



A T I Y E H N O

فیلم



روایتی متفاوت از یک مادر خشمگین

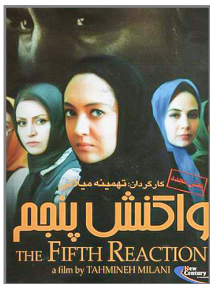


«میلدر» مادر تنهایی است که در یک شهر کوچک با غم بزرگ به قتل رسیدن دخترش زندگی می‌کند. دختر میلدر ماهه قبل کشته شد و از آن پس، او منتظر یافتن قاتل و محاکمه او توسط پلیس است. اما به نظر می‌رسد این انتظار هرگز پایانی ندارد؛ چراکه رییس پلیس شهر تا به حال نتوانسته ردپایی از قاتل بیابد و گویا چندان هم رغبتی به انجام چنین کاری ندارد. سهل‌انگاری پلیس باعث می‌شود تا میلدر خود وارد عمل شود و اقداماتی انجام دهد که پلیس را وادار به واکنش سازد. بدیهی است در این شرایط مجموعه‌ای از موقعیت‌ها پدید می‌آیند که پای شخصیت‌های دیگر را به داستان باز می‌کند؛ موقعیت‌هایی که باطنی بسیار تلخ روایت و از مرحله آغاز تا انتها مدیریت شده است.

این ماجرای فیلم «سه بیلبرد خارج از ابینگ، میزوری» ساخته مارتین مک‌دونایست. فیلمی که به گفته منتقدان و فیلم‌شناسان یکی از تأثیرگذارترین فیلم‌های جهان در توصیف و تعریف شخصیت مادر به شمار می‌رود. مادر داستان مک‌دونایست که به دنبال برقراری آرامش در قلب خود است و تا زمان یافتن عامل مرگ دخترش آرام نمی‌گیرد. وی نماینده نسلی است که با تکیه بر قانون منتظر احقاق حق خویش هستند، اما زمانی که حقی را به چشم نمی‌بینند، راه و روشی انتقام‌جویانه پیش می‌گیرند تا به این شکل شهر را به تکاپو وادارند.

«سه بیلبرد خارج از ابینگ، میزوری» در زمان انتشار با تحسین گسترده منتقدان همراه شد و بسیاری آن را یکی از بهترین فیلم‌های سال ۲۰۱۷ می‌دانند. این فیلم اولین بار در سپتامبر سال ۲۰۱۷ در جشنواره فیلم ونیز به نمایش درآمد و برنده جایزه بهترین فیلمنامه نیز شد. سپس در جشنواره تورنتو جایزه فیلم برگزیده تماشاگران یا جایزه انتخاب مردم را از آن خود کرد.

واکنش پنجم



«فرشته» معلم جوانی است که همسرش «سعید» را در یک سانحه رانندگی از دست می‌دهد. پدرشوهر او «حاج صفدر» مردی ثروتمند، بانفوذ و صاحب‌یک‌بنگاه بزرگ حمل‌ونقل است. او به فرشته می‌گوید حالا که همسرش از دنیا رفته، دیگر با خانواده آنها نسبتی ندارد و باید خانه آنها را ترک کند و فرزندانش را نیز به پدر بزرگشان بسپارد.

این ماجرا فرشته را وارد چالش تازه‌ای می‌کند که منجر به تصمیمی تازه از سوی این مادر می‌شود که می‌خواهد به کمک دوستانش آن را عملی کند. حالا فرشته با تکیه بر مهر مادری و حقی که نسبت به دو فرزندش برای خود قائل است، داستان را به سمت‌وسوی تازه می‌کشاند. «واکنش پنجم» فیلمی در ژانر درام اجتماعی به کارگردانی تهیمینه میلانی است که در سال ۱۳۸۱ در سینماهای ایران اکران شد. مضمون اصلی این فیلم، حق و حقوق مادران در مسأله حضانت فرزندان است؛ مسأله‌ای که تهیمینه میلانی پیش از ساخت واکنش پنجم در فیلم «هزاران زن مثل من» نیز به نوعی دیگر به آن پرداخته بود. میلانی در واکنش پنجم با خلق شخصیت فرشته، مادری را به تصویر می‌کشد که برای در کنار فرزندان بودن و ایفای نقش مادری خود را به آب و آتش زده و حاضر است دست به هر فداکاری‌ای برای حفظ دو پسرش بزند.

