



A T I Y E H N O

۱۶

دوربرگردان

- صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیه (وابسته به سازمان تامین اجتماعی) • مدیر مسئول: روح- عطاریان
- سردبیر: زیر نظر شورای سردبیری
- صفحه آرا: الهه پیرپرناش • عکس: پویا بازارگرد، پرتو جغتایی و مریم هاشمی • ویراستار: کورش اشرفی، سمیرا امرادی
- حروفچین: اکرم خاکپور • ناظر چاپ: علی توتونی • نشانی: میدان آرژانتین، خیابان احمد قصیر خیابان دوازدهم، شماره ۲۲
- تلفن: ۴۵۴۳۶-۲۱ • تخریریه: داخلی ۱۳۸ • بازرگانی: داخلی ۱۲۲ www.atiyeh.no • چاپ: هنر سرزمین سبز

• یکشنبه ۱۸ تیر ۱۴۰۲ • شماره ۳۸۸

۶۶

## من «با» ۱۲ سال دارم...

نام من «با»ست. ۱۲ سال قبل در روستای «دره چین» الیگودرز به دنیا آمدم. پدرم، پدربزرگم، پدر پدربزرگم و چندین و چند نسل قبل از آن چوپان بودند و حالا من با «چوپانی» روزگار می گذرانم.

این حرفه خانوادگی ماست...

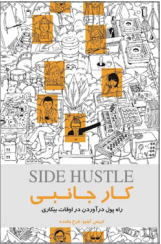
هر روز صبح که خورشید بالا می آید، با گله در راه کوهستان ناپدید می شوم و تا غروب پا به پای گوسفندان اهالی روستا، زندگی را در دل سرسبزی و طراوت دشت و دمن ها، نفس می کشم.

### معرفی کتاب

## کار جانبی

- نویسنده: کریس گلیبو
- ناشر: خوانا

بسیاری از ما خیال شغلی برای خود را در خلوت در سرمان داریم؛ شغلی که اول و آخرش خودمانیم، ترس دیر کردن یا کافی نبودن حقوق مان را نداریم، از تندخویی مدیر یا ترش رویی همکاران در امانیم، زمان را در مسیر هدر نمی دهیم و در آرامش و سکوت خانه به کار دلخواه مان می رسمیم. این رؤیادست کم یک بار به ذهن تک تک افراد شاغلی که صبح به سختی چشم های شان را باز می کنند و البته دل خوشی از محیط کارشان ندارند، خطور کرده است. کتاب «کار جانبی» نوشته «کریس گلیبو» است؛ کتابی که به شما راه پول در آوردن در اوقات بیکاری را یاد می دهد. این کتاب ادعائی کند که این رؤیا را به سادگی به واقعیت تبدیل می کند، اما بر نامه یک ماهه ای را به ما معرفی می کند و در این یک ماه روز به روز و قدم به قدم در کنار شما است تا بتوانید با واقع بینی و در مسیر رسیدن به این خواسته گام بردارید و سعی دارد یک کار جانبی به شما معرفی کند؛ کاری که کنار کار خودتان آن را ادامه دهید. کار جانبی معنایش امنیت شغلی مضاعف است. این کار به شما توانایی تصمیم گیری می دهد. پس اگر از آن دسته افرادی هستید که دوست دارید در کنار شغل خودتان کسب درآمدی جانبی داشته باشید، این کتاب را بخوانید.



## هنر جنگ

- نویسنده: سان تزو
- ناشر: برهان

یک جنگجوی ماهر چگونه همیشه پیروز است؟ کتاب «هنر جنگ» نوشته «سان تزو» در ۱۳ فصل در مورد جنگ سخن گفته است؛ جنگی که ممکن است در دفتر کارتان یا بین ارتش دو کشور رخ دهد. این کتاب در مورد نکات ضروری پیروزی، تغییر موقعیت تاکتیکی، مانور دادن و بسیاری موارد دیگر توضیحات مفیدی ارائه داده است. با خواندن این کتاب می آموزیم که چگونه از منابع کشور، موقعیت های جغرافیایی، حیوانات و حتی مسیر جریان آب برای پیروز شدن بهره گیریم. «سون تزو» در کتاب هنر جنگ کوشیده است تا لزوم شناسایی نقاط ضعف و قدرت دشمن و ارتش خودی را به ما نشان دهد. هنر جنگ را یکی از کهن ترین رساله های معروف تاریخ در حوزه نبرد دانسته اند. این کتاب به مدت دو هزار سال در کشور چین مورد استفاده قرار می گرفت؛ تا اینکه روزی فرانسوی ها آن را همراه خود به غرب بردند. گفته شده ناپلئون بناپارت، امپراتور فرانسه در فتح اروپا از آن استفاده کرده است. آمریکایی ها برای پیروزی در جنگ جهانی دوم از آن بهره بردند. مطالب این کتاب آنقدر دقیق است که امروز نیز کاربرد دارند. این اثر یکی از منابع عالی برای افرادی است که در دنیای تجارت فعالیت می کنند؛ در واقع استراتژی های آن را می توان هم در دنیای سیاست و هم تجارت به کار برد.



