

چرا باید نجاری را جدی بگیریم؟

نجاری حرفه‌ای است که همواره در زندگی بشر نقش مهمی داشته و هنوز هم به‌عنوان شغل مد نظر افراد زیادی قرار دارد. این شغل که سرو کارش با چوب است با توجه به مهارتی که افراد دارند و تجربه‌ای که اندوخته‌اند، درآمدهای متفاوتی را نصیب صاحبانش می‌کند. از ساعتی ۳ هزار تومان گرفته تا ۱۰ هزار تومان و از حقوق ماهی یک میلیون برای یک کارگر ساده تا ۲ میلیون برای کارگر نجاری بین ۸ تا ۲۰ میلیون تومان سرمایه اولیه نیاز است. زنان نیز در این حرفه حضور پررنگی دارند و نجاری را در قالب هنرهایی مانند معرق، خراطی، منبت و... انجام می‌دهند.

یکشنبه ● ۸ اسفند ۱۳۹۵ ● شماره نود و چهار

۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

تحصیلات لازم و نحوه ورود به این شغل

نجاری امروز در رشته‌های گروه کارودانش و فنی‌وحرفه‌ای قرار گرفته و افرادی از طریق این رشته‌ها وارد شغل نجاری می‌شوند، یعنی بعد از گذراندن سال اول دبیرستان وارد رشته صنایع چوبی شاخه کارودانش یا فنی‌وحرفه‌ای می‌شوند و در صورت تمایل می‌توانند در دانشگاه هم این رشته را ادامه دهند، اما به‌طور کلی این شغل به مدرک تحصیلی معینی نیاز ندارد و بیشتر به صورت تجربی آموخته می‌شود. هر فرد برای ورود به این شغل باید یک دوره آموزشی را

زیر نظر نجاری ماهر و باتجربه طی کند. مدت زمان این دوره با توجه به استعداد و توانمندی فرد متفاوت است. حداقل زمان ممکن برای آموزش این شغل به‌طور معمول شش ماه تخمین زده شده و نوع آموزش باید به صورت حضوری باشد. حقوق این شغل به صورت ماهیانه است و تسهیلات و مزایای چندانی به غیر از پاداش و عیدی ندارد. درواقع نجاری بیشتر به صورت آزاد و با راه‌اندازی کارگاه خصوصی انجام می‌شود. امروز آموزش نجاری به‌صورت

مجازی نیز صورت می‌گیرد و کلاس‌های آموزشی این مهارت که معمولاً به زبان انگلیسی است در قالب سی‌دی و دی‌وی‌دی برای خریداران ارسال می‌شود. یکی از آموزشگاه‌های مجازی سی‌دی‌های آموزشی‌اش را تا ۲۵۰ هزار تومان می‌فروشد. این سی‌دی‌ها حاوی مطالبی در مورد دستگاه‌ها، رنگ‌آمیزی، اندازه‌گیری، فرایند عملی ساخت بعضی از وسایل و... است. هر سی‌دی هم تا ۴۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده است.



هزینه ساخت کمد دیواری امدی‌اف متری ۳۵۰ هزار تومان است و هزینه ساخت کابینت متری ۴۵۰ هزار تومان است

گزارشی از آموزش‌ها، هزینه‌ها و درآمدهای شغل نجاری

همنوایی درآمدزای چوب‌واره‌ورنده

فراوانی چوب در طبیعت و نیاز بشر به سرپناه باعث شد نجاری یکی از نخستین مشاغل انسان در طول تاریخ باشد. این شغل به مدرک تحصیلی بالایی احتیاج ندارد و آن‌را در مراکز فنی‌وحرفه‌ای و در رشته‌های کارودانش دبیرستان می‌توان یاد گرفت؛ البته برای تبدیل شدن به نجاری ماهر و زیردست می‌توان در کارگاه‌های کوچک و بزرگ نجاری نزد استادکاران و به صورت تجربی آموزش دید.

منبت، خراطی، هنرهای چوبی، رنگ‌کاری، پیکر تراشی با چوب، سوخته‌کاری، کابینت‌سازی و به‌طور کلی کار با چوب همگی زیرشاخه‌های نجاری به‌شمار می‌روند. هنرهایی که زنان هم در آنها دستی‌بر آتش دارند و در این حوزه حضور پررنگی دارند. برش دادن و کار روی چوب، اتصال تخته‌ها به‌همدیگر و الوار چوبی به‌منظور تولید یک سازه چوبی از مهم‌ترین وظایف نجار است.