نیکی کریمی، جمشید هاشم‌پور، میرزا زارعی و شهاب حسینی بازیگران این فیلم هستند که در حال حاضر در شبکه‌های نمایش خانگی قابل تماشا است. فیلم واکنش پنجم در چهارمین دوره جشنواره فیلم اجتماعی آبادان در سه بخش نقش اول مرد (جمشید هاشم‌پور)، نقش اول زن (نیکی کریمی) و بهترین کارگردانی (تهیمینه میلانی) نخل طلائی و لوح تقدیر مسابقات را دریافت کرد. همچنین نیکی کریمی جایزه بازیگر نقش اول زن را برای ایفای نقش فرشته از جشنواره فیلم فجر دریافت کرد.

۱۶

دوربرگردان

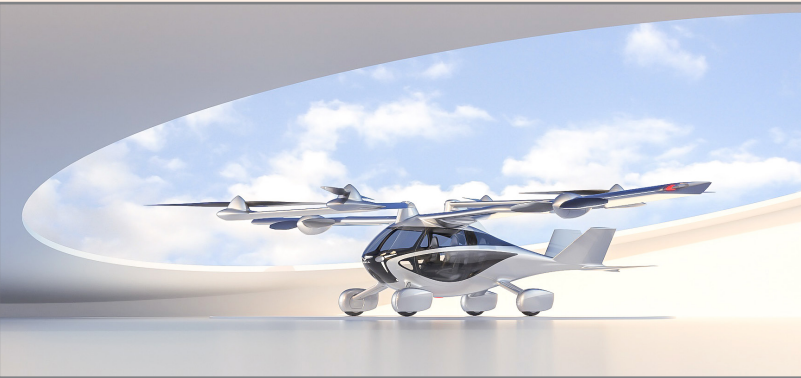
“

پرواز در آسمان آغوش تو...

نمی‌توانم تو را «فداکار» خطاب کنم؛ چراکه این واژه یک قطره از دریای از خودگذشتگی هایت را هم معنایی کند نمی‌توانم به تو بگویم «مهربان»؛ چراکه این صفت در برابر عظمت بیکران روح بی‌معناست من نمی‌توانم حتی به درستی برای تو بنویسم... چراکه برای از تو گفتن و از تو نوشتن کوچکم؛ چراکه تمام صفات زیبای دنیا، آب می‌شوند مقابل قدرت وجودت من از وصف تو عاجزم، اما این را خوب می‌دانم که با تمام ذرات وجودم می‌خواهم که باشی. بمانی تا من در قلب الماس‌نشان تو بتم، نفس بکشم و زیبایی‌های جهان را زیر سایه پرمهر تو بشمارم بمان تا در آسمان آبی آغوش تو، پرواز را لمس کنم، اوج بگیرم و دوست داشتن را هجی کنم.

دنیای فناوری

پیش خرید خودروی پرنده!



فقط کافی است ۵ هزار دلار داشته باشید تا بتوانید یک خودروی پرنده را پیش‌خرید کنید و منتظر بمانید تا نوبت شما شده و این ساخته هیجان‌انگیز ساخته بشر را تحویل بگیرید. البته خیلی هیجان‌زده نشوید. استفاده از این خودروی پرنده که در نمایشگاه فناوری (CES) برای نخستین بار رونمایی شد منوط به این است که مجوز پرواز آن صادر شود! «خودرو پرنده» یک وسیله نقلیه چهار نفره است که ابعادی در حد یک اتومبیل سواری استاندارد دارد، اما ملخ و بال‌های آن باعث می‌شود بیشتر شبیه هلیکوپتر به نظر برسد. این خودرو پرنده را می‌توان در کمتر از پنج ثانیه در در فضایی با ابعاد حدود ۲۵۰ فوت (حدود ۷۶ متر) به پرواز درآورد.

