

خبر

روایتی ایرانی از «شمس» و «مولانا»



زمانی که اعلام شد «حسن فتحی» قرار است فیلمی درباره «مولانا جلال الدین محمد بلخی» بسازد، خیلی‌ها خبر راجدی نگرفتند. تا حالا تعدادی از کارگردان‌های داخلی و خارجی برای ساخت فیلم درباره زندگی این شاعر مطرح، اعلام آمادگی کرده‌اند، اما موضوع در حد حرف باقی مانده است. با اعلام اسامی بازیگران دو نقش «شمس» و «مولانا» مشخص شد که حسن فتحی عزمش را جزم کرده و بحث ساخت فیلم کاملاً جدی است. این فیلم «مست عشق» نام دارد و قرار است شهاب حسینی و پارسا پیروزفر به ترتیب در نقش شمس و مولانا ظاهر شوند.

فیلم، تولید مشترک ایران و ترکیه است و به برشی از زندگی شمس و مولانا در شهر قونیه می‌پردازد. با توجه به اینکه دو شرکت ترکیه‌ای روی فیلم سرمایه‌گذاری کرده‌اند، این تهدید وجود داشت که شخصیت اصلی فیلم، هویتی غیرایرانی پیدا کند. این تهدید وقتی جدی تر شد که اسم چند بازیگر اهل ترکیه به‌عنوان ایفاگر شخصیت مولانا مطرح شد. حسن فتحی به‌سرعت این شایعه را تکذیب کرد و قول داد که بازیگر نقش «مولانا» ایرانی باشد. با اعلام نام «پارسا پیروزفر» به‌عنوان بازیگر شخصیت «مولانا»، خیال مخاطبان ایرانی بابت محتوای فیلم راحت شد. مهراڻ برومند، تهیه‌کنندگی این فیلم را برعهده دارد و فیلم‌نامه را فرهاد توچیدی و حسن فتحی نوشته‌اند. حسن فتحی با سریال «شهرزاد» نشان داد که در صحنه‌پردازی و اجرای سکانس‌های عاشقانه توانایی بالایی دارد. حالا همه منتظرند که او این توانایی را در تقابل‌های عاشقانه و عارفانه شمس و مولانا بار دیگر به اثبات برساند.

البته ساخت فیلم سینمایی «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی هنوز شروع نشده چهار حاشیه‌های زیادی شده است و طبق آخرین پیگیری‌ها در حالی این چالش‌ها هر روز به نحوی در فضای رسانه‌ای منتشر می‌شود که این فیلم هنوز متقاضی پروانه ساخت از سازمان سینمایی نشده است. یکی از این حواشی مربوط به نگرانی‌هایی است که از سوی آیت‌الله نوری همدانی و آیت‌الله مکارم شیرازی مبنی بر اشاعه اندیشه فرقه صوفیه در جریان ساخت این فیلم، ابراز شد.

بازگشت سعید پورصمیمی با «آواز قو»

سعید پورصمیمی بعد از هفده سال با نمایش «آواز قو» روی صحنه تئاتر رفته است. «آواز قو» نوشته «انتوان چخوف» و به کارگردانی «پریزاد سیف» از دهم شهریور ماه در تماشاخانه ایرانشهر، سالن «ناظرزاده» ساعت ۲۱، روی صحنه رفته و اجرای آن تا ۱۳ مهر ادامه دارد. سعید پورصمیمی و پریزاد سیف، بازیگران این اثر نمایشی هستند. فروش اینترنتی بلیت‌های این اثر نمایشی از طریق سایت تیوال انجام می‌شود.

نمایشگاه



گرامیداشت رزمندگان در نمایشگاه عکس

نمایشگاه عکس‌های سعیدصادقی با عنوان «بعد از آن روز» در گالری «پاییز» خانه هنرمندان ایران برپاست. علاقه‌مندان می‌توانند هر روز از ساعت ۱۳ الی ۲۱ تا روز نهم مهر برای بازدید از آثار، به خانه هنرمندان مراجعه کنند. سعیدصادقی، عکاس جنگ است. او در ۳۴ عملیات حضور داشته و این نمایشگاه مشتمل ۲۲ اثر نیم‌رنگی از رزمندگان سال‌های دفاع مقدس است.

