



A T I Y E H N O

فیلم



در آغوش درخت

فیلم سینمایی «در آغوش درخت» در جشنواره گذشته فیلم فجر توانست تحسین منتقدان را برانگیزد و جایزه بهترین فیلمنامه و بهترین فیلم اول را دریافت کند. این فیلم علاوه بر استقبال مردمی در ایام جشنواره،



این روزها در اکران عمومی نیز، با استقبال مردم روبه‌رو شده که نشانه موفقیت سازندگان آن است. در آغوش درخت در سال ۱۴۰۱ توسط کارگردانی ارومیه‌ای کلید خورد و روند ساخت آن تا زمان رسیدن به جشنواره چهل و یکم فجر ادامه داشت. در خلاصه این فیلم بلند سینمایی این گونه آمده است: «بحران پیچیده زندگی کیمیا و فرید که دوازده سال از ازدواج‌شان می‌گذرد، جهان زیبایی فرزندانشان را به هم می‌ریزد؛ کودکی که هیچ چیز جز سادگی و مهریانی در زندگی نمی‌شناسند.» اثر یادشده نخستین فیلم بایک خواجه‌پاشاست که با نمایش قاب‌هایی خارج از فضای تهران در شهر ارومیه تولید شده و با خلق داستانی شاعرانه، آخرین تلاش‌های یک خانواده در آستانه فروپاشی را به تصویر می‌کشد. مارال بنی‌آدم، جواد قاضی، روح‌الله مانی، اهورا لطفی و رایان لطفی بازیگران فیلم در آغوش درخت هستند. این فیلم حاصل مشارکت سازمان سینمایی سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است. در آغوش درخت، اثری بر پایه زیست‌بوم استان آذربایجان غربی است که از خرده‌فرهنگ‌ها، تعاملات و مناسبات عامیانه و پاک و زلال مردم این خطه شکل گرفته است.

مستند



هیتلر و نازی‌ها: محاکمه شیطان

آدولف هیتلر از زورمندترین و بی‌رحم‌ترین دیکتاتورهای قرن بیستم و رهبر حزب نازی آلمان بود. او بین سال‌های ۱۹۳۳ تا ۱۹۴۵ صدر اعظم آلمان بود و از ۱۹۳۴ به بعد، به‌صورت هم‌زمان در مقام پیشوای رایش آلمان بزرگ نیز حکومت کرد. هیتلر برای به‌دست آوردن قدرت مطلق در آلمان در آغاز مشکلات اقتصادی،



ناراضی‌های مردمی و تجاوزات سیاسی، اقدامات زیادی انجام داد. با حمله آلمان به لهستان به رهبری هیتلر در سال ۱۹۳۹، جنگ جهانی دوم رسماً آغاز شد و بیش از ۱۱ میلیون نفر در طول این جنگ کشته شدند. تا سال ۱۹۴۱ نیروهای نازی بخش قابل توجهی از اروپا را اشغال کردند. هیتلر در این جنگ، جنایات فراوانی را رقم زد اما سرانجام در آوریل سال ۱۹۴۵ در برلین خودکشی کرد. داستان به قدرت رسیدن هیتلر، عوام‌فریبی، سانسور، سیاست‌های یهودستیزانه و همچنین سقوط نهایی رهبر نازی‌ها از قبل از جنگ جهانی دوم تا هولوکاست و دادگاه نورنبرگ در مستندی به نام «هیتلر و نازی‌ها: محاکمه شیطان» به‌تصویر کشیده است. این سریال، مستندی تاریخی محصول کشور آمریکا به کارگردانی «جو برلینگر» است که در سال ۲۰۲۴ میلادی توسط سه کمپانی Fireglory Pictures و Smuggler Entertainment و Lions Production تولید شد. همچنین این مستند اولین بار در تاریخ ۵ ژوئن سال ۲۰۲۴ میلادی توسط سرویس استریم نتفلیکس در آمریکا، انگلستان، کانادا، استرالیا، برزیل، آلمان، ایتالیا، اسپانیا، چین، کره جنوبی، دانمارک، سوئد و... هم‌زمان به‌صورت اینترنتی منتشر شد.

