



A T I Y E H N O

سینما



## خط استوا

رییس و نایب رییس فدراسیون فوتبال به منظور عقد قرار دادی با «زین الدین زیدان» ستاره مشهور فرانسوی فوتبال جهان به جزیره بالی سفر می کنند. این سفر اما یک سفر معمولی نیست و آستان رخدادهایی غیر قابل پیش بینی می شود؛ اتفاقات و چالش هایی که داستان فیلم «خط استوا» را رقم زده است. فیلم «خط استوا» با بازی فرهاد اصلانی، سیامک انصاری و آزاده صمدی توسط دفتر پخش «خانه فیلم» از ابتدای اسفندماه در سینماهای سراسر کشور روی پرده رفته است. اصغر نعیمی که پیش از این سابقه ساخت فیلم هایی نظیر «هایلایت»، «سایه های موازی»، «سلام بر عشق» و... را داشته این فیلم را کارگردانی کرده است. حمید پنداشسته نیز تهیه کنندگی «خط استوا» را بر عهده داشته است.

این فیلم که در ژانر کمدی اجتماعی است در سال ۱۳۹۸ ساخته و آماده اکران شد، اما به دلیل شیوع پاندمی کرونا روی پرده نرفت و حالا پس از سه سال در سینماهای ایران به نمایش در آمده است.

مستند



## خروپف، مرگ مرموز

خروپف در علم پزشکی به مرگ مرموز تعبیر می شود. به گفته متخصصان، سکنه های مغزی و قلبی زیادی از این بیماری سرچشمه می گیرند. پدیدهای که هر انسان به نوعی تجربه مواجهه



با آن را داشته است. شاید برای شما هم جالب باشد که درباره این بیماری به اطلاعات علمی تازه ای دست پیدا کنید. مستند ۲۷ دقیقه ای «خروپف، مرگ مرموز» به بررسی عوامل این پدیده از طریق گفت و گو با افراد دچار این بیماری می پردازد. در بخش هایی از این اثر مستند همچنین مصاحبه هایی با متخصصان صورت می گیرد که در آن توضیحاتی درباره دلایل علمی، راه های درمان، خطرات احتمالی و... ارائه می شود. «محمود آیدن» مستندساز ایرانی این فیلم را در سال ۱۳۹۴ ساخته که دسترسی به آن در پلتفرم های فرهنگی و سینمایی موجود است. پس اگر مشتاق هستید درباره خروپف چیزهایی بدانید که تاکنون نمی دانستید، خود را به تماشای این اثر مستند دعوت کنید.

تئاتر



## «قوی تر» یا قوی ترین!

«اولین بار که دیدم ازت ترسیدم، اونقدر ترسیدم که حتی نمی توانستم نگاهت رو تحمل کنم، اما باز همیشه خودمو پیش تو می دیدم. شجاعتشو نداشتم که



دشمنتم باشم بنابراین باهاش دوست شدم!» این جملات، بخشی از نمایشی است که این روزها در سالن سایه تئاتر شهر تهران روی صحنه می رود؛ نمایشی که با اقتباس از از آثری بین المللی به سبک و سیاقی تازه کارگردانی شده است. «قوی تر» عنوان نمایشنامه ای معروف نوشته «اگوست استریندبرگ» است که در سال ۱۸۸۸ منتشر شده است. یک اثر تک پرده ای به شیوه تک گوئی (مونولوگ) که به گفته اهالی تئاتر، سرآغاز بسیاری از مونولوگ هایی که پس از آن در دنیای تئاتر روی صحنه رفته، شده است. این نمایش در فضایی سوررئال و با حال و هوایی فانتزی - عروسکی با محوریت زن، به بررسی مواجه ذهنی و رویا پردازانه یک زن با رویدادهای فردی، خانوادگی و اجتماعی پیش روی او می پردازد؛ رویدادهایی که در چارچوب مثلث شیفتگی روی می دهند. در این میان، تشخیص فرد قوی و پیرومند میدان نه تنها مشکل بلکه دور از ذهن تصویر می شود.

## ۱۶

## دور برگردان

۶۶

## کودکان فرشته اند...

سال هاست دست به دست هم داده ایم تا بهانه هایی بتراشیم برای شادی کودکانی که جبر روزگار دستان شان را از کودکی کردن کوتاه کرده؛

دخترکان و پسرکانی که روح شان به زیبایی فرشتگان است، لکن ناچارند به چرخاندن چرخ های زندگی و به دوش کشیدن باری که برای شان های کوچک شان سنگین است...

