

فیلم



پول و پارتی



فیلم سینمایی «پول و پارتی» که این روزها در سینماهای ایران در حال اکران است، داستان دختر و پسری جوان را روایت می کند که هر دو برای هم نقش بازی می کنند و سعی در فریب یکدیگر دارند. هر کدام از آن ها گمان می کند که با ازدواج با دیگری، به پول و خوشبختی می رسد، غافل از اینکه با دروغ هیچ چیز درست پیش نمی رود. سعید سهیلی، کارگردان قدیمی سینمای ایران بعد از سال ها با فیلم پول و پارتی به سینماها بازگشته است تا تجربه موفق اکران فیلم های گشت ارشاد را تکرار کند. فیلم پول و پارتی به کارگردانی سعید سهیلی بر پرده سینماها اکران و با استقبال مخاطبان روبه رو شد. این کمدی عاشقانه، با روایتی جذاب و بازی های درخشان بازیگران، توانست در همان هفته های ابتدایی اکران، به فروش بالایی دست یابد. پول و پارتی با نگاهی طنزآمیز به مسائل اجتماعی روز، به نقد برخی از ارزش های مادی گرایانه جامعه می پردازد. در خلاصه داستان یک خطی فیلم آمده است: «تو زمونه ای که همه عاشق پولت میشن، عاشق خونهات میشن، عاشق ماشین زیر پات میشن، یکی پیدا شده عاشق خودت شده!» از جمله بازیگران مطرح این فیلم می توان به ساعد سهیلی، پردیس احمدیه، امیر جعفری، مهدی هاشمی، نینوش ضعیفی، آزاده زارعی، داریوش فرهنگ، امیر حسین ساربان، شادی آهنگر، محمدمتین محمدی و آریا ترح آبادی اشاره کرد. بازی های درخشان این بازیگران، به ویژه ساعد سهیلی و پردیس احمدیه، به جذابیت فیلم افزوده است.

مستند



داستان سفارت

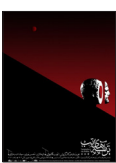


پیروزی انقلاب اسلامی در بهمن ۱۳۵۷، معادلات ایران را در عرصه جهانی دچار تغییرات اساسی کرد. به فاصله چند ساعت پس از پیروزی انقلاب، سفارت رژیم صهیونیستی واقع در خیابان کاخ سابق (فلسطین فعلی) به تسخیر مردم انقلابی درآمد و تابلوی سفارت فلسطین بر سر در آن نصب شد. مدتی بعد در مراسمی با حضور یاسر عرفات، رهبر سازمان آزادی بخش فلسطین، سفارت فلسطین در تهران در محل سابق سفارت اسرائیل گشایش یافت. ساختمانی که سفارت اسرائیل در آن مستقر بود تابلو، پرچم و با علامت مشخص دیگری نداشت اما رئیس هیئت نمایندگی و با معاونان او در مواقع ضروری به آسانی می توانستند با شاه و دیگر مقامات حکومت پهلوی ملاقات کنند. مستند «داستان سفارت» به کارگردانی احسان شادمانی، اثری است که به این ماجرا و به طور کلی موضوع فلسطین و روابط ایران در گذر زمان با این کشور می پردازد. در این فیلم به فرافز و فرودهایی که حکومت ایران پیش از انقلاب اسلامی، با رژیم صهیونیستی داشته و اقدامات مشترک این دو دولت از قرارداد موشک بالستیک گرفته تا فعالیت اشتراکی در دشت ناز قزوین و اقدامات امنیتی و اطلاعاتی مشترک بین موساد و ساواک، اشاره شده است. در بخش دیگر این اثر، به همراهی بنده اجتماعی کشور برای حمایت از فلسطین پرداخته شده است.