### مستند

## باتلاق وان

مهدی گلستانیان، مستندساز جوان ایرانی که چند سال قبل سفری به کشور ترکیه داشته، در آنجا به صورت اتفاقی با مهاجران غیرقانونی روبه رو می شود و روایت هایی متفاوت



از زندگی مهاجران و دلایلی که موجب این تصمیم شده می شود. ایده تولید مستند «باتلاق وان» همان روزها شکل می گیرد و بعد از مدتی ساخته و منتشر می شود. مستند «باتلاق وان» نگاهی اجتماعی به مهاجرت های غیرقانونی انسان ها دارد. افرادی که به خیال زندگی بهتر، بی هدف تصمیم به مهاجرت از ایران می گیرند و به صورت غیرقانونی از خطرناک ترین مسیرهای سرنوشت می گذرند تا به بهشت خیالی شان برسند، اما در پایان ماجرا مجبور به زندگی در ترکیه می شوند. قصه اصلی داستان فیلم در شهر «وان» ترکیه و بقیه داستان در چند شهر ساحلی این کشور اتفاق می افتد و فیلم به صورت مستند داستانی روایت می شود. در این مستند، تصاویری که درباره مهاجران توسط خود آنها تهیه شده و در اختیار گروه سازنده قرار گرفته اند، گنجانده شده و باورپذیری کار را بیشتر می کند.

### تئاتر

## اتول سورون

ماجرای آمدن اولین اتومبیل به ایران به دستور مظفرالدین شاه، در کشوری که درگیر افیون، وبا، کزاز، کچلی، فقر، چنددستگی و بلایای دیگر بود، دستمایه نگارش یک نمایشنامه و ساخت یک تئاتر به نام «اتول سورون» شده است. نمایشی به نویسندگی «باقر سروش» و کارگردانی «شهرزاد افکار» که این روزها در تماشاخانه ملک تهران روی صحنه می رود. اجرای نمایش «اتول سورون» برآمده از یک کارگاه بازیگری ایده تاجرا است که بازیگران آن اغلب هنر جوهای رشته تئاتر و دانشجویان این رشته هستند. نمایش اتول سورون قصه ای کلاسیک را معرفی می کند؛ قصه ای از دل تاریخ که آوانگارد بودن قصه در دوران خودش را با بیان ظریف و تلفیقی از کمدی و گروتسک را بیان می کند. این نمایش اثری با سبک و شیوه نمایش های ایرانی است که تعزیه مضحک در آن وجود دارد. چالش بازیگری، ساز و آواز فضای این نمایش را شکل می دهد و بیشتر به سمت فضای طنزگونه رفته است. برای اینکه مدتی به دوران قاجار سفر کنید تماشاای این اثر نمایشی را از دست ندهید.



### فناوری

## یک همگرایی چهار جانبه

و رایانه زندگی انسان ها را دگرگون کرد. در عصر جدید اما، بیش از آنکه بر روی توسعه فناوری های جدید توجه شود، به همگرایی و ترکیب آن ها توجه می شود. امروزه همگرایی بین فناوری های مختلف مورد توجه قرار می گیرد، اما در بیشتر موارد، منظور از فناوری همگرا، فناوری انیبیک (NBIC) است. همگرایی و ادغام فناوری های مختلف که یکی از موضوعات جدید در دهه ۲۰۰۰ میلادی است، به دنبال کاهش فاصله بین ناکارآمدی و پیشرفت های فناوری است. امروزه با

رویکرد مطالعات میان رشته ای قرن ۲۱، موجب پدید آمدن عصر همگرایی شد و این امر در ادغام مجدد و مکرر رشته های علمی در سال های جدید منعکس شده است. همگرایی علوم، در سطوح بعدی موجب درهم آمیخته شدن فناوری ها، رشته ها و روش های پردازش نیز می شود و طی آن مجموعه ای از مسیرها و فرصت های جدید خلق می شود. نیازهای جدید و فرصت هایی که در همگرایی های فناورانه رخ می دهد، مورد توجه نظام های نوآوری نیز قرار گرفته اند و چشم اندازهای مهمی در توسعه اقتصادی و اجتماعی پدید آورده اند در اوایل قرن نوزدهم انقلاب صنعتی باعث تحول در کمیت و سرعت تولید شد و توانایی های انسان را بسط داد و پس از مدتی در قرن بیستم، ظهور اینترنت

اینکه به رویکرد همگرایی به صورت هدفمند و برای همه فناوری ها نگاه می شود، اما برای اولین بار در سال ۲۰۰۰ و در پروژه های مشترک بین ۷۰ دانشمند جهان شکل گرفت. این دانشمندان به دنبال ترکیب چهار فناوری، یعنی «نانوفناوری»، «زیست فناوری»، «فناوری اطلاعات» و «علوم شناختی» بودند و به باور آن ها هر کدام از این چهار حوزه که موجب پیشرفت عملکرد انسان شده اند، در ترکیب با یکدیگر فرصت های بی شماری را خلق خواهند کرد. امروزه فناوری همگرایی انیبیک (NBIC) که سرواژه نام های مربوط

به این چهار حوزه فناورانه است، به یکی از موضوعات جذاب برای دانشمندان و حتی زیست بوم های نوآوری تبدیل شده است.

