویمبرا در پرتغال موفق شده‌اند یک دست رباتیک نرم، ایمن و اقتصادی ابداع کنند که برای تولید انبوه طراحی شده است. رباتیک نرم با توجه به پیشرفت‌های جدید و بهبود یافته توسط پژوهشگران اکنون بیش از همیشه مورد توجه قرار گرفته است. ربات‌های نرمی وجود دارند که عملکرد ماهیچه‌ها را تقلید می‌کنند یا ربات‌های نرمی که در مکان‌های کوچک فشرده می‌شوند و حتی به واحدهای کوچک تر تقسیم می‌شوند. دلیل خوبی وجود دارد که چرا دانشمندان مصمم به ادامه تولید این دستگاه‌ها هستند. ماشین‌هایی که شبیه به انسان هستند، قرن‌ها الهام بخش دانشمندان بوده‌اند. دست‌های رباتیک نرم الهام گرفته

دست‌های رباتیک نرم را دارد و در عین حال هزینه‌ها را کاهش می‌دهد و روش‌های طراحی و ساخت زمان‌بر را حذف می‌کند که اغلب به جریان‌های کاری تکراری مبتنی بر منابع متکی هستند. یک دست رباتیک نرم متشکل از هسته‌های محرک نرم و یک اسکلت بیرونی دارای طراحی چند ماده‌ای معرفی شده است. محرک‌ها با استفاده از قالب‌گیری ساخته می‌شوند و اسکلت بیرونی در یک مرحله به صورت سه بعدی چاپ می‌شود. یک کنترل‌کننده روشن و خاموش شونده فشار داخلی انگشتان و زوایای خم شدن را تنظیم می‌کند. توانایی این دست رباتیک برای در دست گرفتن اجسام با اشکال، وزن‌ها و اندازه‌های مختلف تأیید شده است.

### نرم افزار

## بیاموز



نرم‌افزار فارسی «بیاموز» یک برنامه مناسب جهت یادگیری زبان‌های خارجی مختلف انگلیسی، فرانسه، آلمانی و ترکی استانبولی است. بیاموز، با وجود گستردگی زبان‌های تحت پوشش، قابلیت‌های خود را کاملاً تخصصی ارائه کرده و میزان نصب و رضایت کاربران این برنامه در مارکت‌های مختلف از کیفیت این پلتفرم آموزشی خبر می‌دهد. میزان کاربردی بودن این برنامه آموزش زبان، زمانی بیشتر به چشم می‌آید که مراحل یادگیری در آن با هدف تقویت مهارت‌های مختلف، از جمله شنیداری، خواندن، گرامر و واژگان طراحی شده است. این طراحی برای هریک از زبان‌های مورد ارائه در بیاموز، در نظر گرفته شده و هر کدام بنا به نیاز زبان خاص، متفاوت و شیوه‌ای منحصربه‌فرد دارد. با فعال‌سازی کاربری پیشرفته در این اپ ایرانی، می‌توانید به موارد ویژه‌ای چون فلش کارت و لایتنر، تلفظ و آواشناسی، بخش صوتی کتاب‌ها، آزمون زبان، کتابخانه گرامر و ویژگی‌های دیگری از این قبیل دسترسی پیدا کنید.

### پادکست

## رادیو جعبه



پادکست‌هایی که دارای محتوای هنری و فرهنگی هستند اغلب طرفداران زیادی در بین علاقه‌مندان به بسته‌های هنری شنیداری دارند. محتوای صوتی که با صرف کمترین وقت و هزینه در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرند و علاوه بر سپری کردن اوقات فراغت، اطلاعات خوبی در اختیار شنوندگان خود قرار می‌دهند. منصور ضابطیان با رادیو جعبه در تلویزیون بیش از پیش شناخته شد، اما حالا او پا در عرصه تولید پادکست و محتوای صوتی گذاشته است. در این میان پادکست «جعبه» که تهیه‌کننده و سازنده آن منصور ضابطیان است، در گروه پادکست‌های طرفدار قرار دارد. مدت زمان هر اپیزود رادیو جعبه بین ۳۰ تا ۸۰ دقیقه متغیر است. در این اپیزودها شما ماجراهایی را از دل تاریخ خواهید شنید که فضایی متفاوت داشته، حال و هوای غیرسیاسی دارد و نحوه پرداختش به قصه‌ها با سایر روایت‌های شنیداری بسیار تفاوت دارد. اگر دل‌تان می‌خواهد به یک سفر ادبی و دلنشین با یک اهل سفر بروید، اصلاً این جعبه شنیدنی را از دست ندهید و کمی در محتوایش سرک بکشید.

### هوش سنج

8	7	3			
3		4		8	5
				3	2
		6		3	4
6		9	4		5
1	9		2		
6	3				
5	1		3		6
		6	9		4

1		5			3
7		4		5	
2			7	1	4
		4			3
		8	9	3	
	9		6		
4	5	9			6
	2	1		5	
1		3			2



دو ساعت شنی داریم، یکی ۳ دقیقه را محاسبه می‌کند و یکی ۷ دقیقه را، ما می‌خواهیم ۸ دقیقه را محاسبه کنیم. توجه کنید ما مستقیم زمان ۸ دقیقه را می‌خواهیم، از زمانی که هر کدام از این ساعت‌شنی‌ها را فعال کردید زمان ۸ دقیقه‌ای شما شروع می‌شود و باید ۸ دقیقه را محاسبه کنید.