تئاتر



ترانه های تب



گروه تئاتر «پوشه» به سرپرستی ایوب آقاخانی، این روزها جدیدترین اثر خود را در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایران شهر روی صحنه برده است. «ترانه های تب: داستانی عبرت آموز برای خوابیدن کودکان امروز» اقتباسی از اسطوره ادیپوس است. این نمایش با حضور محسن بهرامی و سپیده نورصالحی به عنوان بازیگر روی صحنه رفته است؛ بهرامی در نقش ادیپ و نورصالحی در نقش ژوکاست مادر ادیپ ایفا نقش می کنند. ترانه های تب با ادبیاتی کلاسیک، از زبان ژوکاست آنچه را که بر او و ادیپ گذشته است روایت می کند؛ چهره ای که در نمایشنامه ادیپ شهریار اثر سوفوکل زیاد درباره او صحبتی نشده است. آقاخانی شخصیت ژوکاست را پررنگ کرده و در قالب فلاش یک هایی در روایت، چگونگی تقدیر شومی را که برای او و فرزندش ادیب رقم می خور، بیان می کند. موسیقی به واقع از نقاط قوت این اجراست؛ هنرمایی آهنگسازی چون بردیا سراج در طول اجرا، توانسته در فضا سازی متافیزیکی و پیشاتاریخی ترانه های تب موفق عمل کند و تماشاگران را به وجد آورد. نمایش «ترانه های تب: داستان های عبرت آموز برای خوابیدن کودکان امروز» را می توان طلیان یکی از افراد دغدغه مند علیه شرایط کنونی تئاتر و نمایش های در حال اجرا دانست. ترانه های تب هر شب به جز شنبه ها ساعت ۲۰:۴۰ در سالن ناظرزاده تماشاخانه ایران شهر روی صحنه می رود.

۱۶

دوربرگردان

۶۶

چراغ بران؛ یک آیین سنتی

در میان آیین های مردمان شهرکرد، «چراغ بران» مانند

شعله ای در تاریکی می درخشد. این یکی از باورهای سنتی

مردمان چهارمحال و بختیاری به خصوص در شهرکرد است که

مردم چراغ خانه شان را به دست سادات روشن می کنند و از

آیین های پیش از نوروز است.

لهجه ها اهلی نمی شوند

- نویسنده:** پائولین قلدس، خالد مطاوع

- نشر:** اطراف

در یافت انسان از زندگی به واسطه زبان میسر می شود. تثبیت هویت او نیز از طریق زبان شکل می گیرد. زبان مادری، قطعیت هایی دارد که زبان دوم از آن محروم است. البته زندگی در بستر زبانی دیگر، علاوه بر موانعی که ایجاد می کند، امکاناتی جدید نیز ارائه می دهد. مهاجری را تصور کنیم که به زبان کشور جدید مسلط است و با فرهنگ آن ها تا حد زیادی آشنایی دارد، او باز هم می تواند به جوک هایی بخندد که دیگران می خندند؟ آیا پس از گذشت سال ها زندگی در آن کشور، به زبان آن ها روّیا می بیند؟ با چه زبانی در عمیق ترین اندیشه های خود زندگی می کند؟ کتاب «لهجه ها اهلی نمی شوند» نوشته پائولین قلدس و خالد مطاوع درباره ناگامی های زبانی مهاجران نیست، بلکه درباره امکاناتی است که از تلاقی دو زبان و دو فرهنگ به دست می آید. پائولین قلدس و خالد مطاوع در کتاب یادشده، روایت هایی واقعی از تجربه زندگی میان دو زبان و دو فرهنگ عرب و آمریکایی را با خوانندگان به اشتراک می گذارند. این اثر ضمن معرفی چالش های زندگی در فضایی بینابینی، به نحوه استفاده از امکانات زبان دوم در جهت اندیشه ورزی های نو اشاره می کند. در کتاب لهجه ها اهلی نمی شوند، نویسندگان عرب- آمریکایی تبار تجربه زیسته خود را بین دو زبان و دو فرهنگ با مخاطب به اشتراک می گذارند. در این کتاب ۱۰ روایت واقعی از زبان ۱۰ نویسنده، در خصوص تجربه زبانی آن ها در فرایند نوشتن، خواندن و سخن گفتن را خواهیم خواند که دید ما را نسبت به چالش زندگی در بستری با بیش از یک چشم انداز سیاسی و فرهنگی وسعت می دهد.