نمایش



مهتاب نصیرپور روی صحنه مهرگان

اجرای دوم نمایش «اثر پر توهای گاما بر گل‌های همیشه بهار» به کارگردانی مهتاب نصیرپور در تماشاخانه «مهرگان» شروع شده است. این نمایش هر شب به جز شنبه‌ها ساعت ۲۱ روی صحنه می‌رود. «رستاک حلاج» خواننده و آهنگ‌ساز، ترانه «گل‌های همیشه بهار» را برای این نمایش اجرا کرده است. داستان نمایش درباره یک خانواده فقیر در دهه پنجاه میلادی است.

تئاتر



همکاری رامبد جوان با یک تئاتر روانکاوانه

نمایش «زیبایی گاهی زن است» به کارگردانی سهراب حسینی و تهیه‌کنندگی رامبد جوان، این روزها در پردیس تئاتر «شهرزاد» روی صحنه است. هومن برقی‌نورد، بهاره افشاری و ویدا جوان در این نمایش بازی می‌کنند. این نمایش اثری روانکاوانه درباره مناسبات عاشقانه زن و مردی است که به‌طور اتفاقی در مسیر زندگی یکدیگر قرار می‌گیرند و ناگهان از هم جدا می‌شوند.

نمایشگاه



صلح را باید از کودکی آموخت

نخستین نمایشگاه بین‌المللی «صلح را باید از کودکی آموخت» با آثاری از تصویرگران منتخب ۲۱ کشور جهان در حال برگزاری است. برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانید تا ۱۶ شهریور به نگارخانه «لاله» تهران واقع در خیابان دکتر فاطمی، جنب هتل لاله مراجعه کنید. قرار است این نمایشگاه به‌طور سالیانه، هم‌زمان با ۲۱ سپتامبر (روز جهانی صلح) برگزار شود.

کوارش

«قاب‌های همدلی» به نفع کودکان سیل‌زده

تعدادی از عکاسانی که در مناطق سیل‌زده بهار سال ۹۸ حضور داشتند، مجموعه عکس‌هایشان را در گالری «نگاه» تهران در معرض دید عموم قرار داده‌اند. سمانه اصغری، ساتیار امامی، محمد بزنو، علی بهرام‌نژاد، پوریا ترابی، مرتضی جابریان، آریا جعفری و خشایار جوانمردی از جمله هنرمندانی هستند که آثارشان در نمایشگاه «قاب‌های همدلی» ارائه شده است. نمایشگاه تا دهم مهرماه برپاست و درآمد حاصل از فروش آثارش به کودکان مناطق سیل‌زده اختصاص می‌یابد. گالری «نگاه» به‌نشانی تهران، خیابان مطهری، خیابان جم (فجر)، خیابان غفاری-پلاک ۶۴ واقع شده است.

حماسه زنانه از جنس صفر تا سکو

«صفر تا سکو» عنوان مستندی بلند به کارگردانی سحر مصیبی و تهیه‌کنندگی مشترک مهتاب کرامتی و طهورا ابوالقاسمی است که زندگی خواهران منصوریان را روایت می‌کند. شهربانو، الهه و سهیلا منصوریان سه خواهر ووشوکاری هستند که در مسابقات جهانی چندین عنوان قهرمانی را تصاحب کردند. این فیلم در جشنواره «حقیقت» سال ۱۳۹۵، با شش عنوان نامزدی، جایزه بهترین فیلم را از آن خود کرد. «صفر تا سکو» برای مدتی در گروه «هنر و تجربه» اکران و سپس راهی شبکه نمایش خانگی شد. این فیلم در سایت‌های مجاز اینترنتی قابل تماشا است و ششامی توانی‌دفایل تصویری آن را خریداری کنید. حتی اگر به ورزش و رقابت‌های حرفه‌ای علاقه‌ای نداشته باشید، باز هم تماشا این مستند برایتان جذاب است. مسیری که یک انسان از وضعیت «صفر تا سکو»ی قهرمانی طی کرده، می‌تواند برای هر فرد دیگری قابل تکرار باشد. مستند، انگیزه‌بالای شخصیت اصلی را به نمایش می‌گذارد و اینکه او چگونه تک‌تک موانع را از سر راهش برمی‌دارد و به هدفش می‌رسد. وضعیت دوگانه شهربانو، قهرمانی قبل و بعد از شهرت، از نسکات جالب فیلم است. به‌ویژه جایی که تعریف می‌کند همیشه روی زمین می‌خوابیدم و در اردوی آمادگی برای اولین بار تخت‌خواب را تجربه کردم. کارگردان فیلم به‌واسطه زن بودنش توانسته است ارتباط خوبی با شخصیت‌های اصلی برقرار کند و زوایای پنهانی از زندگی خصوصی آن‌ها را نمایش دهد. دوربین همیشه و همه جا همراه شخصیت‌های اصلی است. حتی زمانی که شهربانو به مسابقات جهانی اعزام می‌شود، کارگردان همراهی‌اش می‌کند و تصاویر ناب‌ای از اقامت در هتل، قبل و بعد از مسابقه ارائه می‌دهد. «صفر تا سکو» همچنین اشاره‌های تندتندیزی به دشواری حضور زنان ایرانی در ورزش قهرمانی دارد. زمانی که مسابقاتشان پخش نشده ندارد و به همین خاطر کمتر اسپانسر حاضر می‌شود. آن‌ها سرمایه‌گذاری تبلیغاتی کند. دستمزد پایین خواهران منصوریان، اما تأثیری روی انگیزه و روحیه بالای آن‌ها نداشته است.