تئاتر



شکستن خط فرضی

تماشاخانه ملک این شب‌ها از نمایشی با عنوان «شکستن خط فرضی» میزبانی می‌کند. نمایشی که مورد توجه مخاطبان تئاتر قرار گرفته و تماشاگران بسیاری را به این تماشاخانه کشانده است. نمایش «شکستن خط فرضی»



به تهیه‌کنندگی سیدعماد عامری و نویسندگی و کارگردانی رسول کاهانی به روی صحنه رفته است. صادق برقی، سرور پیروانی، مهدی صباغی، یسنا میرطهماسب، هدیه حسینی‌نژاد و سعید زارعی بازیگران این اثر نمایشی هستند. نمایش مذکور داستان زندگی مادر یک خانواده است که درگیر بیماری شده و با دستگاه‌های پزشکی به حیات خود ادامه می‌دهد. به توصیه پزشک باید دستگاه‌ها از او جدا شود و به زندگی او پایان دهند. این رخداد موجب چالش‌هایی می‌شود که اعضای این خانواده را به درگیری‌های و افشای ماجراهایی می‌رساند. در این نمایش روابط خانوادگی در بستری همراه با مضامین عاطفی، روان‌شناختی، اجتماعی و فلسفی آمیخته و به نمایش درآمده است. نمایش شکستن خط فرضی مرداد و شهریورماه سال ۱۴۰۳ هر شب ساعت ۱۹:۴۵ در تماشاخانه ملک روی صحنه می‌رود.

۶۶

راهپیمایان خاص اربعین حسینی (ع)

کاروان پیاده‌روی اربعین مردم شوشتر از منطقه گاومیش آباد حرکت خود را آغاز کرده است. کاروان با کمک روستاییان «علّه» از رودخانه دز عبور می‌کند، به‌منظور پیوستن به مسیر پیاده‌روی اربعین تجدید قوا می‌کند تا به پایانه مرزی چذابه برسد و از آنجا به سمت مرقد امام حسین (ع) رهسپار شود.

مغازه جادویی

- نویسنده: جیمز آر. دوتی
- نشر: دانش‌آفرین

زندگی بسیاری از انسان‌ها شاید سخت‌تر از چیزی باشد که بتوان تصور کرد. آدم‌های زیادی هستند که دوران کودکی خود را در فقر، تنگ‌دستی و اغلب تحت حمایت والدینی می‌گذرانند که از نظر روحی و جسمی شرایط نامناسبی دارند. دنیا برای چنین کودکانی از همان آغازین سال‌های زندگی جای زیبایی نیست و تأثیر اتفاقاتی که در کودکی تجربه می‌کنند شاید تا پایان عمرشان باقی بماند. دکتر «جیمز دوتی» نیز کودکی سخت و پرمشقتی داشت. پدر جیمز الکلی بود، مادرش نیز اکثر اوقات افسرده بود و عملاً قادر نبود هیچ کدام از وظایف مادری را نسبت به کودک خردسال خود انجام دهد. پسرک به شعیده‌بازی علاقه خاصی داشت. او روایت داستان زندگی خود را در کتاب «مغازه جادویی» از روزی آغاز می‌کند که انگشت مصنوعی شعیده‌بازی خود را گم کرد و برای خرید انگشت مصنوعی دیگری، به یک مغازه شعیده‌بازی رفت. این اتفاق، نقطه شروع کتاب خاطرات جیمز دوتی است که با عنوان مغازه جادویی انتشار یافته است. کتاب مغازه جادویی اثر جیمز آر. دوتی یکی از معروف‌ترین کتاب‌های خاطرات در زمینه خودیاری است. نویسنده در کتاب مغازه جادویی شرح می‌دهد که پس از ورودش به مغازه شعیده‌بازی، چیزهای عجیب و غریب و یک گوی جادویی دید، بعد با زنی به نام روث آشنا شد، زنی که با دلسوزی سری از تمرینات ذهن‌آگاهی را به او آموزش داد تا رنج خود را کاهش دهد و به بزرگ‌ترین آرزوهای زندگی‌اش برسد. جیمز درمان ترس‌ها، خشم و افسردگی‌اش را میان خرت‌وپرت‌های این مغازه پیدا کرد؛ درست زمانی که به بن‌بست رسیده بود.



