



معرفی کتاب

چرا او؟

- نویسنده: هلن فیشر
- ناشر: ثالث

شاید بسیاری از ما در انتخاب شریک عاطفی با همسر خود موفق عمل کرده باشیم اما قطعاً تجربه‌آشنایی با آدم‌های اشتباهی را هم داشته‌ایم. انسان‌هایی که ممکن است در لحظه اول ما را به خود جذب کنند اما اگر شخصیت آن‌ها را به دقت بررسی کنیم، می‌بینیم که زوج مناسب ما نیستند. کتاب «چرا او؟» نوشته «هلن فیشر» نشان می‌دهد که چطور می‌توان بر اساس معیارهای علمی، افراد مختلف را در دسته‌بندی‌های شخصیتی قرار داد و سپس با توجه به همین دسته‌بندی‌ها تشخیص داد که آیا در انتخاب شریک و همسر خود موفق بوده‌ایم یا نه. واقعیت این است که ما انسان‌ها با وجود تفاوت‌های اساسی، در بسیاری از ویژگی‌ها مشابه هستیم. کتاب صوتی چرا او؟ بیان می‌کند که اصولاً چند نوع تیپ شخصیتی وجود دارد و هریک چه مشخصه‌های بارزی دارند. شما می‌توانید به کمک راهنمایی‌های هلن فیشر نوع شخصیت خود را تشخیص داده و پی ببرید که با افراد کدام تیپ‌های شخصیتی رابطه سالم‌تری خواهید داشت. همچنین می‌آموزید که چه تفاوت‌هایی بنیادین هستند و با وجود آن‌ها، یک رابطه زناشویی به بن‌بست می‌رسد و برعکس، چه تفاوت‌هایی کم‌اهمیت به حساب می‌آیند و نمی‌توانند خطری جدی برای رابطه شما و همسران باشند. هلن فیشر در بررسی‌های خود، علاوه بر اصول روانشناختی، به دلایل زیست‌شناختی علایق فردی نیز اشاره می‌کند. کتاب صوتی چرا او؟ راوی این است که افرادی با تیپ‌های شخصیتی کاوشگر، سازنده، مدیر و مذاکره‌کننده هر کدام فعل و انفعالات متفاوتی در ساختار بدن خود دارند که بر رفتار ایشان مؤثر خواهد بود. دنبال‌کنندگان کتاب‌های روانشناسی، همچنین علاقه‌مندان حوزه خانواده و روابط زناشویی و عاطفی، از شنیدن کتاب صوتی چرا او بسیار لذت خواهند برد.



ترور و تفکر

- نویسنده: مجموعه نویسندگان
- نشر: چشمه

سال‌ها از واقعه درناک یازدهم سپتامبر گذشته است؛ واقعه‌ای که منجر شد جهان وارد مرحله جدیدی شود. در ۱۱ سپتامبر سال ۲۰۰۱ حملاتی انتحاری توسط گروه تروریستی القاعده در کشور ایالات متحده صورت گرفت و نوزده تن از آن‌ها چهار هواپیمای تجاری - مسافربری را زدند. هواپیماربانان دو هواپیما را در زمان‌هایی متفاوت به برج‌های دوقلوی تجارت جهانی کوبیدند که علاوه بر به بار آمدن خسارت‌های مالی، انسان‌های زیادی از سنین ۲ تا ۸۵ سال کشته شدند. آنان دو هواپیمای دیگر را هم به دو ساختمان دیگر زدند. همه این اتفاقات در حالی افتاد که تعداد زیادی از خدمه و مسافران از بین رفتند. طبق گفته تحلیلگران، یازدهم سپتامبر تاریخ سیاسی کشور آمریکا را متحول کرد. پس از این حملات انتحاری، آمریکا با دشمن جدیدی به نام «اسلام‌گرایی افراطی» مواجه شد. واکنش ایالات متحده به این ترورها، حمله به افغانستان و از بین بردن طالبان بود که تروریست‌های القاعده را پناه می‌دادند. در پی این حادثه سهمگین، کشورهای بسیاری قوانین ضد تروریسم را وضع و تقویت کردند و در گسترش هرچه بیشتر آن‌ها کوشیدند. در ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ زمان وقوع بزرگ‌ترین و مرگبارترین عملیات تروریستی تاریخ در خاک ایالات متحده بود که پیامدهای اقتصادی، سیاسی، اجتماعی، نظامی و امنیتی بسیاری برای این کشور و جامعه جهانی به ارمغان آورد. کتاب «ترور و تفکر» متشکل از گفتارها و گفت‌وگوهایی است که میان نویسندگان مطرح جهان پیرامون مفهوم تروریسم و ۱۱ سپتامبر نوشته شده است. کتاب ترور و تفکر نوشته تری ایگلتن، ژاک دریدا، نوام چامسکی، هانا آرنت و یورگن هابرماس، دربردارنده گفت‌وگوهایی سیاسی و تاریخی حول محور مفهوم تروریسم و حملات ۱۱ سپتامبر سال ۲۰۰۱ است. اگر به آثار متفاوت پیرامون فلسفه سیاسی علاقه دارید، این کتاب برای شماست.



