

## برگی از ادبیات



## رویا نگری برای غرق نشدن

آدم از غریبه تشکر می‌کند، از غریبه عذر می‌خواهد، نه از آشنا، نه از عشق‌اش. دوست از دوست معذرت نمی‌خواهد، عذر خواهی دوستانه به چه درد می‌خورد؟ به در اینکه بین دو دوست فاصله بیندازد و دوستی را به حد دادوستد عادلانه و محترمانه بین اشخاص غریبه تقلیل دهد. و گرنه، کافی است فراموش کنیم، انگار که آنچه اتفاق افتاده اصلاً اتفاق نیفتاده، نیازی هم به عذر خواهی نیست. از سنی به بعد آدم‌ها دیگر عوض نمی‌شوند. شرایطشان عوض می‌شود، ظاهرشان عوض می‌شود، حال و هوای‌شان، حسرت‌های‌شان، حتی عقایدشان عوض می‌شود، اما چیزی در عمق وجودشان تغییر نمی‌کند. موقعیت آدم عوض می‌شود؛ فقط جزئیاتش. کلیت آدم هر چه بوده می‌ماند. تغییر توهم است. این حقیقت صاف و سفید را که از سنی به بعد هیچ چیزی در درون آدم عوض نمی‌شود، هیچ چیزی در عمق وجود ما تغییر نمی‌کند. این حقیقت که هر کس به همین شیوه خودش را جاودانه می‌کند؛ با تن ندادن به تغییر و دل بریدن از دگرگونی، جاودانگی در جوانی، در همان سن و سالی که او چ تمایل مایه تغییر و دگرگونی است، تنها راه آدم‌ها برای اینکه خودش را با بهترین نقاب و در بهترین نمود خودش تثبیت کند و این همان جاودانگی است که دست تپاول روزگار و تا یازده سال‌ها از یکایک ما دریغ می‌کند. سبکی بی‌وسوسه بودن است؛ بی‌روایی، بی‌وفا داشتن دلیل سنگینی ما است. رؤیا لنگری است برای آنکه ذهن و زندگی‌مان در لحظه‌های شتابنده غرق نشود. ریسمانی که به آن وسیله خودمان را به زمین واقعیت وصل کنیم و سبکی ستودآور هستی‌مان را تاب بیاوریم تا هستی مافوق سیل سرگیاخاوری از اتفاقات بدون پسماند و یک سطح سیال و غیرقابل سکونت نباشد. سبکی سفر است و رؤیا مسکن ما است، خانه ما.

از رمان «روزها و رویاها» نوشته پیام یزدانجو

## روزنگار



## روزی به نام مهندسان

واژه مهندسی از کلمه لاتین قرون وسطایی (Ingenium) به مفهوم طراحی و ابداع و کلمه مهندس نیز از واژه (Ingeniare) برای موتور یا ابتکار به معنای نوآوری مبتکرانه گرفته شده است؛ بنابراین مهندسی فرایند طراحی جهان ساخته شده توسط انسان است. نقش مهندسان تغییر جهان در جهت تأمین نیازهای جوامع انسانی است. اما مهندسان در ایران روزی دارند که به نام آنها نامگذاری شده است. روز پنجم اسفندماه هم‌زمان با سالروز تولد خواجه نصیر طوسی در تقویم رسمی کشور ایران به عنوان روز مهندس نامگذاری شده است. «طوسی» ریاضیدان، منجم و فیلسوف بزرگ ایرانی است که در تاریخ ۵ اسفند سال ۵۷۹ هجری قمری در توس به دنیا آمد. او از دانشمندان بزرگ ریاضی، نجوم و حکمت فلسفه ایران در قرن هفتم و نیز از وزیران و مشاوران هلاکو خان بوده است. به او القابی همچون «نصرالدین»، «محقق طوسی»، «استاد البشر» و «خواجه» داده‌اند. او علوم دینی و عقلی را از پدر و منطق و حکمت طبیعی را نیز از دایی‌اش آموخت. سپس تحصیلات خود را در شهر نیشابور به اتمام رساند و در آنجا به عنوان دانشمندی بزرگ مشهور شد. خواجه نصیرالدین یکی از گسترش‌دهندگان علم مثلثات است. او نخستین کسی بود که مثلثات را بدون توسل به قضیه نجوم توسعه بخشید و برای نخستین بار قضیه «جیب» را که رویداد برجسته‌ای در تاریخ ریاضیات است به روشنی بیان کرد. از مشهورترین کتاب‌های خواجه نصیرالدین طوسی به زبان عربی می‌توان به شرح کتاب (اشارات) ابن سینا و در فارسی کتاب (اخلاق ناصری) اشاره کرد. دیگر آثار برجسته وی عبارتند از: (تجريد الکلام فی تحرير عقايد الاسلام) در زمینه الهیات، (تذکره نصیریه) در نجوم، (ساس الاقباس) در منطق، (لوصاف الاشراف) در عرفان. او همچنین چندین کتاب به زبان عربی درباره منطق، نجوم و هندسه نیز دارد. در همین راستا و برای بزرگداشت این دانشمند و فیلسوف و همچنین به پاس قدردانی از جامعه مهندسان که بی‌شک آفرینندگان دنیای مدرن و فناوری امروز هستند، این روز نامگذاری شده است.



