

“

حقی برای پر گشودگی

برای «پرنده» در قفس ماندن، تفاوتی ندارد با مرگ... وقتی دو بال زیبا روی شانه داری و فرصت برای پرواز نه، میله‌های آهنی راهی جز دلمردگی باقی نمی‌گذارد از قفس آزاد کنیم، هر پرنده‌ای را که جرأت پریدن دارد و فرصت برای پرواز. آسمان آبی و فراخ، حق پرندگان است برای پر گشودگی، برای رهایی برای بازگشت به طبیعتی که در آن زیستن آغاز کرده و برای امیدی که دل کوچکش جوانه می‌زند به وقت هر بال بستن و باز کردن.

معرفی کتاب

از خوب به عالی

- نویسنده: جیم کالینز
- ناشر: هورمزد

از خوب به عالی اثر «جیم کالینز» اولین بار در سال ۲۰۰۱ منتشر شد. این کتاب در دسته کتاب‌های مدیریتی قرار می‌گیرد و درباره مهارت‌هایی حرف می‌زند که می‌توانند یک اتفاق خوب را به یک اتفاق عالی تبدیل کنند. این کتاب در زمان انتشار به فروش چهار میلیون نسخه رسید. تعدادی از مدیران وال استریت ژورنال این کتاب را بهترین کتاب مدیریتی‌ای که خواندند نامیدند و وب‌سایت «پابلیشرز ویکلی» آن را باواژه «ارزشمند» توصیف کرد. در این کتاب جیم کالینز از شرکت‌هایی حرف می‌زند که توانسته‌اند گردش مالی چندین برابر میانگین بازار را برای یک دوره پایدار حداقل ۱۵ ساله حفظ کنند. روند نگارش این کتاب در واقع یک پروژه تحقیقاتی بود که منجر به ایجاد بیش از ۶ هزار مقاله و ۲ هزار صفحه اسناد شد. او در نهایت توانست یک سری ویژگی‌های کلیدی را پیدا کند که سازنده مسیر حرکت از خوب به عالی است. از خوب به عالی یک کتاب کاربردی است. این کتاب ایده‌هایی را در اختیار شرکت‌هایی گذارد تا مرحله متوسط بودن را پشت سر بگذارند و به جایگاهی بالاتر دست پیدا کنند.

خانه لهستانی‌ها

- نویسنده: مرجان شیرمحمدی
- ناشر: چشمه

در یکی از محله‌های قدیمی در جنوب تهران، خانه‌ای وجود دارد که به خانه لهستانی‌ها معروف است. می‌گویند در زمان جنگ جهانی دوم، این خانه برای پناهدادن به آوارگان جنگ زده لهستانی خریده شده اما حالا به جای لهستانی‌ها، چند خانواده ایرانی در آن زندگی می‌کنند. ساکنان این خانه هر کدام قصه‌ای دارند؛ در این بین سهراب و خاله‌پری کسانی هستند که با همدستی یکدیگر سعی دارند برای رسیدن به خواسته‌هایشان، نقشه‌های خود را عملی کنند. اما جریانات پیچیده می‌شود و کم‌کم رد پای اسراری کهنه پیدا می‌شود که جریان داستان را تغییر می‌دهد. لحن و زبان کتاب چندان شباهتی به ادبیات کلاسیک دوران پهلوی ندارد و خیلی امروزی و راحت نوشته شده است. همین که راوی پسر بچه‌ای است که با نگاه ساده و معصومانه خود همه چیز را با صداقت تعریف می‌کند، نشان می‌دهد که با داستانی روان و خوشخوان سروکار داریم. مرجان شیرمحمدی بالحنی داستان سرا و تلاش برای بازسازی یک شخصیت مکانی و پیوند زدن آن با صورت شخصی هر یک از قهرمانان خود، قصه‌ای خواندنی را به رشته تحریر درآورده است.

فناوری

انقلابی در صنعت پلاستیک

سرعت شارژ بالا، صفحه‌نمایش‌های الاستیک (تاشو) و... باشد. بهره‌گیری از خواص سختی، استحکام و سبکی در صنعت هوافضا و خودرو نیز دور از انتظار نیست.

همچنین دانشمندان به دلیل سرعت بسیار بالای حرکت الکترون‌ها در گرافن، سعی در ساخت ترانزیستورهای گرافنی و جایگزینی آن‌ها با تراشه‌های سیلیکونی دارند. انتظار می‌رود با توسعه تراشه‌های گرافنی، «قانون مور» جان دوباره‌ای بگیرد. شرکت‌هایی نظیر نوکیا و سامسونگ در مراحل اولیه توسعه و جایگزینی

کشف‌شده در سال ۲۰۰۴ از حیث ویژگی‌های جالب توجه‌اش بسیار مورد توجه جامعه جهانی قرار گرفت.