معرفی کتاب

علیه تربیت فرزند

- نویسنده: آلیسون گوپینگ
- ناشر: ترجمان علوم انسانی

آلیسون گوپینگ در کتاب «علیه تربیت فرزند» به دنبال این است که به والدین نشان دهد چرا بهتر است برای فرزندان خود نقش باغبان را ایفا کنند، نه نقش نجار را. از منظر نویسنده، گرچه مراقبت از کودکان و تربیت آن‌ها اهمیت بسیاری دارد اما بهتر است والدین به جای ساختن و شکل دادن به فرزندانشان، به دنبال آشنا کردن آن‌ها با دنیای پیش‌بینی‌ناپذیر باشند. کتاب علیه تربیت فرزند برای بررسی تفاوت میان والدگری و والد بودن، جوانب مختلف تربیت فرزند را بررسی کرده است. این کتاب در وهله اول به تشخیص و پذیرش پارادوکس‌های والدین می‌پردازد. پارادوکس‌هایی نظیر اینکه چرا پدر و مادر بودن را انتخاب می‌کنیم؟ چه چیزی باعث می‌شود این مسئولیت طاقت‌فرسا را بپذیریم؟ و چه چیزی باعث می‌شود که والد بودن به دردسرش بیارزد؟ این اثر در ادامه به بررسی مشکلات موجود در مسیر تربیت فرزند، سیر تاریخی والدگری، ویژگی‌های والدین حمایتگر، چگونگی تکامل روابط بین والد و فرزند (الگوی والد و کودکی) و... پرداخته است. مطابق آنچه علم جدید در مورد رابطه بین والدین و فرزندان به ما می‌گوید، والدگری اختراعی وحشتناک است که از سال ۱۹۷۰ در آمریکا رواج یافت. گرچه قدمت آن به خیلی سال پیش برمی‌گردد. واژه والدگری بیشتر اوقات به‌ویژه امروز، به معنی کارها و وظایفی است که والدین باید انجام دهند. تحقیقات علمی گوپینگ نشان می‌دهد که این تصویر تجویزی از والدگری از منظر علمی، فلسفی و سیاسی گمراه‌کننده است. چنین ایده‌ای برای والدین، خصوصاً مادرانی که والدگری را نوعی کار می‌دانند، دردآور است. حال به جای ایده والدگری، بهتر است از چه ایده‌ای حمایت کنیم؟ کتاب علیه تربیت فرزند برای پاسخ گفتن به این پرسش نوشته شده است. این کتاب توسط انتشارات ترجمان علوم انسانی به چاپ رسیده است.



فناوری

ربات پینگ‌پنگ‌باز، برنده نبرد با انسان

محاسباتی و فیزیکی شدید این ورزش که شامل انطباق سریع با متغیرهای دینامیکی، حرکات پیچیده و هماهنگی بصری است، دستگاه‌های گوناگون را در رقابت‌های پینگ‌پنگ مقابل انسان قرار داده‌اند. ربات‌ها باید در مهارت‌های سطح پایین، مانند بازگرداندن توپ و همچنین مهارت‌های سطح بالا، مانند استراتژی و برنامه‌ریزی بلندمدت برای رسیدن به یک هدف، خوب عمل کنند. مهندسان برای توسعه ربات بسیار پیشرفته خود، ابتدا مجموعه داده بزرگی از حالت‌های اولیه توپ تنیس روی میز شامل اطلاعات موقعیت، چرخش و سرعت را گردآوری

انسان‌ها بیش از ۴۰ سال است که برتری خود را نسبت به ربات‌ها در بازی تنیس روی میز حفظ کرده‌اند اما پیشرفت‌های اخیر در دیپ‌لرنینگ نشان می‌دهد که روزهای تسلط ما ممکن است به شماره افتاده باشد. محققان برای اولین بار سیستم رباتیکی را طراحی کرده‌اند که قادر به عملکردی مشابه انسان در سطح تازه‌کار در پینگ‌پنگ است و ویدئوهایی نیز برای اثبات آن وجود دارد. به نقل از پاپ‌سای، محققان اغلب بازی‌های کلاسیکی مانند شطرنج و Go را برای آزمایش قابلیت‌های استراتژیک هوش مصنوعی انتخاب می‌کنند. با این حال وقتی نوبت به ترکیب استراتژی و حرکات فیزیکی در لحظه می‌رسد، یک استاندارد قدیمی صنعت رباتیک، تنیس روی میز است. مهندسان بیش از چهار دهه است که به دلیل نیازهای