خودرو پرنده حالت رانندگی روی زمین را نیز دارد و در این حالت در یک مکان پارک معمولی جامی‌شود

- صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیه (وابسته به سازمان تأمین اجتماعی) ● مدیر مسئول: روح‌الله عطاریان
- سردبیر: زیر نظر شورای سردبیری
- صفحه آرا: الهه پیرپرناش ● عکس: پویا بازارگرد، پرتو جغتایی ● ویراستار: کورش اشرفی ● حرف‌چین: اکرم خاکپور
- ناظر چاپ: علی توتونی ● نشانی: میدان آرژانتین، خیابان احمد قصیر خیابان دوازدهم، شماره ۲۲ ● تلفن: ۴۵۴۳۶-۲۱
- تحریر به: داخلی ۱۳۸ ● بازار گانی: داخلی ۱۲۲ ● www.atiyehno.ir ● چاپ: هنر سرزمین سبز

● یکشنبه ۱۸ دی ۱۴۰۱ ● شماره ۳۶۶



و وقتی بخواهید با آن پرواز کنید به ناحیه‌ای به ابعاد یک هلی‌پد یا یک باند معمولی‌تر نیاز خواهید داشت. قابلیت هیجان‌انگیز آن این است که می‌توانید با فشار دادن یک کلید، آن را از حالت رانندگی به حالت پرواز جابه‌جا کنید. رانندگان می‌توانند مانند هر وسیله نقلیه برقی دیگر، این ماشین را در خانه یا ایستگاه‌های شارژ خودروهای الکتریکی شارژ کنند. نمونه اولیه این خودرو پرنده الکتریکی که «آس‌کا» نام دارد، یک ویژگی منحصر به فرد دیگر نیز دارد که آن قابلیت فرود عمودی است.

آزمایش پرواز این خودرو پرنده در مقیاس کامل در سال ۲۰۲۳ انجام خواهد گرفت و تجاری‌سازی آن نیز در سال ۲۰۲۶ انجام خواهد شد. قیمت این محصول پس از عرضه، معادل ۷۸۹ هزار دلار (بیش از ۳۰ میلیارد تومان!) خواهد بود.

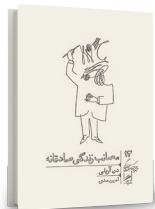
معرفی کتاب

مادر، عشق و دیگر هیچ

- نویسنده: جمال میرصادقی
- ناشر: قطره



«مادر، عشق و دیگر هیچ» در قالب قصه‌های کوتاه حکایت زندگی مادری را روایت می‌کند که در رهگذر مسائل و مشکلات زندگی در تلاش است فرزندان خود را پرورش داده و از گزند آسیب‌های روزگار مصون نگاه دارد. برای این اساس درنمایه این کتاب تأکید بسیاری بر خلوص عواطف و از خودگذشتگی‌های مادرانه دارد و در مجموع اثری در ستایش مقام مادر محسوب می‌شود. تنوع حوادثی که در دل این قصه‌ها رخ می‌دهد مخاطب را با یک نوع همذات‌پنداری و تصویرسازی مواجه می‌کند. این کتاب به سبک و سیاقی نوین نگارش شده است؛ به نحوی که هر چند یک مجموعه داستان کوتاه است، اما در واقع یک رمان بلند نیز به شمار می‌رود. جمال میرصادقی با ایجاد یک خط و ربط مشترک بین داستانک‌هایش توانسته از آن یک رمان بلند نیز بسازد. این کتاب که در سال ۱۳۹۳ و توسط نشر قطره منتشر شد، در واقع ادای دین نویسنده به مقام شامخ مادر در جامعه ایرانی است.