فناوری

ربات های سرآشپز

پس از انتخاب یک غذا، مواد از قبل بسته بندی شده را مورد استفاده قرار می دهد، روغن و ادویه ها را اضافه می کند، سرخ کرده یا تفت می دهد، سس را غلیظ و غذا را سرو می کند. پس از اتمام پخت هم به طور خود کار تجهیزات را در کمتر از ۱۵ ثانیه شست و شومی دهد و اطمینان می یابد که غذای بعدی می تواند به سرعت آماده شود. راز این کارایی در فناوری انحصاری نهفته است که به سیستم اجازه می دهد زمان پخت، دما و مقدار مواد را به شکل دقیق کنترل کند. ربات ها می توانند ۶۰ غذا را در

آماده سازی مواد اولیه، سرو و تمیز کردن را انجام می دهند و این فرآیند را بدون نیاز به دخالت انسان ساده تر می کنند. به گفته یک رسانه چینی، هدف آن تولید ۳۰ هزار دستگاه و درآمد ۲۵۶ میلیون دلاری است. آشپزخانه کاملاً خود کار این شرکت از چندین جزء کلیدی تشکیل شده است؛ یک اتاقک، یک تسمه نقاله و یک مولتی کوکر. با این ها، سیستم می تواند جایگزین سه سرآشپز شود و بیش از ۲۰۰ مدل غذا تهیه کند. ربات ها برای انجام هر کاری در فرآیند پخت و پز طراحی شده اند. ربات

پادکست

رادیو ثمین

زندگی در دنیای امروز برای هر فردی، در هر سن و سال و هر شغل و موقعیتی دارای دردسرها و مشکلات پیش بینی نشده است. اینکه افراد از حق و حقوق خود در اجتماع آگاه باشند و بدانند که قانون تا چه اندازه حمایتگر آن هاست، اهمیت زیادی دارد و بر بهبود کیفیت زندگی انسان ها در اجتماع تأثیر می گذارد. قانون هر کشوری، پیچ و خم های خاص خود را دارد. واضح است که همه نمی توانند از جوانب مختلف قوانین در مورد موضوعات مختلف اطلاعات کامل داشته باشند. معمولاً وکلا، برای یافتن پاسخ سؤالات حقوقی و قانونی و رسیدگی به مسائل و مشکلاتی که ممکن است در این حوزه به وجود آید، سال ها سال آموزش می بینند و درس می خوانند. با وجود این دسترسی به وکلا همیشه کار ساده ای نیست و از طرفی برخی سؤالات در حوزه حقوقی بسیار پرتکرار هستند و برای یافتن پاسخ آن ها نیاز به حضور در دفتر حقوقی نداریم. پادکست «رادیو ثمین» کار را برای شما آسان کرده است. با گوش دادن به اپیزودهای مختلف این پادکست می توانید ابهامات حقوقی خود را در زمینه های مختلف رفع کنید.



- صاحب امتیاز:** موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیه (وابسته به سازمان تامین اجتماعی)● **مدیر مسئول:** روح... عطاریان
- سردبیر:** زیر نظر شورای سردبیری
- صفحه آرا:** مهدی آقاچاللو ● **عکس:** پویا بازارگرد ● **ویراستار:** سمیرا مرادی
- حروفچین:** اکرم خاکپور ● **نشانی:** میدان آرژانتین، خیابان احمد قصبیر خیابان دوازدهم، شماره ۲۲
- تلفن:** ۰۲۱-۴۵۴۳۶ ● **تحریریه:** داخلی ۱۳۸ ● **بازرگانی:** داخلی ۱۲۲ www.atiyehno.ir

