



معرفی کتاب

شاهنامه و ایران

- نویسنده: محبوبه غلامی
- نشر: نظری

داستان جمشید تنها داستان جمشید نیست، داستانی است ترکیبی از حقیقت‌های تاریخی بسیار. فردوسی در شاهنامه تلاش کرده تا روایت‌ها را بی‌گزند و پاکیزه از دست‌خوردگی به نسل‌های پسین برساند و... این بخشی است از کتاب «شاهنامه و ایران». کتابی نوشته محبوبه غلامی که تطبیقی بین شاهنامه و تاریخ گمشده ایران باستان است. مؤلف اشعار و داستان‌های طهمورث، پادشاهی اردشیر، سیاوش، رزم کاووس با شاه هاماوران و... را با بیانی شیوا و دلنشین مورد بررسی قرار می‌دهد. شاهنامه این کتاب ارزشمند فردوسی، فرانسه طوس که عده‌ای آن را تنها اثری تاریخی می‌نامند، عده‌ای اثری هنری و تعدادی کم هم آن را تنها داستان می‌دانند که باید گفت این عده بی‌لطفی بسیار نسبت به فردوسی، ایران، اسطوره، شاهنامه و حقیقت دارند. زیرا شاهنامه وطن ما و حکایت‌کننده اسطوره و حقیقت مملکت ماست. شاهنامه یک تاریخ، عبرت و پند است. شاهنامه آن‌گونه که از معنای ظاهری‌اش برمی‌آید نامه شاهان نیست، بلکه کتابی است که از خدا، از پیامبر (ص) و از جانشین‌اش علی (ع)، سپس از آفرینش می‌گوید و بعد به دنیای اسطوره‌ها و حقیقت‌های علمی وارد می‌شود. ما نمی‌توانیم شاهنامه را سرچشمه‌ای تاریخی قرار دهیم، زیرا فردوسی هیچ چشمه تاریخی نداشته و تنها نامه برتر زمان «خدای‌نامه» بوده که به عنوان کارنامه شاهان ایران کهن به‌شمار می‌آید که نگارش آن را به زمان «خسروپرویز» نسبت داده‌اند و گفته شده که شاه پرمایه، دهقان دانشوری را به تکمیل آن فرمان داد.



نیک‌سرشت

- نویسنده: بکی کندی
- نشر: میلکان

می‌توان گفت دهه‌هاست که مدل‌ها و شیوه‌های فرزندپروری ناکارآمد و نامناسب، با انواع ترفندها به والدین فروخته شده‌اند. از نمودارهای مربوط به جایزه و پاداش گرفته تا زمان استراحت معین و تفریحاتی که در ازای کارهای خوب در انتظار کودک است. بسیاری از این رویکردهای نامناسب که اتفاقاً محبوب برخی از والدین نیز هستند، مبتنی بر شکل دادن به رفتارند، نه تربیت انسان. کتاب «نیک‌سرشت» اثر «بکی کندی» برای هر پدر و مادری نوشته شده که تا به امروز تحت فشار زیادی برای مراقبت از فرزندان خود بوده است. این کتاب نه فقط یک راهنمای عاقلانه و عملی برای تربیت بچه‌هایی انعطاف‌پذیر و سالم از نظر عاطفی است، بلکه یک راهنمای حمایتی نیز به‌شمار می‌رود. کتاب کندی که عنوان پر فروش‌ترین نیویورک تایمز را نیز از آن خود کرده، منبعی کامل و قابل اعتماد برای والدینی محسوب می‌شود که نیاز به آرامش بیشتر و استرس کمتر در زمینه فرزندپروری دارند. نویسنده در این کتاب رویکرد پیشگامانه خود را برای تربیت فرزندان به اشتراک گذاشته و استراتژی‌های عملی را برای فرزندپروری به شیوه‌ای ارائه می‌دهد که شما به عنوان یک والد، بهترین احساس را از اجرای آن‌ها داشته باشید. در چند سال گذشته، بکی کندی که خوانندگان آثار و طرفدارانش او را با نام «دکتر بکی» می‌شناسند، گام‌های بلندی در مسیر تربیت والدین خوب برداشته است. میلیون‌ها والد نازنی که پیروی از توصیه‌های ناکارآمد خسته‌شان کرده و هیچ احساس خوبی ندارند، حالا رویکردهای قدرتمند و مؤثر دکتر بکی را پذیرفته‌اند. مدلی که ارتباط با فرزندان‌شان را در اولویت اهمیت قرار می‌دهد.