کردند. آن‌ها سپس سیستم هوش مصنوعی خود را با استفاده از این مجموعه داده در شبیه‌سازی‌های مجازی دقیق فیزیکی برای یادگیری مهارت‌هایی مانند سرویس‌های برگشتی و هدف‌گیری یک‌هند تمرین دادند. آن‌ها هوش مصنوعی را با یک بازی رباتیک که قادر به انجام حرکات پیچیده و سریع است جفت کردند و آن را در برابر بازیکنان انسانی قرار دادند. اطلاعات بصری توپ‌های پینگ‌پنگ دریافت‌شده توسط دوربین‌های روی ربات، بازبینی شدند سپس دوباره در شبیه‌سازی‌ها برای ایجاد یک حلقه بازخوردی مداوم از یادگیری، مورد تجزیه و تحلیل قرار

نرم افزار

استادکار

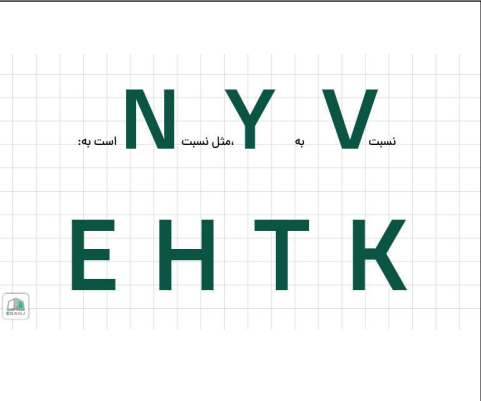
«استادکار» پلتفرمی است میان متخصصان و افرادی که نیاز به دریافت خدمات دارند. این اپلیکیشن کمک می‌کند هر فردی که تخصص و توانایی فنی، تعمیراتی و اجرایی دارد بتواند از توانایی خود کسب درآمد کند. در مقابل، هرکسی که برای انجام کار نیاز به تعمیرکار، سرویس کار و متخصص داشته باشد، می‌تواند از استادکار کمک بگیرد. استادکار بیش از ۲۵۰ خدمت ارائه می‌کند که این تعداد مدام در حال افزایش است. اپلیکیشن استادکار در تمام امور خدمات ساختمانی و منزل شامل خدمات تأسیسات ساختمان، تعمیر لوازم منزل، شست‌وشو و نظافت منزل، خدمات خودرو و حمل‌ونقل، خدمات پزشکی و سلامت، خدمات آموزشی و تحصیلی و همچنین خدمات عمرانی و دکوراسیون فعالیت می‌کند. اگر شما در هر یک از این زمینه‌ها تخصص‌های فنی لازم را داشته باشید می‌توانید با طی مراحل آسان، یکی از متخصص‌های استادکار شوید. با نصب این نرم‌افزار در گوشی تلفن همراه خود، به تمامی متخصصان موجود دسترسی خواهید داشت.



پادکست

رادیو مدیر

اگر مدیر، مدیرعامل یا صاحب کسب‌وکار هستید، احتمالاً تیمی را سرپرستی می‌کنید که تعداد افراد در آن ممکن است کم یا زیاد باشند. هرچه تعداد بیشتری از ویژگی‌های مدیر موفق را داشته باشید، بهتر می‌توانید تیم را هدایت کنید و در زمان استخدام نیز برگ برنده را خواهید داشت. شرکتی با مدیران موفق، بدون شک در مسیر موفقیت قرار خواهد داشت و هدف آن دست‌یافتنی‌تر خواهد بود. وقتی مدیریت تیم و شرکت به شکل مؤثر پیش برود، به احتمال زیاد بر تصمیمات، اقدامات و نگرش کلی افراد دیگر تأثیر مثبت خواهد گذاشت. در نهایت نیز وقتی تیم و شرکت روحیه و تفکر مثبت داشته باشند، موفقیت به آن‌ها نزدیک است. در همین زمینه پادکست «رادیو مدیر» مرتبط با چالش‌های روزمره در فضای کسب‌وکار است که می‌تواند برای کارکنان و مدیران هر سازمانی مفید واقع شود. با شنیدن اپیزودهای این پادکست می‌توانید ماجرای چالش‌های روزمره مدیران دیگر در فضای کاری را بشنوید و علاوه بر سرگرم شدن، از اطلاعات مفید در این زمینه بهره‌برید و کسب تجربه کنید.



پاسخ شما به سؤالی که در این جدول قرار داده شده، چیست؟

4		9		1	
6	3	1	7		5
	9				
		3	6	4	7
				1	
		2			6
	4		8	2	3
				5	
					6
7				2	4
				9	1
	9		7		8

				3	
		8		2	9
			5	6	
			1	6	9
		4			
		5	6		8
			5	7	
				9	
					2
9	7	2	6		5
			8		

هوش ستح