بگذارید یک راست بگویم؛ دیگران تقلب می‌کنند، شما تقلب می‌کنید و بله، من هم گاه‌گداری تقلب می‌کنم. آیا شما فکر می‌کنید فردی اخلاق مدار هستتید و در تمام طول زندگی تان پای خود را فراتر از خط قرمزها نگذاشته‌اید؟ اما «دن آرلی» پاسخی دیگر برای شما تدارک دیده است. او بر اساس آزمایشات و تحقیقات خود توضیح می‌دهد چگونه نیروهای متناقضی که در مغز انسان و محیط پیرامون وجود دارند، هر یک ما را وادار می‌کنند تا در مسائل ریز و درشت تقلب کنیم و به خاطر کسب منفعت بیشتر از صداقت و اخلاقیات دوری کنیم. با این حال، آرلی باور دارد که همه چیز از دست نرفته و همچنان می‌توان انسان صادقی بود و یک زندگی اخلاقی داشت. «مصائب زندگی صادقانه» عنوان کتابی است که دن در آن شما را با دنیایی جدید در زندگی صادقانه مواجه می‌کند و راهکارهایی ارائه می‌دهد تا شما مصائب این سبک زندگی را بشناسید و بپذیرید.

پادکست

تاریخ ساده به روایت پاراگراف

و موجب می‌شود مشتاق شوید تا پاسخ آنها را بیابید. در این پادکست که تاکنون ۲۱ قسمت از آن منتشر شده، به ماجراهایی در خصوص اسکندر مقدونی، روم، یونان باستان، مصر، چین باستان، تمدن مایا، اولمک‌ها و... پرداخته شده است. در «پاراگراف» شما زاویه‌های تازه و به دور از کلیشه از رخدادهای تاریخی را می‌شنوید.

با روشی جالب سعی دارد به جای روایت سنگین و کتابی با کمک گرفتن از زبان قصه و داستان، هر آنچه نیاز است از تاریخ بدانیم، عنوان کند. روایت داستانی هر قسمت از این پادکست موجب می‌شود از شنیدن آن خسته نشوید و مشتاقانه به آن گوش فرادهید. یکی از نکات جذاب ماجراهایی که در «پاراگراف» روایت می‌شود، سؤالاتی است که در آن مطرح شده

آیا تا به حال برای تان پیش آمده هنگام مطالعه و رخدادهای سنگین تاریخی خسته شوید و به دنبال راهکاری بگردید که با زبانی ساده‌تر با تاریخ آشنا شوید؟ پادکست «پاراگراف» این امکان را برای شما فراهم کرده است؛ تاریخ به زبان ساده و با روایتی جالب که گویی اتفاقات در لحظه اکنون در حال رخ دادن هستند. پاراگراف با هدف ساده کردن تاریخ و

مصادف

امیر تاریخ ایران

چنین خیرخواه ملت، نه تنها در تاریخ دو هزار و چند ساله ایران بلکه در تاریخ جهان، کم‌نظیر و کمیاب است. اصلاحات داخلی در زمینه اعتلای فرهنگ، تنظیم اقتصاد و تطهیر عرصه سیاست کشور، اقدامات در جهت احیای دین و بسط عدالت در سطح جامعه، مبارزاتش در جهت قطع نفوذ اجانب و استعمارگران و حفظ استقلال و تمامیت ارضی کشور که طی سه سال و اندی صدارت میرزا تقی‌خان امیرکبیر انجام گرفت، شایسته تحسین است.

آنچه همواره نام امیرکبیر را در نهضت علم و دانش

معلمان فرنگی وارد تهران می‌شوند و گویی او را در حال توقیف ملاقات می‌کنند. میرزا آقاخان نوری با وجود آمدن معلمان از فرنگ، هنوز سعی در تعطیلی دارالفنون دارد که ناصرالدین شاه مخالفت می‌کند. سرانجام دشمنی امثال آقاخان نوری، مهدعلیا و... و نادانی ناصرالدین شاه باعث شد تا در ۲۰ محرم سال ۱۲۶۸ هجری قمری، امیرکبیر از صدارت عزل شود و در ۲۵ محرم از امارت نظام و از تمام مشاغل دولتی برکنار گردد و چند روز بعد به کاشان تبعید شود. سرانجام به فرمان نامرد روزگار ناصرالدین شاه به دست نالایقی چون حاج علیخان مراغهای معروف به حاج‌الدوله به طرز فجیعی در حمام فین کاشان به لقاء حق برسد.