فناوری

نسل تازه‌ای از اینترنت

به‌طور گسترده‌ای آزمایش نشده‌اند. فناوری (۶G) همچنین پهنای باند را افزایش و اجازه می‌دهد تا ترافیک بیشتری به‌طور هم‌زمان به یک شبکه متصل شود. همچنین سرعت بالای این فناوری شبکه وای‌فای را برای بسیاری از افراد غیرضروری می‌کند. با این وجود نگران منسوخ شدن تلفن (۵G) خود نباشید یا نپرسید که خرید یک دستگاه (۶G) چقدر هزینه دارد؛ چراکه احتمالاً حداقل شش سال با عرضه تلفن‌های (۶G) زمان خواهید داشت.

می‌کند. سرعت داده بسیار سریع همراه با (۶G) می‌تواند برای کمک به راه‌اندازی وسایل نقلیه خودران، کمک به جراحان در انجام عمل‌های از راه دور و اجازه به مصرف‌کنندگان برای دانلود فیلم‌های با کیفیت بالا در سریع‌ترین زمان استفاده شود. این‌ها نمونه‌هایی از کارهایی هستند که فقط چندسال پیش برای نشان دادن سرعت سریع تر (۵G) در مقایسه با (۴G) استفاده شد. اکنون بسیاری از این نمونه‌ها مانند وسایل نقلیه خودران و جراحی‌های از راه دور،

حجم دارد، با سرعت (۶G)، می‌توان ۸ تا ۹ فیلم را در هر ثانیه از تفلیکس دانلود کرد. بسیاری از مصرف‌کنندگان می‌دانند حداکثر سرعت دانلود برای شبکه (۵G)، ۱۰۵ گیگابایت در ثانیه است، چیزی که آن‌ها نمی‌دانند این است که دستیابی به اوج سرعت مستلزم استفاده از قوی‌ترین تجهیزات است که در شرایط بهینه کار می‌کند. دستگاه مورد استفاده در این آزمایش روی باند‌های فرکانس بالا در محدوده ۱۰۰ گیگاهرتز و ۳۰۰ گیگاهرتز کار

یک گزارش جدید از (Science Alert) توضیح داده که یک آزمایش بتای اینترنت (۶G) که در ژاپن با استفاده از نمونه اولیه دستگاه بی‌سیم انجام شد، سرعت انتقال داده ۱۰۰ گیگابایت در ثانیه داشت که ۱۰ برابر سریع‌تر از حداکثر (۵G) و ۵۰۰ برابر سریع‌تر از میانگین سرعت اینترنت (۵G) است. برای نشان دادن سرعت (۶G) در نظر بگیرید که یک فیلم تفلیکس با کیفیت متوسط دو ساعته که روی گوشی پخش می‌شود، حدود ۱.۵ گیگابایت

پادکست

پادکستی درباره کوهنوردی

کوهنوردی فواید بی‌شماری دارد. بارزترین مزایای آن بهبود آمادگی جسمانی و تناسب قلبی عروقی و همچنین کاهش چربی بدن از طریق ورزش‌های هوازی است. برخی دیگر از مزایای کمتر مشهود کوهنوردی شامل افزایش بسیار زیاد اعتمادبه‌نفس شخصی و مهارت‌های کار تیمی است که بدون اینکه حتی خودتان بدانید از آن‌ها در زندگی شخصی خود استفاده خواهید کرد. کسانی که به‌طور مداوم و یا به‌صورت حرفه‌ای کوهنوردی می‌کنند معمولاً با ماجراهای زیادی سروکار دارند. ماجراهایی که شنیدن آن‌ها خالی از لطف نیست. پادکست «قاف کست» پادکستی با همین مضمون است که در هر اپیزود به روایت رخدادها و حوادث تلخ و شیرینی می‌پردازد که کوهنوردان در مسیر کوه‌پیمایی تجربه می‌کنند. این داستان‌ها اغلب از سوی کوهنوردانی روایت می‌شود که سال‌های بسیاری از عمرشان را در این مسیر سپری کرده و قله‌های بین‌المللی را فتح کرده‌اند. اگر به کوهنوردی علاقه‌مند هستید شنیدن «قاف کست» انتخاب خوبی برای پر کردن اوقات فراغت شماست.