فناوری

یک نوار جادویی

دادند بتوانند از عرق برای اندازه‌گیری میزان لاکتات در حین ورزش استفاده کنند. بنابراین راهی برای آزمایش آن ابداع کردند. آن‌ها نواوری ساختند که بسیار شبیه یک ساعت مچی است. این نوار چندین مخزن کوچک دارد که عرق را در فواصل زمانی معین در طول تمرین جمع‌آوری می‌کند. مواد شیمیایی داخل مخازن با عرق واکنش نشان می‌دهند و رنگی تولید می‌کنند که میزان pH و لاکتات را نشان می‌دهد. می‌توان نتایج حاصل از واکنش‌ها را با یک نمایشگر روی مچ‌بند یا با برنامه کاربردی تلفن هوشمند پردازش کرد.

تعیین می‌کنند. طبق گفته دانشمندان، این آزمایش دردناک است ضمن اینکه ممکن است به عفونت منجر شود. بنابراین آن‌ها روشی متفاوت برای آزمایش میزان لاکتات در طول ورزش ارائه کردند که به جای خون، عرق را آزمایش می‌کند. این گروه دریافتند که با گذشت زمان و ادامه فعالیت، میزان pH یا قلیایی بودن عرق کاهش می‌یابد و مقداری لاکتات ظاهر می‌شود. آن‌ها احتمال

دانشمندان نوعی نوار پوشیدنی ساخته‌اند که تغییرات در ترکیب شیمیایی عرق را در زمان استراحت یا ورزش اندازه‌گیری می‌کند. یک گروه بزرگ و بین‌المللی از دانشمندان، نوعی نوار میکروسیال (ابزاری برای پردازش مقدار کمی از مایعات) ساخته‌اند که روی مچ دست یا پا بسته می‌شود و تغییرات در ترکیب شیمیایی عرق را در مدتی کوتاه اندازه‌گیری می‌کند. پژوهش‌های قبلی نشان داده بود که در طول تمرینات ورزشی، ماهیچه‌ها شروع به تولید ماده‌ای شیمیایی به نام لاکتات می‌کنند. با ادامه ورزش، مقدار بیشتری از این

فرزندپروری یا همان رشد و پرورش کودک، فرایندی شامل تقویت و حمایت فیزیکی عاطفی و روانی کودک است تا در دوران بزرگسالی تجربه بهتری از زندگی داشته باشد. این موضوع در دنیایی رخ می‌دهد که کودکان از بدو تولد با امکانات ناگزیری همچون دنیای مجازی، اینترنت، کامپیوتر و... روبه‌رو می‌شوند و شرایطی متفاوت از دوران کودکی پدر و مادر را تجربه می‌کنند؛ کودکانی که به علت تک‌فرزندبودن، شرایط تمرین مهارت‌های ارتباطی و چالشی را در منزل ندارند و از طرفی سیستم‌های تربیتی والدین بر اساس تجربه‌های گذشته و کهنه است. با توجه به شرایط و اشتغال دو والد هم‌زمان و کاهش حضور فیزیکی در خانه، نیاز به آموزش در زمینه فرزندپروری داریم. مطالعه کتاب‌هایی که در این زمینه به والدین آموزش‌های لازم را بدهند می‌تواند در این مسیر بسیار مفید باشد. در همین راستا پادکست «ادیو آیین» کار را برای پدران و مادران آسان کرده و با توضیح و تفسیر کتاب‌های متعدد در زمینه فرزندپروری در قالب اپیزودهای مختلف این فرصت را فراهم کرده تا والدین به آموزش‌های لازم دست پیدا کنند.