به طور خلاصه این ساختار بسیار محکم و نازک، بسیار سبک، تقریباً شفاف، هادی حرارتی و الکتریکی بسیار خوب است و همچنین ویژگی‌هایی خاص در علم الکترونیک دارد. در میان خواص گرافن، خواص الکتریکی و در نتیجه الکترونیکی، شاید بیش از خواص دیگر مدنظر صنعتگران برای توسعه سیستم‌های قدرت کم‌مصرف، بهبود بازده سلول‌های خورشیدی، باتری‌هایی با

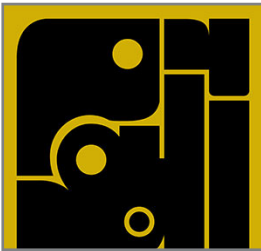
اگر مهندسان شیمی و علم مواد، قرن بیستم میلادی را قرن پلاستیک بنامند، بدون شک پادشاهی مواد نوظهور در قرن بیست و یکم به «گرافن» (Graphene) می‌رسد. گرافن یک ماده تازه کشف‌شده به شکل لایه‌زنبوری است که ضخامتی به اندازه یک اتم دارد. احتمالاً در بسیاری از ژورنال‌های علمی-خبری با عنوان‌هایی نظیر سبک‌ترین، قوی‌ترین، نازک‌ترین، بهترین هادی حرارتی و الکتریکی (بهتر است برای اغراق آمیز خطاب کردن این کلمات چند سالی صبر کنیم!) برای این ماده تازه کشف‌شده روبرو شده‌اید.

در هر سال کشفیات و اختراعات زیادی ثبت و ارائه می‌شوند، اما تنها تعداد معدودی شگفت‌انگیز و جالب توجه هستند. گرافن

پادکست

پشت‌پرده‌های آلبوم

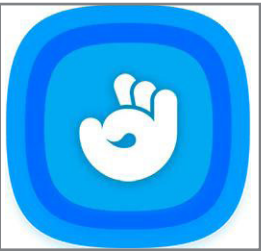
پشت هر نت، در پس هر ساز، در متن هر ترانه، در هر ملودی مفهومی پنهان شده، حسی مخفی شده و پیامی گنجانده شده که باید خوب شنید تا آن را خوب فهمید. از همین روهر آلبوم موسیقی که در عرصه‌موزیک جهان منتشر شده، قصه‌ای دارد. پشت هر آلبوم ماجرای پنهان شده و هنرمندش برای ساخت آن شرایط خاصی را سپری کرده و دلایل ویژه‌ای داشته است. هر آلبوم موسیقی روح و منطق و حس و حال و هوا و پیام و پیغام مختص به خود را دارد. «پادکست آلبوم» از دل تفکر اهمیت به موسیقی و دقیق شدن در مفاهیم این هنر، در دی‌ماه سال ۱۳۹۷ متولد شده است. «پادکست آلبوم» در هر قسمت با معرفی یک آرتیست یا گروه موسیقی و توضیح روند شکل‌گیری فعالیت و شهرت‌شان به ذکر نکات آشکار و پنهان انتشار یکی از آلبوم‌های مطرح‌شان و تک‌تک آهنگ‌های آن می‌پردازد.



نرم‌افزار

ریلکس شو

هر انسانی لایق خوشحال بودن است. لایق اینکه زندگی موفق داشته باشد واز همه مهم‌تر اینکه لحظه‌لحظه زندگی خود را با آرامش خاطر سپری کند. اپلیکیشن «ریلکس شو» ابزاری است که می‌تواند شما را به چیزی که لایقش هستید، نزدیک‌تر کند. آرامش ذهن و آرامش جسم که در نتیجه آن بهتر فکر خواهید کرد. زمانی که بهتر فکر کنید بهتر می‌توانید تصمیم بگیرید و زمانی که تصمیمات بهتری بگیرید، زندگی موفق‌تری خواهید داشت. نرم‌افزار موبایلی ایرانی «ریلکس شو» دارای تمرین‌های مدیتیشن و یوگا برای کاهش و درمان استرس، وسواس فکری، بی‌خوابی و افسردگی است. علاوه بر آن در این برنامه صداهای آرامش‌بخشی مانند بارش باران، صدای اقیانوس، صدای آتش و... وجود دارد که به خواب راحت شما و همچنین آرامش لحظه‌ای تان کمک می‌کند.