- یکشنبه ۲۹ مهر ۱۴۰۳ ● شماره ۴۵۲

معرفی کتاب

وسعت یا عمق؟

- نویسنده:** دیوید اپستین

- ناشر:** ترجمان علوم انسانی

بیشتر ما از کودکی دچار این باور کلیشه ای هستیم که برای کسب تخصص، باید حتماً از سنین پایین، بی وقفه تلاش کنیم. باوری که به ما می گوید اگر وقت خود را با سرک کشیدن در کارهای مختلف تلف کرده اید دیگر جبران به این آسانی ها نیست؛ چرا که موفقیت مثل مسابقه دو، نفرات اول و دوم و سوم دارد و بی گمان اگر اندکی عقب بمانید، کسان دیگری جایتان را خواهند گرفت. با این حال دیوید اپستین، نویسنده کتاب «وسعت یا عمق» درصدد تغییر ذهنیت رایج نسبت به مسئله موفقیت است. حتی در صورتی که کلیشه های رایج موفقیت را تمام و کمال بپذیریم، سؤالات بسیاری در ذهنمان ایجاد می شود که فکر کردن به پاسخ آن ها ماچرا را بر ایمان روشن تر می کند؛ اینکه چطور در روزهای کودکی که هنوز تشخیص راه درست ممکن نیست، مطمئن شویم در مسیری صحیح قدم گذاشته ایم؟ آیا موفقیت فقط یک شانس است و تنها بستگی به محیط مستعد دارد؟ به این معنا که اگر در کودکی کسی نباشد که استعدادمان را کشف کند، در بزرگسالی دیگر که استعداد نامعلوم هدر رفته ایم؟ نویسنده در کتاب وسعت یا عمق، به سؤالاتی از این دست پاسخ می دهد. در کودکی و جوانی ممکن است خیلی از علایق ما را دیگران تجویز کرده باشند، نه خودمان. درواقع هرچه کم سن وسال تر باشیم، احتمال اینکه معیارهایی چون افزایش درآمد در تصمیماتمان دخیل باشد، بیشتر است اما برخی تحقیقات نشان داده افرادی که در سنین بالاتر به تخصص شغلی می رسند، اغلب شغل سازگارتری با مهارت های خود پیدا می کنند و حتی این مسئله باعث افزایش خلاقیت آن ها می شود. دیوید اپستین در این کتاب از افراد موفق بسیاری مثال می آورد که مسیر خود را برخلاف عرف رایج پیموده اند و به دستاوردهایی غیر قابل پیش بینی رسیده اند.



ساعت تهیه کنند. این کار برای ساعات کاری پر مشغله، بسیار ارزشمند است. ربات های مذکور با در نظر گرفتن پایداری و مقرون به صرفه بودن طراحی شده اند. در یک آشپزخانه سنتی، ناهما هنگی در اندازه گیری مواد، زمان پخت و مصرف انرژی می تواند منجر به اتلاف و افزایش هزینه های عملیاتی شود. علاوه بر این، ربات ها با کاهش نیاز به مداخله انسان در آشپزخانه، از مشکلات رایج در سلامت شغلی سرآشپزها مانند سوختگی و رگ های واریسی جلوگیری می کنند. این امر به کارکنان آشپزخانه اجازه می دهد تا بر جنبه های خلاقانه تر و مدیریت رستوران، بهبود کارایی عملیاتی و رضایت مشتری تمرکز کنند.

نرم افزار

نبض آوا

آرامش خانواده زمانی که یک پزشک همواره از سلامت اعضای آن مراقبت کند، دوچندان می شود. در محل کار، در منزل یا هر جای دیگر اطمینان خاطر از سلامت عزیزانمان یکی از مهم ترین دغدغه های ذهنی ماست. امروزه افزایش مشغله روزمره و کمبود وقت گاهی موجب می شود که توجه به سلامتی جسمی فراموشمان شود. در این بین مراقبت از سلامتی و یادآوری نکاتی که به سبک زندگی سالم کمک کند، می تواند بسیار مؤثر باشد. نرم افزار «نبض آوا» یک نرم افزار ایرانی است که به کاربرانش امکانات ویژه ای می دهد. نبض آوا به جهت آسودگی کاربرانش از بهترین پزشکان عمومی و متخصص کشور دعوت کرده است تا با حضورشان در نبض آوا و مشاوره دادن به شما خیالتان را راحت کنند. این نرم افزار همچنین امکان اتصال به دنیایی از گجت های هوشمند حوزه سلامت را فراهم کرده است. برای مثال شما می توانید دستگاه های هوشمند نوار قلب و فشارخون را به اپلیکیشن نبض آوا متصل کنید و روی اپلیکیشن، نمودار نوار قلبتان (Electrocardiogram) را به صورت هم زمان و زنده ببینید. یا اینکه فشارخون خود را با جزئیات دقیق تر مشاهده کنید.



	8		2		4		
7						6	8
	4	3		1	7		
						8	3
							2
3	6	9					
		5	8		6	4	
4	1						9
			8	7		1	

4				9		1	
6	3	1	7				5
			9				
		3	6	4	7		1
			2			6	
	4			8	2	3	5
							6
7					2	4	9
			9	7			8

E

در این تصویر چند (E) مشابه نمونه مشخص شده می توانید پیدا کنید؟

هوش ستح