



A T I Y E H N O

سینما



## ابلق



«راحلہ» زن جوانی است که به همراه همسر و دختر کوچکش در محله‌ای فقیرنشین زندگی می‌کند. چالش بزرگی که این زن بر اثر یک اتفاق تلخ با آن مواجه می‌شود، آغاز ماجرای فیلمی است که «ترگس آیسار» آن را کارگردانی کرده است. «ابلق» نام این ساخته آیسار است که بهرام رادان، الناز شاکردوست، هوتن شکیبا، گلاره عباسی، مهران احمدی و گیتی معینی در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. این فیلم در سی‌ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور داشت و سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را به دست آورد. فیلم «ابلق» تراژدی برزخ‌زنانه میان سکوت و فریاد را در تجربه آزار به تصویر می‌کشد. ترسیم موقعیت برزخی زن ستمدیده قصه عمق درد را نشان می‌دهد و فیلم قرار است همین وضعیت تراژیک منفعلانه را با اراجاع به شرایط فرهنگی و اجتماعی طبقه‌ای که شخصیت‌های قصه به آن تعلق دارند، بازنمایی کند.

مستند



## مشق شب



مستند اجتماعی «مشق امشب» به کارگردانی اشکان نجاتی و مهران نعمت‌اللهی با نگاهی به فیلم مشق شب عباس کیارستمی لایه‌های پنهانی از نظام آموزشی امروز را که از دید جامعه پنهان مانده، به تصویر می‌کشد. «مشق امشب» که این روزها در بخش هنر و تجربه سینماهای تهران اکران می‌شود، پیش از این در سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند «ایدفا» در آستندام هلند که معتبرترین جشنواره مستند جهان لقب گرفته و در شصت‌ودومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم زلین جمهوری چک که یکی از معتبرترین جشنواره‌های فیلم کودک و نوجوان در جهان محسوب می‌شود، حضور یافته بود. این فیلم، عنوان برترین مستند را در بخش فیلم‌های مستند هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی در زوریخ سوییس دریافت کرد و با تصمیم دبیر جشنواره منشور طلایی کوروش نیز به این مستند اختصاص یافت.

تئاتر



## «آلا» عاشقانه‌ای در جنگ



دختری عراقی در سن ۱۵ سالگی به دنبال اختلافات شدید با پدرش که سرهنگ ارتش رژیم بعثی عراق است، به ایران می‌گریزد. او در ایران رشته پرستاری می‌خواند و عاشق جوانی ایرانی به نام آرش می‌شود و با هم ازدواج می‌کنند. همزمان با جنگ تحمیلی در پی آرش به میدان‌های جنگ می‌رود و در عملیاتی به اسارت عراقی‌ها درمی‌آید. در زندان‌های رژیم بعث با او به عنوان یک خائن برخورد می‌شود و حتی پدرش از او برائت می‌جوید. این زن با وجود تلاش، از فرصت فرار به ایران و رسیدن به آرش بازمی‌ماند و در نهایت کشته می‌شود و پس از مرگ و در عالم برزخ دوباره به وصال آرش می‌رسد و اینک بعد از ۴۰ سال در برزخ زندگی خود را روایت می‌کند. این ماجرای نمایشی به نام «آلا» با کارگردانی محمد کاظمی‌تبار و نقش‌آفرینی مرجان آقائوری است که این روزها در تالار «عشقایی» مجموعه تئاتر شهر تهران روی صحنه است.

“

## زندگی را برمی‌گردانیم

این اولین آواری نیست که بر سرمان خراب شده و شاید آخرین آن نیز نباشد اما «جریان زندگی» توقف‌پذیر نیست مگر نه اینکه در طول تاریخ پر فرازونشیب این خاک، از هزاران بحران، هزاران بلا، هزاران مشقت، هزاران رنج و هزاران آوار، عبور کردیم و زنده ماندیم؟ این بار نیز توکل می‌کنیم، دست‌به‌دست هم می‌دهیم و هسته‌آهسته زندگی را به شهر عزیزمان بازمی‌گردانیم... ما با همدلی گردوغبار غم را از آینه پاک «خوی» می‌زداییم و ایمان داریم که «جریان زندگی» پیروز تمام پیکارهای سخت و چالش‌های طاقت‌فرساست