معمولاً به صورت تمام‌وقت است. در برخی فصل‌های سال، حجم کار بیشتر است و نیاز است ساعت‌های بیشتری حتی در طول شب و تعطیلات کار کنیم.» حسینی‌پور در ادامه اشاره‌ای هم دارد به درآمد نجارها و می‌گوید: «درآمد نجارها با توجه به میزان تجربه، مهارت و نوع کار آنها متفاوت است. هرچه فرد توانمندتر و ماهرتر باشد، سفارش‌های بیشتری می‌گیرد و درآمد بهتری خواهد داشت. از طرفی نجاری که در یک کارگاه کوچک مشغول به کار است، با نجاری که به صورت صنعتی و وسیع کار می‌کند، درآمدش یکی نیست. اما یک نجار قالب‌بند درجه‌یک از ساعتی ۳ هزار

ریاضی برای اندازه‌گیری و برشکاری، آگاهی از مسائل ایمنی و سلامت، همه این مهارت‌ها در کار نجاری خلاصه می‌شوند. نجار انواع وسایل چوبی را می‌سازد و نصب می‌کند. این وسایل می‌توانند انواع در و پنجره، میلمان، کابینت و... باشند. نجار با خطرات بالقوه‌ای مانند مواد و چسب‌های قابل اشتعال، گردوغبار، صدای زیاد، آسیب‌های چشمی و... روبه‌رو است. بنابراین باید هنگام کار از لباس‌های محافظ و ماسک استفاده کند و به اصول ایمنی پایبند باشد.



کتینو | ۰۷

هزینه‌های خرید ابزارآلات نجاری

ابزار آلات سبیر پیشرفت تمدن را به ما نشان می‌دهند. تبر و تیشه اولین ابزار نجاری بوده‌اندولی امروز با پیشرفت بشر و وسایل مورد استفاده آنها، ابزارهای نجاری نیز پیشرفت گسترده‌ای کرده‌اند که می‌توان به رنده دستی و برقی، انواع اره، مته و فرز، ماشین رنده، سوهان، سمپاده، گیره نجاری و... اشاره کرد. اره گرد یا رنده مته از قسمت‌های مختلفی تشکیل شده و به خاطر تنوع استفاده هر قسمت و کارایی متفاوت، قیمت بالایی دارد که با بیش از ۲ میلیون تومان می‌توان آن را خریداری کرد. اره فارسی‌پر ساده که برای برش چوب در اندازه‌ها و زوایای مختلف استفاده می‌شود، در بازار با قیمتی معادل ۸۶۸ هزار تومان وجود دارد و اره فارسی‌پر کشویی را با قیمت یک میلیون و ۵۶۸ هزار تومان یافت می‌شود. اره عمودبر در انواع مختلف و با برندهای متفاوت وجود دارد که از قیمت ۷۰۰ هزار تومان شروع می‌شود و به یک میلیون تومان می‌رسد. برش منحنی شکل چوب در زوایای مختلف از کاربردهای عمده این اره در نجاری است. از دیگر وسایل نجاری می‌توان به پیچ‌دستی اشاره کرد که وظیفه نگهداری و اتصال بهتر بین قطعه‌های چوب را به عهده دارد و قیمت آن از ۱۷ هزار تا ۳۰ هزار تومان است. از لوازم دیگری که مورد نیاز هر نجار است رنده نجاری برقی است که با قیمت ۳۰۰ هزار تومان در بازار یافت می‌شود. اوفرز نجاری برقی که یک میلیون و ۵۹۹ هزار تومان است از دیگر ابزارهای مهم نجاری است. همچنین سمپاده لرزان را می‌توان با قیمت ۶۰۰ هزار تومان در بازار یافت.



شیوه راه‌اندازی کارگاه خانگی

ورود به دنیای چوب و امدی‌اف، فوت‌وفن خاص خود را می‌طلبد ولی در یک جمع‌بندی کلی به نسبت سرمایه‌گذاری و سودآوری از دیگر مشاغل صنعتی یا هنری پول‌سازتر است. البته میزان درآمد حاصل از این کار را نمی‌توان دقیقاً محاسبه کرد و این امر به موارد بسیاری بستگی دارد. مثلاً برای کسانی که تازه می‌خواهند وارد این کار شوند راه‌اندازی یک کارگاه با کسب‌وکاری در زمینه نجاری نیاز به ابزار و تجهیزات است که با توجه به نیازها و شرایط می‌تواند متفاوت باشد. برای برآورد بودجه مورد نیاز برای برپایی یک کارگاه کوچک با یکی از کارگاه‌های سطح تهران تماس گرفتیم و حسن علایی، صاحب این کارگاه، در این زمینه به آئی‌فنو می‌گوید: «اگر همه دستگاه‌ها را نو بخریم به حدود ۳۰ میلیون تومان بودجه نیاز است و اگر دستگاه‌های اصلی مانند اره فلکه، سه‌کاره و گدنگی را دسته دوم و دستگاه‌های کوچک برقی را نو بخریم، به حدود ۲۵ میلیون تومان بودجه نیاز داریم.» وی همچنین اشاره دارد به این نکته که می‌توان با ۲۰ میلیون تومان کار را شروع کرد و کم‌کم به ابزار و تجهیزات خود افزود. علایی همچنین به رواج کسب‌وکارهای خانگی در حوزه نجاری اشاره می‌کند و می‌گوید: «این روزها زنان هم از نجاری استقبال زیادی می‌کنند و نجاران زن زیادی داریم که با راه‌اندازی کارگاه‌های نجاری کوچک کسب درآمد می‌کنند. همچنین بسیاری از زنان در محیط خانه به کارهایی چون منبت، معرق و خراطی می‌پردازند که زیرشاخه‌های نجاری به شمار می‌روند. این نکته را هم باید اضافه کنم که شرایط برای راه‌اندازی کسب‌وکارهای خانگی متفاوت است؛ به نوعی که می‌توان با حدود ۸ میلیون تومان هم کارگاه نجاری خانگی راه‌اندازی کرد. کارگاهی که در حد ساعت لوازم تزئینی کوچک باشد و درآمد قابل‌توجهی را هم نصیب خانواده‌ها کند.»