بازیگر نقش اول زن اثر دچار سانحه شدید شد. بعد از این سانحه، کار او به بیمارستان کشید و مجبور به عمل جراحی ستون فقرات و دیسک کمر شد. به همین دلیل نتوانست در فیلم بازی کند و بازیگر دیگری جایگزین او شد. داستان این فیلم طبق آنچه پیش از این منتشر شده روایتگر یک مرده‌کش است. «دو طبقه روی بیلوت» با بازی جواد عزتی، سعید آقاخانی، حمید آذرنگ و بهدخت ولیان هم‌اکنون در حال اکران است. «کلوب همسران» ساخته مهدی صباغ‌زاده داستان سه مرد متهم و اصطلاحاً «زن‌ذلیل» را روایت می‌کند که برای فرار از دست همسرانشان به همراه یک خواننده زیرزمینی پاپ به جزیره کیش متواری شده و نقشه ربه‌شدن خود را می‌کشند. محمدرضا شریفی‌نیا، میترا حجار، شقایق فراهانی، محمدرضا هدایتی، علی انصاریان، بیژن بنفشه‌خواه، سمیرا حسن‌پور و رضا بنفشه‌خواه با هنرمندی گوهر خیراندیش، بازیگران اصلی این کمدی خانوادگی هستند. فیلم «مردی بدون سایه» ساخته علیرضا رئیس‌یان به بیان چالش‌های عاطفی در روابط زن و شوهر پرداخته است. این فیلم چهارمین همکاری لیسلا حاتم‌ی با علیرضا رئیس‌یان است و علاوه بر او، بازیگرانی همچون علی مصفا، فرهاد اصلانی، امیر آقایی و گوهر خیراندیش جلو دوربین رفته‌اند. بخشی از فیلم در اسپانیا تصویربرداری شده است. «مردی بدون سایه» در جشنواره فیلم فجر سال گذشته توانست نظر مثبت منتقدان را به سمت خودش جلب کند.



رد خون و کولاک و فوتبال بر اکران پاییزی

دورخیز فیلم‌های جدید برای فتح گیشه پاییز

«آبی به رنگ آسمان»، «مردی بدون سایه»، «کلوب همسران»، «ماجرای نیمروز: رد خون» و «شاه‌کش» از جمله فیلم‌های جدید اکران پاییز هستند. هم‌زمان با آغاز فصل درس و مدرسه، سالن‌های سینمای فصلی جدید را آغاز کردند و با فیلم‌های نو به استقبال پاییز رفتند. در ویرترین جدید سالن‌های سینما، مجموعه‌ای از فیلم‌های پلیسی، اجتماعی، کمدی و سیاسی دیده می‌شود. از فیلم‌هایی که به تازگی روانه سینماها شده‌اند، می‌توان به «ماجرای نیمروز: رد خون» ساخته محمد حسین مهدویان، «دو طبقه روی بیلوت» به کارگردانی ابراهیم ابراهیمیان و «شاه‌کش» ساخته وحید امیرخانی اشاره کرد. همچنین علاقه‌مندان به سینما می‌توانند فیلم‌های «آبی به رنگ آسمان»، «مردی بدون سایه» و «کلوب همسران» را در سینماها تماشا کنند. تابستان امسال در مقایسه با سال گذشته گیشه سینماها با افت فروش مواجه شدند. با توجه به آنکه در دو ماه عزاداری محرم و صفر، سینماها رونق همیشگی را ندارند، پیش‌بینی می‌شود اتفاق خاصی در گیشه‌ها نیفتد.