پادکست

ادیو آیین

نرم افزار

جعبه کتاب

دانستن قصه، داستان و حکایت‌های آموزنده یکی از نیازهای مهم برای کودکانی است که در سن یادگیری و کشف جهان پیرامون خود قرار دارند. در این روزها که مشغله کاری والدین فرصت قصه‌گویی برای فرزندان را از آن‌ها گرفته، پادکست «جعبه کتاب» انتخاب خوبی برای خانواده‌هاست. نرم‌افزار جعبه کتاب با توجه به خلأ موجود در زمینه داستان‌های صوتی و به‌ویژه تصویری برای کودکان خردسال طراحی شده است تا مجموعه‌ای از داستان‌های زیبا و آموزنده، از گنجینه کتاب‌ها و قصه‌های ملل مختلف را در اختیار خردسالان قرار دهد. نکته جالب نرم‌افزار مذکور این است که استفاده از آن، نیازی به حضور یا نظارت والدین نداشته و کودکان و خردسالان می‌توانند کتاب‌های محبوب خود را گوش داده و ساعت‌ها به‌طور سالم، سرگرم شده و در معرض آموزش غیرمستقیم و افزایش ظرفیت‌های فکری و گسترش دامنه لغات و مفاهیم قرار گیرند. جعبه کتاب به‌عنوان یک کتابخانه دیجیتال و همیشگی در هر زمان و مکان در اختیار کودکان قرار دارد.



فیلم

آغوش باز

بهرز شعبی، کارگردان جوان سینمای ایران، در ششمین تجربه سینمایی خود به سراغ یک داستان عاشقانه رفته است و «آغوش باز» را با حضور تعداد زیادی از بازیگران مطرح سینما تولید کرده است. فیلمی که این روزها روی پرده سینماهای ایران به نمایش درآمده است. داستان فیلم درباره خواننده‌ای است که در روز کنسرت خود با قهر همسرش درمی‌یابد زندگی علاوه بر کارها و مشغله‌های شخصی، ابعاد دیگری هم دارد و می‌توان بدون آنکه خللی در حرفه پیدا شود به خانواده و همسر و پدر و مادر هم عشق ورزید. در واقع فیلم «آغوش باز» روایت سه‌گانه از سه زوج در فراز و نشیب روابط عاطفی است که فرصت می‌یابند به تعریف جدیدی از عشق برسند. «آغوش باز» با ترکیبی از چند نسل بازیگران سینما و تئاتر ایران ساخته شده است. حامد کمیلی، محسن کیایی، گلاره عباسی، شبنم گودرزی، جواد خواجه‌وی، وحید نفر، علی عطایی، روزین فاطوری‌فر، ساینه توکلی، میثم نوروزی، سهیل هژبر، مهدی هاشمی، احترام برومند و حسن معجونی بازیگران این فیلم سینمایی هستند. تهیه‌کنندگی این کار را علی سرتیپی به‌عهده دارد و فیلمنامه آن را مهرداد کوروش‌نیا و محمدسجاد نجفی به‌طور مشترک نوشته‌اند. بهروز شعبی پیش از این، آثار سینمایی‌ای چون بدون قرار قبلی، روز بلوا، دارکوب، سیانور و دهلیز را ساخته و حالا ششمین فیلم خودش را به معرض نمایش عموم گذاشته است. شعبی پیش از این در جشنواره جهانی و ملی فجر داوری کرده و با تمام فیلم‌های کارنامه کارگردانی‌اش در جشنواره فیلم فجر حضور داشته است. «آغوش باز» علاوه بر حضور در بخش مسابقه جشنواره فیلم فجر، در میان سه فیلم برتر از نگاه تماشاگران بود و مورد استقبال منتقدان و مخاطبان قرار گرفت.