## راهکارهای مراقبت از کسب و کار در مواجهه با تحولات ناگهانی اقتصاد امروز کدام است؟

# رستگاری در عصر تلاطم

هجومی و دفاعی شرکت می‌کنند که بعید است در نهایت به پیروزی بزرگ و فراگیری دست یابند. همچنین در دوره‌های رشد فزاینده، در هر کجای بازار فرصت‌های جدیدی کشف و مبالغه‌هنگفتی سرمایه‌گذاری می‌کنند تا آنچه را که می‌خواهند به دست آورند. اما از طرف دیگر در دوران رکود، هزینه‌ها و سرمایه‌گذاری‌ها را کاهش می‌دهند تا از بقای خود اطمینان حاصل کنند. باید واقف باشیم همه واقعیت این نیست. شرایط بازار فراتر از این دو فرض است و امکان دارد هر لحظه و به صورت ناگهانی چندین بار به وضعیتی دیگر تغییر ماهیت دهند.

### راهکارهای جدید در دوره اقتصاد نوین

این روزها جهان به دوره اقتصادی نوینی پا گذاشته و اقتصاد کشورهای گوناگون بشدت به هم وابسته شده‌اند. حالا دیگر مبادلات تجاری اغلب از طریق اینترنت و راه دور صورت می‌گیرد. این اتفاق مزایای زیادی از قبیل کاهش هزینه‌ها و سرعت بخشیدن به تولید را به همراه دارد، اما

باید روی دیگر سکه را نیز در نظر داشت. درصد میزان ریسک و عدم قطعیت برای مشتریان و تولیدکنندگان با این شیوه افزایش پیدا کرده و معادلات را به سمت خطری هدایت می‌کند. تغییر در وضعیت اقتصادی یک کشور خواه ورشکستگی بانکی، سقوط بازار بورس باشد و خواه مسائل سیاسی، تهدید بدهی‌های ارزی و... ممکن است به بسیاری از کشورهای در ارتباط با خود سرایت کند. در این حالت به هم‌ریختگی اقتصادی رخ می‌دهد و منجر به اقداماتی از سوی صاحبان کار می‌شود. سلب مالکیت، کاهش درآمدها و اخراج کارگران راهکاری است که ممکن است به طور موقت پاسخگو باشد، اما در درازمدت آسیب‌های شدیدی به همراه خواهد داشت. پس بهتر است در شرایط بحرانی قبل از هر تصمیمی به عواقب احتمالی آن ببیندیشیم. برای اینکه بتوانیم فهم درستی از عظمت عواقب تصمیمات‌مان پیدا کنیم، لازم است به بحران‌های مالی رخ داده در ادوار گذشته نگاهی بیندازیم و مسیرهای ب‌ن‌بست خورده را از فهرست راهکارهای خود حذف کنیم.

### ظرافت هنرمندانه بر پیکر چوب

### دگردیسی

«خراطی» یکی از مشاغل است که از دیرباز در اکثر نقاط کشور رایج بوده است. این هنر و پیشه برای ساخت چرخ ریسندگی و میانه قلیان و نی چیق، چوب سیگار، پایه چهارپایه و همه مصنوعات چوبی ظریف و مدور دایر بوده است. تاریخ دقیقی

نمی‌توان برای شروع این هنر بیان کرد و در نظر گرفت؛ اما از آنجایی که این هنر با چوب سرو کار دارد می‌توان گفت تاریخ آن به زمانی بازمی‌گردد که انسان‌های اولیه نخستین بار از چوب استفاده کردند. اما قدیمی‌ترین اثر این هنر مربوط به مقبره توت‌عنخ‌آمون، فرعون مصر است که قدمتی ۳ هزار ساله دارد. در برخی شهرهای تاریخی ایران به‌ویژه در بازارهای قدیمی این شهرها تا چند سال اخیر تعدادی کارگاه نجاری و خراطی وجود داشت که استادکاران این حرفه به صورت سنتی و دستی به این کار مشغول بودند و برای رفع نیازهای مردم و همچنین مسافران و ساکنان روستاهای اطراف کارگاه‌هایی در این زمینه دایر بود. به طور معمول خراطی در مناطقی از کشور که چوب در آنجا بیشتر یافت می‌شد رایج بود؛ چراکه ماده اولیه عمده این هنر چوب بود. چوب‌های مانند گردو، نارون، توسکا، زبان گنجشک، بید، چنار، چوب سفید، کپور، گلابی و کبکیم، از دیگر مواد اولیه مصرفی در صنعت خراطی می‌توان سریشم، لاک‌الک و لاک سلولزی را نام برد. این هنر فوق‌العاده زیبا که تا چند سال قبل رواج بسیار خوبی داشت، با روی کار آمدن دستگاه‌های (CNC) روتاری یا چرخشی، دامنه کاری مدرنی پیدا کرد و از سبک سنتی و دیرینه خود فاصله گرفت.