احسان رحیم‌زاده روزنامه‌نگار

اجتماع هنرمندان مستقلی

فیلم مستند «آبی به رنگ آسمان» ساخته امیر رفیعی اگر بتواند بخشی از استقلال‌های کشور را به سینماها بکشد، تبدیل به یکی از پرفروش‌ترین مستند‌های سینمای ایران خواهد شد. این فیلم که در ابتدا «چهار فینال آسیا» نام داشت، به تاریخ باشگاه استقلال تهران از زمان تأسیس (۱۳۲۴) تا به امروز می‌پردازد. امیر رفیعی پیشتر تهیه‌کنندگی، پژوهش و طراحی فیلم «من ناصر حجازی هستم» را برعهده داشت. از نکات قابل توجه فیلم این است که متن مستند را زنده‌یاد خشایار یوند نوشته است. همچنین تعدادی از چهره‌های سینمای فرهاد اصلانی، حمیدرضا آذرنگ، بابک حمیدیان و رضا یزدانی در این فیلم حضور دارند. رضا یزدانی تیتراژ پایانی «آبی به رنگ آسمان» را خوانده و موزیک‌ویدئوی تیتراژ با همراهی گروه این خواننده در زمین اصلی ورزشگاه آزادی ضبط شده است.

حاشیه در دل برف و کولاک

«شاه‌کش» را وحید امیرخانی کارگردانی کرده که پیشتر از او، فیلم «در مدت معلوم» را دیده‌ایم. مهناز افشار، هادی حجازی‌فر، فرید سجادی حسینی، مهدی کوشکی، علیرضا کمالی، پیمان مقدمی و مجید صالحی بازیگران «شاه‌کش» هستند.

از جمله حاشیه‌هایی که برای «شاه‌کش» پیش آمده، مخالفت سازمان زیباسازی شهرداری تهران با نصب پوسترهای فیلم به دلیل حضور «مهناز افشار» است. در این درام معمای - اجتماعی «مهناز افشار» نقش یک

کوهنورد را بازی می‌کند. داستان فیلم «شاه‌کش» درباره یک مرگ مشکوک در ارتفاع چند صدمتری است و اتفاقات فیلم در برف و کولاک شدید رخ می‌دهد.

دنباله سیاسی ماجرای نیمروز

«ماجرای نیمروز: رد خون» دنباله فیلم سینمایی ماجرای نیمروز به کارگردانی محمدحسین مهدویان است. این فیلم در سی‌وهفتمین دوره جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و با نامزدی در ۱۱ رشته این جشنواره، توانست سه سیمرغ بلورین به‌دست آورد. روایت کلی این فیلم درباره اتفاقات بعد از پایان جنگ ایران و عراق در سال ۱۳۶۷ و عملیات مرصاد است.

به‌نوش طباطبایی، حسین مهری، هادی حجازی‌فر، محسن کیایی، هستی مهدوی، جواد عزتی و مهدی «کرو و کودیل» به کارگردانی مسعود تکاور، فضایی حادثه‌ای دارد و درباره چند جوان است که می‌خواهند از مسیری سریع، اما پرخطر، همه چیز را یک‌شبه به‌دست بیاورند، اما... کوروش تهمانی، اندیش‌شه فولادوند، الهه حصاری، حسین مهری و رضا یزدانی، علیرضا مهراڻ، رامین پرچمی، افسانه چهره‌آزاد و رامتین خدائپناهی، بازیگرانی هستند که در این فیلم حادثه‌ای به ایفای نقش پرداخته‌اند.

فیلم‌برداری در کیش و اسپانیا

«دو طبقه روی بیلوت» ابراهیم ابراهیمیان، همان فیلمی است که در پشت صحنه آن، «لناز شاکر دوست»