فیلم

نیلگون

فیلم سینمایی «نیلگون» نخستین ساخته سینمایی حسین سهیلی‌زاده با بازی محمدرضا فروتن، میترا حجار و سام درخشانی از نیمه دوم اردیبهشت‌ماه وارد چرخه اکران سینماهای ایران شد. سهیلی‌زاده این فیلم را بعد از ساخت ۲۳ سریال تلویزیونی و سریال نمایش خانگی «مانکن» در سال ۱۳۹۸ جلوی دوربین برده است. «نیلگون» راوی یک درام عاشقانه است که در آن بازیگرانی چون محمدرضا فروتن، میترا حجار و سام درخشانی به ایفای نقش پرداخته‌اند. آناهیتا درگاهی همراه با همایون ارشادی دیگر نقش‌آفرینان این فیلم هستند. این اثر سینمایی که به دلیل آماده نشدن به جشنواره فیلم فجر نرسید و مستقیماً وارد اکران عمومی در سینما شد، داستانی است درباره زندگی دختر و پسری جوان است که در مواجهه با مسائل مختلف خانوادگی و اجتماعی قرار می‌گیرند و در تلاش‌اند تا از راه‌های مختلف در مقابل چالش‌های پیش رو دست به اقدام بزنند. فیلم «نیلگون» به تهیه‌کنندگی «ایرج محمدی» و سرمایه‌گذاری «ایمان نیکنام» تهیه و تولید شده است. اگر به تماشای درام‌های عاشقانه و خانوادگی علاقه‌مند هستید تماشای این فیلم انتخاب خوبی برای شما خواهد بود.

مستند

خلیج فارس

فیلم مستند «خلیج فارس» با نام دیگر «اسناد نام خلیج فارس» فیلمی از «آرد عطارپور» است که برای روز ملی خلیج فارس در سال ۱۳۹۰ ساخته شد. در این فیلم اسناد



مکتوب، صوتی و تصویری جالبی از کشورهای مختلف عربی مخاطب را جذب می‌کند. فیلم ابتدا با مهم‌ترین سخنرانی «جمال عبدالناصر» رئیس‌جمهور پیشین مصر شروع می‌شود که در روز ملی شدن کانال سوئز در اجتماع میلیونی و در حضور سفرای کشورهای عربی و غربی، جمله «از اقیانوس اطلس تا خلیج فارس وطن عربی است» را با صدای بلند تکرار می‌کند و مورد تشویق مستند حضار قرار می‌گیرد. فیلم یک اثر مصور کاملاً آکادمیک و یک مقاله و مستند پژوهشی سینمایی است که با تکیه بر اسناد و ساختمانی حرفه‌ای ساخته شده است. در سراسر فیلم خلیج فارس، به همراه اسناد سمعی (صدای رهبران عربی) بر اسناد بصری (نقشه‌ها و اسناد) نیز تکیه شده است. فراهم آوردن این تکه‌فیلم‌های قدیمی و صداهای اصلی عبدالناصر، و صدام حسین و رهبران عربی دیگر نقطه قوت و جذابی برای فیلم است. سازنده از طریق گفت‌وگو با استادان فن همچون پیروز مجتهدزاده و محمدجم و مطالعه پژوهش‌های آکادمیک توانسته فیلمی با مستندات محکم و جذاب ارائه کند.

تئاتر

آن‌ها دروغ می‌گویند

«آن‌ها دروغ می‌گویند»، تئاتری به نویسندگی و کارگردانی «سهراب حسینی» است که اردیبهشت و خرداد سال ۱۴۰۳ در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود.



این اثر نمایشی روایت زن و مردی جوان است که به‌طور اتفاقی در پارک با هم آشنا شده‌اند. آن‌ها نقشه گروگانگیری و سرقت مسلحانه می‌کنند، اما به مرور برنامه‌ها به هم می‌ریزد و مسیرشان تغییر می‌کند و وارد مراحل عجیبی می‌شوند. «حسن مصطفوی» تهیه‌کنندگی این نمایش را برعهده دارد. هومن برق‌نورد، سارا رسول‌زاده و سهیل مستجابیان ایفاگر نقش‌های این تئاتر هستند. سهراب حسینی پیش از این نمایش‌های «نشر اکاذیب به قصد تشویش اذهان عمومی» «زیبایی گاهی زن است» و «خوئین‌زار» را روی صحنه برده است. بهزاد عبیدی آهنگسازی و بهنام معیریان طراحی گریم این پروژه را انجام می‌دهند و مریم نراقی مجری طرح این نمایش است.

هوش سنخ

	6	3		9	
	2	1		5	3
9		3		1	
	4		9		2
			1	4	
3			5		1
		8		6	7
		7	5		2
	9			2	5

	6	3		9	
	2	1		5	3
9		3		1	
	4		9		2
			1	4	
3			5		1
		8		6	7
		7	5		2
	9			2	5