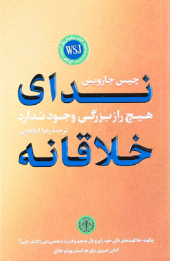
معرفی کتاب

## دانه زیر برف

- نویسنده: اینیاتسیو سیلونه
- ناشر: امیرکبیر

«دانه زیر برف» عنوان کتابی از نویسنده ایتالیایی «اینیاتسیو سیلونه» است؛ رمانی که سیلونه آن را مهمترین کتاب خود می‌داند و درباره آن می‌گوید: «تنها کتابی است که جرأت می‌کنم گاهی تکه‌هایی از آن را دوباره بخوانم. کتابی که باید با ذهنی آسوده و خیالی راحت آن را خواند.» فضای کتاب در زمان حکومت موسولینی اتفاق می‌افتد؛ یعنی زمانی که کافون‌ها (دهقان بی چیز و فقیر) زندگی سختی دارند و به حدی ضعیف شده‌اند که توانایی انجام هیچ کاری را ندارند.

قهرمان داستان در تلاش بود تا به کافون‌ها کمک کند و در پی کارهای انقلابی بود، اما به دلایلی مجبور به فرار شد. بیشتر محتوای رمان حاضر، روایت متحول شدن همین سوسیالیست پرشور است. مردی که در عمق روح خود پاسخ‌هایی پیدا می‌کند و مانند دانه‌ای که زیر خاک پوشیده از برف باشد، رشد می‌کند، رشد این دانه، رشد مفهوم حقیقت انسانی است و آگاهی در مقیاسی وسیع‌تر است. در ابتدای کتاب، ناشر مقدمه دقیقی بر کتاب نوشته و به نکات مهمی پیرامون کتاب اشاره کرده است.



## ندای خلاقانه

- نویسنده: چیس جارویس
- ناشر: پارسه

دیگر کافیست. غریزه خلاقانه - یا ندای زندگی مان - از بین نمی‌رود. خواه شما این روحیه را حفظ کرده‌اید، خواه به تازگی دوباره آن را به دست آورده‌اید، یا اکنون شروع به کشف دوباره آن کرده‌اید؛ آنچه اهمیت دارد این است که این ظرفیت خلاقیت هنوز درون تان می‌جوشد. خلاقیت نیرویی درونی است که با شکوفاشدن، زندگی ما را دگرگون می‌کند و به کارهای مان نشاط می‌دهد؛ بنابراین، ایجاد تمرین‌های خلاقانه، بارزش‌ترین و فوری‌ترین وظیفه ماست. کتاب «ندای خلاقانه» درباره خلاقیت است، اما به تعبیری بیشتر درباره زندگی و نحوه زیستن است. این کتاب فقط درباره شروع تمرینی خلاقانه یا تبدیل شدن به طراح، نویسنده، عکاس یا کارآفرین بهتر نیست؛ اگر چه تمام مهارت‌های خلاقانه‌تان را لبریز خواهد کرد. خلاقیت به اندازه ورزش، تغذیه مناسب و ذهن آگاهی برای سلامتی و تندرستی ضروری است. تنها با این انرژی مؤثر آزاد شده قادر خواهید بود به کمال زندگی خود برسید. کتاب ندای خلاقانه نوشته «چیس جارویس» و ترجمه «زها ابراهیمی» است. بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه این کتاب را روانه بازار کرده است. این اثر کوشیده تا خلاقیت را در شما بیدار کند.

شتاب‌دهنده

## خنیاگری به سبک آنلاین

«نوازندگی» یکی از پرطرفدارترین هنرهاست که کسب مهارت در آن مستلزم صرف زمان و هزینه‌های زیاد است. «خنیاگر» استارت‌آپی است که ورود به مسیر آموزش موسیقی را برای مان آسان کرده است؛ یک رسانه یادگیری فرهنگ و هنر آنلاین که از سال ۱۳۹۵ فعالیت خود را آغاز کرده و مخاطبان بی‌شماری نیز در سراسر ایران دارد.