سینما



چپ-راست

بشیر کشاورز و اصلان دهقان که دو تحلیلگر مسائل سیاسی در دو جناح رقیب هستند، در یک روز و یک ساعت، دختردار می‌شوند و پرستار بچه‌های آن‌ها را با یکدیگر عوض می‌کند. او بعد از هفت سال به دلیل عذاب وجدان، به جرم خود اعتراف می‌کند. از بچه‌ها ازمایش دی‌ان‌ای گرفته و مشخص می‌شود فرزندان دو خانواده با یکدیگر جابه‌جا شده‌اند. مادران بچه‌ها که طاققت دوری از فرزند واقعی و فرزندی که او را بزرگ کرده‌اند، ندارند به دادگاه مراجعه می‌کنند و از قاضی، راهکار می‌خواهند. قاضی به آن‌ها پیشنهاد می‌کند دو خانواده در منزلی در کنار یکدیگر زندگی کنند تا بچه‌ها با خانواده‌ها آشنا شده و بعد از رسیدن به سن قانونی، تعیین کنند که می‌خواهند در کنار کدام خانواده بمانند. بشیر و اصلان که دو رقیب سیاسی هستند، با این تصمیم به دردسر می‌افتند. تصاویرشان در کنار هم پخش می‌شود و رؤسای جناحین به آن‌ها بی‌اعتماد شده و خدماتشان در عرصه سیاسی را زیر سؤال می‌برند. این ماجرای فیلم «چپ-راست» است که این روزها بر پرده سینماهای تهران و شهرستان‌ها کران می‌شود.

مستند



خیام در بوشهر

«خیام در بوشهر» عنوان فیلمی مستند است که در واقع روایتی است از زندگی و تلاش انسان‌هایی که برای گسترش شادی و غنیمت شمردن لحظه‌های گذرا و کوتاه زندگی، مراسم سنتی خیام‌خوانی را از محفل خانگی به اجتماع کشانده‌اند. خیام‌خوانی یا رباعی‌خوانی، سبک خاص و متمایز آواز خواندن رباعی، به‌ویژه رباعیات خیام است که ممکن است با اشعار دیگر و هم‌نواپی بعضی سازها همراه باشد. مراحل تولید این فیلم که باسین محمدی کارگردانی آن را بر عهده دارد از ابتدای سال ۱۳۹۳ آغاز و پس از هفت سال، در خردادماه سال ۱۴۰۰ به مرحله تدوین نهایی رسید و آماده اکران در جشنواره‌های متعدد ایرانی و خارجی شد. این فیلم مستند در جشنواره‌های کشورهای مختلفی نظیر ایتالیا، کرواسی، انگلستان، صربستان و... به نمایش درآمد و مورد تحسین منتقدان و تماشاگران قرار گرفت. تدوین این فیلم، امصطفی غضنفری و کسری کامیانی انجام داده‌اند و تصویربراران آن نیز امین محمدی، حسین حیدریور، مهدی جهان‌افروزیان و مصطفی غضنفری هستند.

تئاتر



«فیش آباد» تقدیمی به کودکان کار

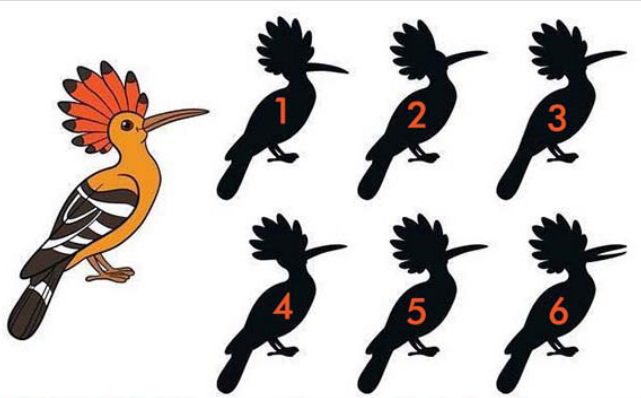
پولی اشتباه به حسابی واریز شده که از قضا این پول حقوق نجومی یک مقام مسئول است. این خلاصه نمایشی است با عنوان «فیش آباد». نمایشی که از روزهای نخست اسفندماه، روی صحنه پردیس تئاتر شهرزاد رفته است. فیش آباد طی اقدامی نوآورانه و ساختار شکن و در اعتراض به حقوق‌های نجومی برخی مسئولان، هر شب با حضور کودکان کار اجرا و به آن‌ها تقدیم می‌شود. «فیش آباد» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی اشکان درویشی و نویسندگی سیروس همتی تا پایان اسفندماه اجرا خواهد شد. این نمایش که به موضوع حقوق‌های نجومی پرداخته و انتقادهای مدیریتی را مطرح می‌کند، هر شب با حضور یک یا چند کودک کار اجرا و به آن‌ها تقدیم می‌شود و بخش قابل توجهی از بلیت‌فروشی این اثر نیز به آن کودک کار تعلق می‌گیرد.



هوش سنج

	4	3	1	8					
8	9		2	3					
			5		7				
		6	7	4	3				
6						8			
	8	1		5	4				
4			3						
		3	5			1	4		
	1	9		4		2			

		6		7					
	2					3	6		
	4			8		7	2		
		4	7			8	3		
	8			3				6	
	6	9			8	1			
	3	5		1			4		
	1	7					8		
		4				5			



کدام سایه متعلق به این پرنده است؟