نام گروه کوچک مان را به همین دلیل است که «کودکان فرشته اند» گذاشته ایم و قرار مان این است که زیبایی کودکان را به یاری هم و به مدد رنگ و نور و هنر به مراکز نگهداری این کودکان سنجاق کنیم.

ما قدم های کوچکی برمی داریم تا آنها غرق در دشواری های زندگی نشوند و گاهی نشانه های کوچکی از کودکی را لمس کنند.

معرفی کتاب

## بیچارگان

- نویسنده: فتودور داستایفسکی
- ناشر: ننی

«چه به سرم خواهد آمد؟ سر نوشتم چیست؟ بدتر از همه این است که هیچ یقینی ندارم، آینده ای ندارم و حتی نمی توانم حدس بزنم چه بر سرم خواهد آمد. به گذشته هم می ترسم نگاه کنم. گذشته چنان پر از بدبختی است که فقط پادش کافی است تا دلم را پاره پاره کند.» این بخشی از کتاب «بیچارگان» اولین رمان «فتودور داستایفسکی» است که آن را در ۲۰ سالگی نوشته است. این رمان داستان زندگی انسان های بدبخت و در مانده ای است که از فرط بیچارگی به مرگ راضی شده اند. این رمان کوتاه در قالب نامه نگاری میان دو نفر نوشته شده است. این نامه ها را دختری جوان و مرد مسنی از خویشان و ندان دخترک نوشته اند. آنها ترجیح می دهند به جای دیدار حضوری، به خاطر شایعات همسایگان، از طریق مستخدمه ای با هم نامه نگاری کنند. موضوع داستان، روایت فقر است. سبک رمان بیچارگان ناتورالیستی و وضعیت فعلی دو شخصیت اصلی داستان آن قدر ملال انگیز است که بارها و بارها مخاطب را تحت تأثیر قرار می دهد.



## کتابخانه نیمه شب

- نویسنده: مت هیگ
- ناشر: کوله پشتی

تا به حال به این فکر کرده اید اگر زندگی دیگری را تجربه می کردید چه روزگاری داشتید؟ اگر شانس این را داشته باشید به کتابخانه ای بروید که در آن خودتان تمام زندگی های دیگر تان را ببینید چه اتفاقی خواهد افتاد؟ «نورا» شخصیت اصلی کتابی با عنوان «کتابخانه نیمه شب» است که با سوآلی اینچنینی به سراغ کتابخانه ای مرموز می رود تا بداند قصه زندگی او چطور می شد اگر در جایی از زندگی انتخاب دیگری می کرد. کتابخانه ای با انبوهی از کتاب که هر کدام قصه یک زندگی را می گویند. شما نیز با خواندن این رمان به نوعی افسون خواهید شد تا به دنیای دیگری فرار کنید. «مت هیگ» نویسنده این رمان با داستانش این نکته مهم را گوشزد می کند که نباید اثراتی را که دیگران بر زندگی ما می گذارند، نادیده بگیریم. همه چیز در زندگی مهم است؛ حتی اگر خیلی کوچک و ناچیز باشد. باید همواره به لحظه لحظه زندگی مان فکر کنیم، آن را تحلیل کنیم و همه احساسات خود را در نظر بگیریم تا مانع خوشبختی خود نشویم.

فناوری

## ترمیناتور شو!

این اعلام کرده بود در حال ساخت یک لنز تماسی برای بیماران دیابتی است که با بررسی اشک چشم این بیماران به صورت لحظه ای میزان گلوکز را اعلام می کند. البته هم اکنون نکته قابل بررسی این نوع لنزها انرژی مورد نیاز آنها یا همان باتری است که هیچ جایی برای قرار دادن آن نیست و ناچار باید از امواج بدون سیم برای این کار استفاده کرد. البته این نکته هم بسیار مهم است که آیا قرار دادن چنین دستگاه هایی که پیوسته امواج وایرلس را دریافت می کنند روی چنین عضو حساسی از بدن کار درستی است یا خیر.