شوق یادگیری شاخه‌های مختلف هنر به نوعی در وجود همه ما وجود دارد و اغلب علاقه‌مندیم که اوقات فراغت خود را در دنیای بیکران هنر سپری کنیم. کمبود وقت به دلیل مشغله‌های شغلی، درگیری‌های روزمره زندگی و هزینه‌های سرسام‌آور کلاس‌های آموزش هنری، گاهی مانع از آن می‌شود که بتوانیم استعداد خود را در یادگیری هنرهای محبوب‌مان محک بزنیم. از طرفی، اساتید و مربیان مجرب در همه شهرها و مناطق در دسترس نیستند و این موضوع کار را سخت‌تر می‌کند. در این میان

«آموزش تصویری» محور اصلی این شتاب‌دهنده به شمار می‌رود. آموزش سازهایی مانند دف، ویلن، سنتور، سه‌تار و... که در استودیو خنیاگر ضبط و با شرایط مناسب و هزینه محدود در اختیار علاقه‌مندان قرار داده می‌شود. آموزش‌های صفر تا صد موسیقی در خنیاگر که بزرگترین مرجع یادگیری موسیقی در ایران است، بالاترین کیفیت

نرم‌افزار

## فراگیری با فرادرس



دانش ماندگارترین ابزار تغییر در هر زمانه‌ای به شمار می‌رود. بر کسی پوشیده نیست که امروزه با تمرکز بر گسترش سطوح آموزش دانشگاهی، می‌توان مسیر این تغییر را هموار و به سمت مثبت هدایت کرد. اما جهت بهره بردن از امکانات آموزشی و دستیابی به دانش روز چه راهکارهایی پیش روی ماست؟ اگر می‌خواهید از طریق گوشه‌های هوشمند خود به بیش از ۴ هزار دوره آموزش ویدیویی در حوزه‌های علوم کامپیوتر و برنامه‌نویسی، هوش مصنوعی، آمار و علم داده، ریاضیات، کسب و کار، بازاریابی، طراحی و گرافیک، هنر، ادبیات، توسعه فردی، مهارت‌های ضروری برای بازار کار، آموزش‌های مهندسی و غیره دسترسی پیدا کنید، همین حالا می‌توانید با دریافت و نصب یک نرم‌افزار ساده موبایلی به این خواسته خود جامه عمل ببوشانید. «فرادرس» نرم‌افزاری است که امکان جست‌وجو در بین بیش از ۱۸ هزار ساعت فیلم آموزشی، دسترسی ساده و راحت به دوره‌های رایگان، امکان شرکت در وبینارها و در اختیار داشتن همیشگی دوره‌های خریداری شده را برای شما فراهم می‌کند. این نرم‌افزار با بیش از یک دهه فعالیت خود، بالغ بر ۲۱ هزار ساعت آموزش آنلاین، در قالب بیش از ۵ هزار و ۷۰۰ عنوان آموزشی علمی، مهارتی و کاربردی، منتشر کرده که می‌توانید تنها با چند کلیک ساده به آنها دسترسی یابید.

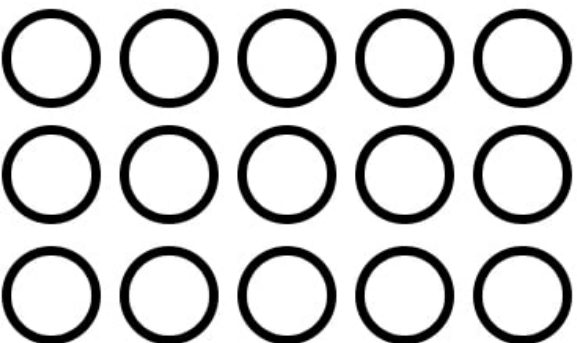


- صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیه (وابسته به سازمان تامین اجتماعی) • مدیر مسئول: روح‌الله عطاریان
- سردبیر: زیرنظر شورای سردبیری
- صفحه آرا: الهه پیرپرناش • عکس: پویا بازارگرد، پرتو جغتایی • ویراستار: کورش اشرفی • حروفچین: اکرم خاکپور
- ناظر چاپ: علی توتونی • نشانی: میدان آرژانتین، خیابان احمد قصیر خیابان دوازدهم، شماره ۲۲ • تلفن: ۴۵۴۳۶-۰۲۱
- تحریر به: داخلی ۱۳۸ • بازرگانی: داخلی ۱۲۲ www.atiyehno.ir • چاپ: هنر سرزمین سبز

• یکشنبه ۳۰ بهمن ۱۴۰۱ • شماره ۳۷۲

هوش سنج

8	6	7	9	1	3			
2		5	3		5	9	4	6
	6		2		4	6	7	9
1		6	8		4	2		7
					8	6	3	9
	9	2		4	3		8	6
			9		3	8	9	7
3					7	2	6	4
	7	5		8				9
6	9	4		5	1	7		



حداکثر چند تا از دایره‌های شکل مقابل را می‌توان پر کرد؛ به طوری که هیچ چهار دایره پر شده‌ای رؤس یک مربع یا مستطیل با اضلاع افقی و عمودی نباشند؟