انیمیشن

من نفرت‌انگیز ۴

مجموعه «من نفرت‌انگیز و مینیون‌ها» از روز اول انتشار تبدیل به یک مجموعه بسیار محبوب و پول‌ساز شده است. با اینکه سری اسپین‌آف، ظاهراً مسیری روشن‌تر و بهتر دارد اما قسمت‌های اصلی این مجموعه، راه خود را گم کرده‌اند و نتوانسته‌اند کیفیت دو قسمت اول را تکرار کنند. حالا نوبت به انیمیشن «من نفرت‌انگیز ۴» رسیده است تا نشان دهد که آیا همچنان داستان بزرگسال و مینیون‌ها برای بینندگان جذاب است یا آن‌ها به آخر خط رسیده‌اند. در انیمیشن من نفرت‌انگیز ۴، پس از هفت سال گرو و مینیون‌ها قرار است با یک ماجراجویی جدید بازگردند و گروه دیگری ابرشور نیست و به یک ضدقهرمان تبدیل شده است. در دوران جدید، او به همراه همسر و سه دخترش و همچنین عضو جدید خانواده که «گرو جونیور» نام دارد، زندگی جدیدی را با مینیون‌ها آغاز کرده اما آن‌ها تبدیل به هدفی برای «ماکسیم» و «والنتینا» که شخصیت‌های شوری از دنیای خلافکاران هستند، می‌شوند و باید فرار کنند. فیلم من نفرت‌انگیز ۴ یک انیمیشن کم‌دی است که به‌عنوان چهارمین فیلم اصلی و ششمین فیلم در فرنچایز «من نفرت‌انگیز» توسط کریس راد و پاتریک دلچ (به‌عنوان نخستین تجربه‌اش) کارگردانی شده است.

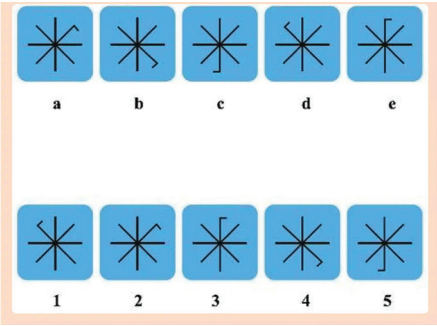
تئاتر

ورق الخيال

«زندان بدون زندانی هیچ‌گاه از معنا تهی نمی‌شود؛ چرا که زندان بدون زندان ماندن زندان، این روزها در تماشاخانه ایران‌شهر اجرا می‌شود. این نمایش روایت سه زندان‌بان و شکنجه‌گر، نالان از کساد بازار شکنجه است که یک دلخوشی بیشتر ندارند و آن دود کردن «ورق الخيال» است. ماده‌ای که گویی محرکی توهم‌زاست که آن‌ها را از واقعیت جدا می‌کند. نمایش با تاریخ برخوردی شوخ‌طبعانه و آزاد دارد و به این واسطه از آن آشنایی‌زدایی می‌کند. در زبان نیز به‌جای ساخت زبانی یکه و منسجم، سعی دارند زبان نمایش را نیز چون روایت از تاریخ تهی کنند. عبدالحمید گودرزی، علی محمودی، اسماعیل گرچی، محمدصادق گلچین عارفی و ایمان صیاد برهانی بازیگران نمایش ورق الخيال هستند. این نمایش هر شب ساعت ۱۹ در تماشاخانه استاد سمندریان روی صحنه می‌رود.



با توجه به اشکال موجود در تصویر گزینه بدی کدام است؟



			3	
	8		2	9
5			1	6
4		1	6	9
5	6		8	2
9		5	7	8
		9		2
9	7	2	6	5
	8			

9	5		8	1	2
			7	5	9
		9			
		5		8	4
	8		6	7	
4	5		7		
			9		
7	8		1	2	
3	9		5		7
					6