



## گپ و گفت با برندگان سیمرغ جشنواره فجر

چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر، هم‌زمان با فرارسیدن ایام دهه فجر برگزار شد و بنا بر رسم هر ساله ۲۲ بهمن ماه و با برگزاری مراسم اختتامیه به نفرات برتر این جشنواره سیمرغ بلورین اهدا شد. در این دوره از جشنواره بازیگرانی موفق به کسب سیمرغ شدند و توانستند خوش بدرخشند که پیش از این برای اهالی سینما چندان شناخته شده نبودند. بازیگرانی که از دل تئاتر و هنر نمایش پا به عرصه تصویر گذاشتند و با درخشش خیره‌کننده خود بر پرده نقره‌ای نشان دادند که ستارگان آینده سینمای ایران خواهند بود. «ارسطو خوش‌رزم» که توانست سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد جشنواره را تصاحب کند، با بازی در فیلم «صبح اعدام» ساخته بهروز افخمی، نظر هیأت داوران را جلب کرد و صاحب این جایزه شد. در بخش بازیگر مکمل نیز یکی دیگر از اهالی تئاتر که چند سال گذشته در عرصه سینما و تلویزیون نمایش خوبی از خود ارائه کرده بود، صاحب سیمرغ شد. «بهزاد خلج» بازیگری که با فیلم «مجنون» ساخته «مهدی شاه‌محمدی» در جشنواره حضور داشت توانست به عنوان بهترین بازیگر مکمل دست پیدا کند. در همین راستا گفت‌وگویی داشتیم با دو برنده سیمرغ که در ادامه این گفت‌وگوها را می‌خوانید:

گفت‌وگوی اختصاصی با «ارسطو خوش‌رزم» برنده جایزه نقش اول جشنواره فیلم فجر

● در اولین تجربه بلند سینمایی خود توانستید صاحب سیمرغ شوید. آیا فکر می‌کردید این اتفاق برای تان بیفتد؟

برای من در ابتدا این مسئله مهم بود که بتوانم در فیلم صبح اعدام که ایفاگر نقش مهمی در آن بودم، نمایشی خوب و بدون نقص ارائه دهم و پاسخگوی توجه، حمایت و اطمینانی که از سوی بهروز افخمی به من شده بود، باشم. با این حال امیدوار بودم که در جمع بازیگرانی که کاندید می‌شوند قرار بگیرم و خوب گرفتن سیمرغ هم برایم آرزویی بود که برآورده شد. با این حال در ابتدا که این فیلم در جشنواره اکران شد و برخی از منتقدان به بازی من در این فیلم بازخوردهای بسیار مثبتی نشان دادند، امیدم برای اینکه بتوانم سیمرغ بگیرم بیشتر شد.

## بازی در نقش «حاج اسماعیل رضایی» چالش بسیار بزرگی بود