### شیرین مثل عسل

### کاروبار

از گذشته تاکنون از عسل در درمان بسیاری از بیماری‌ها استفاده شده است. مهم‌ترین خاصیت عسل، ضد میکروب بودن آن است. این ماده حاوی آنتی‌بیوتیک و آنزیم دیاستاز است و در گذشته از این خاصیت برای از بین بردن پینه‌های دست و پا سود می‌جستند. عسل طبیعی از ۲ هزار و ۵۰۰ سال پیش توسط انسان‌ها در اقصى نقاط جهان مورد استفاده قرار گرفته و به دلیل همین خواص همواره مشتریان خود را دارد؛ پس اگر به دنبال حرفه‌ای هستید تا کسب درآمد کنید می‌توانید به زنبورداری و تولید عسل به عنوان یک گزینه فکر کنید. زنبورداری شغلی جذاب و پر نشاط است. شمار این کسب‌وکار با زنبورها، گل و گیاه و طبیعت سروکار دارد؛ به همین علت علاقه‌داشتن به آن بسیار مهم‌تر از دلایل مالی و اجتماعی برای آغاز کار است. زنبورداری به صبر و حوصله زیادی برای مراقبت روزانه از زنبورها و مدیریت بحران‌های غیر مترقبه در زنبورستان نیاز دارد. این شغل در مراحل نخست و آغاز کار، به دلیل آشنا نبودن با شرایط و هزینه‌های خرید لوازم ضروری، سود کمتری دارد. با گذشت زمان و افزایش کلونی‌های زنبور عسل از طریق تولیدمثل آنها، میزان تولید و فروش شما نیز افزایش می‌یابد. هر کندو حدود ۱۰ کیلو عسل تولید می‌کند که با توجه به قیمت فعلی آن، ۴۰ تا ۵۰ درصد آن سود است. بنابراین می‌توان نتیجه گرفت که سود خالص زنبورداری خوب است؛ اگر چه در ابتدا به صبر و حوصله زیادی نیاز دارد. اگر قصد شروع زنبورداری و پرورش زنبور عسل را دارید، لازم است ابتدا مهارت‌های آن را فرا بگیرید. معمولاً وزارت جهاد کشاورزی دوره‌هایی برای آموزش زنبورداری برگزار می‌کند و شما می‌توانید با هزینه مناسبی در این دوره‌ها ثبت‌نام و شرکت کنید.



### دره‌ای اسرار آمیز در دل طبعی

### لنگرگاه

اهل دیدن فیلم‌های وحشتناک هستید؟ از ماجراهای جن و پری خوش‌تان می‌آید؟ اگر پاسخ شما مثبت است، احتمالاً خریدار داستان‌هایی هستید که حول دره «کال جنی» مطرح می‌شود. این دره مرمرور در طبعی که از شهرهای استان خراسان جنوبی قرار دارد



واقع شده و جریان آب و فرسایش طی قرن‌ها باعث به‌وجود آمدن این دره شده است. شکل و شمایل دره به گونه‌ای است که باور کردن تشکیل تدریجی و طبیعی آن کمی دشوار می‌شود. به همین خاطر برخی تصورات خرافی در این باره وجود دارد مبنی بر اینکه اجنه در روزهای باد و طوفان به سمت این منطقه سنگ‌ریزه‌هایی پرتاب می‌کنند و این شکل دره را به وجود می‌آورند. اما اگر اهل منطق باشید و از آن دسته افرادی هستید که حتی با تماشای فیلم جن‌گیر در یک خانه تاریک و خلوت هم هیچ ترسی به جان‌تان نمی‌افتد، باید به دنبال دلایل دیگری در تشکیل این دره عجیب باشید. مثلاً این فرضیه که در روزگاران قدیم، رودی پر خروش در این منطقه در جریان بوده و بر اثر سیلاب و فرسایش، دیوارهای بلند دره به این شکل رسیده‌اند از سوی شما قابل اعتنا خواهد بود. برای رسیدن به «کال جنی» باید با هواپیما، اتوبوس، قطار، ماشین شخصی و یا تورهای داخلی به طبعی بروید. اگر با ماشین شخصی سفر می‌کنید، کوتاه‌ترین و بهترین مسیر این است که از تهران به سمتان بروید و سپس راه را به سمت طبعی ادامه دهید. زمانی که وارد دره کال جنی می‌شوید، دنیایی اسرارآمیز و عجیب را می‌بینید که ساعت‌ها شما را از تمام دغدغه‌های دنیای شلوغ و پرهمهمه دور می‌کند.

تول‌های نمکی - گرمسار



زادبوم

### من فمیده‌ام که...

اطرافیان من به طور خودکار از محتویات مغز من اطلاعی ندارند. پس حرف می‌زنم و دیگران را برای درک نکردن وضعیتم، سرزنش نمی‌کنم.



رواق

کودکان کار در یک کارخانه تولید آرد - کارولینای شمالی ۱۹۱۲



یادنگاره