و همچنین قابلیت های جالب دیگر از قبیل دید در شب و دید با استفاده از لیزر و اینفرارد را دارد. اما هیجان انگیزترین توانایی این لنز دید تلسکوپی و قابل زوم کردن است. هنوز مشخص نیست چه زمانی می توان با اطمینان از این لنز استفاده کرد. اما می توان امیدوار بود در سال های نزدیک بتوان از چنین لنزهایی به طور گسترده برای مصارف پزشکی، امدادی و نظامی استفاده کرد. گوگل پیش از

ایجاد نمی کند. این دوربین به طور هوشمند و اتوماتیک میدان دید انسان را تشخیص داده و دنبال می کند و با این کار می تواند یک دید کاملاً طبیعی، اما دیجیتال را برای انسان فراهم کند. این لنز همچنین می تواند یک دید کاملاً طبیعی را برای افراد نابینا و افرادی که دچار نقص هایی در دید طبیعی هستند، فراهم کند. این وسیله به گونه ای طراحی شده که قدرت تشخیص خطر پیش از مغز انسان

نرم افزار

## دکتر ساین؛ مسیری به سلامتی

سلامتی بدون شک مهم ترین نعمتی است که برای حفظ و دستیابی به آن نیاز به افزایش آگاهی های بهداشتی در بین انسان ها وجود دارد. هر روزه میلیون ها نفر در جهان برای دستیابی به خدمات پزشکی مناسب و بهره مندی از مسائل مختلف مربوط به حوزه سلامت در حال چالش و تلاش هستند. این روزها با پیشرفت علم و فناوری برای رسیدن به خدمات مناسب در هر حوزه ای نیاز به صرف وقت و هزینه بسیار زیاد نیست. حالا دیگر با فشار دادن چند کلید روی گوشی های هوشمند یا بارانه های شخصی خود می توانید به خدمات خوب در هر زمینه دست پیدا کنید. در حوزه سلامت نرم افزار «دکتر ساین» یکی از کامل ترین اپلیکیشن های حوزه سلامت و پزشکی محسوب می شود که امکانات زیادی را در قالب اپلیکیشن سبک ارائه می دهد. دکتر ساین دو قابلیت اصلی مشاوره آنلاین و رزرو وقت دکتر را در همه تخصص ها ارائه می دهد. در کنار این دو، بانک اطلاعات کاملی از داروها و بیماری های مختلف هم در اختیار تان قرار می دهد.



## «ویکی یز» سفری به دنیای غذا

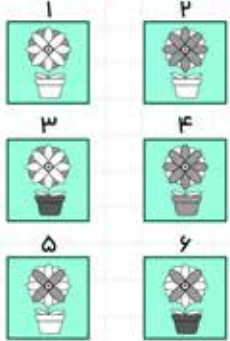
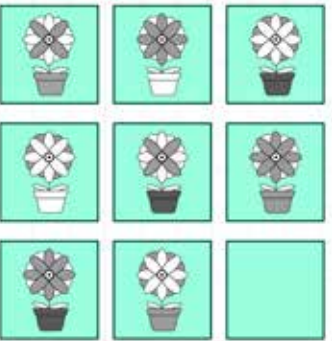
غذا بخش جدایی ناپذیر فرهنگ زندگی ما مردمان ایران زمین است، لذت دورهمی های خانوادگی و دوستانه و سیرری در خاطرات بی پایان؛ از ادعاهای پخت و پز تا ضایعات رستوران ها و غذاخوری های معروف در کوچه پس کوچه های شهر. «ویکی یز» پادکستی است که با گوش دادن به آن می توانید سفری جذاب و شنیدنی به دنیای غذاهای ایرانی و فرنگی داشته باشید؛ سفری که هم به شما با سبک و سیاقی نوین آشپزی یاد خواهد داد هم شما را با تاریخچه، دلایل و مراحل به وجود آمدن هر غذا آشنا می کند. این پادکست جایی برای یادگیری، بستری برای خاطرات و امکانی برای مرور کردن تاریخ است. هر اپیزود پادکست ویکی یز به یک غذای خاص اختصاص دارد و این غذاهای است برای سرک کشیدن در حوزه های مختلف فرهنگی و تاریخی مردمان ایران و سایر کشورهای جهان. با گوش دادن به هر اپیزود شانس این را خواهید داشت که به هر آنچه باید درباره یک غذا بدانید، آگاه شوید. نکته جالب این پادکست ها این است که در برخی از قسمت ها خاطراتی جالب و عجیب که افراد مختلف از یک غذای خاص دارند از زبان خودشان روایت می شود.



هوش سنج

			7	4	9			
7	2	1						8
			6		7	2	5	
	5		7		8		2	
				3				
3		9			8		7	
2	3	5			9			
4					2	8	9	
	9	8	4					

			7	4	9			
7	2	1						8
			6		7	2	5	
	5		7		8		2	
				3				
3		9			8		7	
2	3	5			9			
4					2	8	9	
	9	8	4					



کدام یک از گلدان های شماره یک تا شش را باید در جای خالی قرار داد؟