ترکیب چهار فناوری ذکر شده، شکلی عمیق تر نسبت به استفاده از ابزارهای هر فناوری در دیگری است. امروزه از اینترنت یا فناوری اطلاعات در بسیاری از علوم استفاده می شود، اما در همگرایی اجزا و اصول فناورانه با یکدیگر ادغام می شود و فقط از ابزارها استفاده نمی شود. همچنین همگرایی فناوری، چیزی فراتر از تلفیق رشته ها و فناوری های مختلف است. ارزشی که از طریق همگرایی افزوده می شود، ایجاد ایده ها، روش ها و خروجی های کاملاً جدید را به دنبال دارد.

### نرم افزار

## گلبن

گیاهان سبز آوار تمانی طراوت و شادابی را با خود به داخل خانه های ما می آورند. همچنین برخی از آنها علاوه بر زیبا کردن محیط اطراف ما، نوعی تصفیه کننده هوا هم هستند و باعث می شوند ما محیط سالم تری برای زندگی داشته باشیم. اما در کنار تمام این مزایا که از حضور گل ها در کنار ما به دست می آید این نکته را نباید فراموش کنیم که گیاهان هم درست مثل ما و فرزندان مان موجودات زنده ای هستند که نیاز به مراقبت دارند، تا همواره زیبا بمانند و به خوبی رشد کنند. امروزه تعداد گیاهانی که می توان در منزل از آنها نگهداری کرد روز به روز افزایش پیدا کرده است. این به دلیل گسترش زندگی شهرنشینی و دور شدن بیش از حد از طبیعت است. به همین دلیل نیز آموزش پرورش گل و گیاه در خانه مبحثی طولانی اما ضروری تلقی می شود. نرم افزار «گلبن» به شما کمک خواهد کرد که در شرایط استاندارد از گیاهان خانگی خود نگهداری کنید. اصول نگهداری، آب دهی، خاک و کود، تقویم آبیاری، کوددهی و سمپاشی، خواص درمانی، میزان نور و... بخشی از خدماتی است که این نرم افزار به شما ارائه خواهد داد.



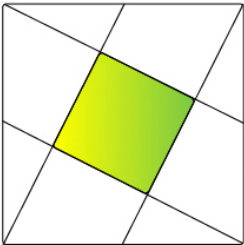
### پادکست

## سینما گپ

شاید شما هم جزو آن دسته افرادی باشید که بعد از تماشاای یک فیلم یا تمام شدن یک سریال، مشتاق می شوید تا نقد و تحلیل هایی که پیرامون آن اثر نوشته شده را بخوانید و با زوایای جدیدی در خصوص فیلمی که به تماشاای آن نشسته اید آشنا شوید. پس اگر به نقد و تحلیل فیلم علاقه مندید می توانید همین حالا به سراغ پادکست «سینما گپ» بروید. در این پادکست بانگاهی تازه به سینما و فیلم های جدید و قدیمی روبه رو خواهید شد. اگر حسابی اهل فیلم دیدن باشید و در اصطلاح دوستان تان شما را فیلم باز می دانند، قطعاً از شنیدن این اپیزودهای این پادکست لذت خواهید برد. علاوه بر نقد فنی و محتوایی فیلم های متنوع، سازندگان این پادکست با گپ و گفت های مختلف در فضاهایی نه چندان رسمی، از تأثیر گذاری متقابل سینما و جامعه بر روی یکدیگر، سینمای سیاسی، محدودیت ها و خلاقیت ها و بسیاری دیگر از زوایای سینما سخن به میان می آورند. همچنین معرفی فیلم های برتر دنیا و آشنایی با داستان ساخت برخی فیلم های مشهور ایران و جهان در دستور کار سازندگان «سینما گپ» است.



در شکل زیر تمامی خطوط به گوشه ها و میانه اضلاع مربع بزرگ منتهی می شود. مربع سبز رنگ چند درصد از مساحت شکل را تشکیل داده است؟



	8		2		4	
7					6	8
	4	3		1	7	
				8	3	2
3	6	9				
		5	8		6	4
4	1					9
		8		7		1

4				9		1
6	3	1	7			5
			9			
		3	6	4	7	1
		2			6	
	4			8	2	3
						6
7				2	4	9
		9		7		8

هوش سنج