آچار فرانسه

گزارش کوتاه

ظرفیت ۱۰۰ هزار نفری درودگری برای اشتغال‌زایی

درودگری نام دیگری است که بر روی شغل نجاری می‌گذارد. شغلی با قدمت زیاد که امروز رنگ‌رووی هنری گرفته و آمیزه‌ای است از مهارت، هنر و خلاقیت. این شغل در حوزه مبل‌سازی بیشترین کارکرد را دارد؛ به‌طوری که بهترین مکان برای به دست آوردن شغل نجاری، راسته مبل فروشان و تولیدکنندگان مبل است. در این زمینه عبدالحسین عباسی، رئیس اتحادیه درودگران و مبل‌سازان تهران، به آئی‌فنو می‌گوید: «صنعت تولید میلمان یکی از مشاغل مهم و چندمنظوره است که از سال‌های دور در کشور رواج داشته و عده زیادی هم در این پیشه مشغول به کار بوده و هستند. این حرفه با توجه به استفاده همزمان از چند شغل مانند نجاری، رویه‌کوبی، دوخت و... از توان اشتغال‌زایی بالایی برخوردار است. به‌طوری که برای ساختن یک مبل راحتی یا حتی یک صندلی معمولی تا ۱۳ حرفه درگیر کار می‌شوند.» عباسی در ادامه و در مورد وضعیت فعلی این شغل می‌گوید: «طی سال‌های اخیر به‌ویژه این ۲-۴ سال، این صنعت با رکود آزاردهنده‌ای مواجه شده است. با توجه به آمارهای موجود ۱۵ هزار واحد تولیدی پروانه‌دار در کشور در این زمینه به فعالیت مشغول هستند که با احتساب ۵ هزار واحد و کارگاه فاقد مجوز، تعدادشان به بیش از ۲۰ هزار واحد تولیدی می‌رسد که از پتانسیل بالای این صنعت برای اشتغال‌زایی پایدار در کشور خبر می‌دهد. اگر برای هر واحد تولیدی میانگین ۵ تا ۶ نفر را در نظر بگیریم، به رقمی چندین هزار نفری می‌رسیم که ۱۰۰ درصد سرمایه‌گذاری‌اش مربوط به بخش خصوصی است اما به خاطر شرایط نامساعد بازار که گریبان تولید و عرضه را گرفته است، ۶۵ درصد از ظرفیت فعلی تولید بدون استفاده رها شده و کارگاه‌ها با کمترین حجم و توانشان کار می‌کنند.»

صنفی رو به ریزش مداوم

این مقام مسئول در ادامه به ریزش فعالان صنفی طی چند سال اخیر اشاره می‌کند و می‌گوید: «بنا به وضعیت موجود، فعالان زیادی از این حرفه فاصله گرفته‌اند و به سمت کارهای دیگر رفته‌اند. چون تولید دیگر جذابیتی برای فعالان این حوزه ندارد و از شمار شاغلانش روزبه‌روز کاسته می‌شود.» رئیس اتحادیه درودگران و مبل‌سازان تهران در باره علت این مسئله معتقد است: «کاهش قدرت خرید مشتری ازجمله این دلایل است، چون با توجه به اوضاع نامطلوب اقتصادی برآورده کردن نیازهای اولیه معیشتی مهم‌تر از خرید مبل و سایر فرآورده‌های چوبی است و تا وقتی خانواده‌ها گرفتار برطرف کردن نیازهای روزانه خودشان هستند، به سمت خرید و تعویض میلمان منزل و مثلاً بوفه و میز نهارخوری و... نمی‌روند. درنتیجه شرایط برای کسادی بازار مهیا شده و فعالیت در این صنعت با ریسک بالایی همراه است. همین امر موجب شده تا جذابیت سابق را نداشته باشد.» عباسی در ادامه در مورد سایر مسائل و مشکلات این صنعت می‌گوید: «گرفتاری زیاد است؛ از مالیات و دستمزد بگیرد تا بیمه و بازپرداخت تعهدات مالی. همه این موارد باعث لاسدزی تولیدکنندگان شده است.» وی با اشاره به نیاز واحدهای تولیدکننده به نقدینگی می‌افزاید: «نیاز به منابع مالی ازجمله مهم‌ترین نیازهای فعالان این صنف است و اگر تولید به صورت صنعتی انجام‌شود، سرمایه‌گذاری در این کار مبالغ زیادی را طلب می‌کند.»

نگذاریم کسب‌وکارهای کوچک از بین بروند

عباسی می‌افزاید: «کمبود نقدینگی، نبود تسهیلات بانکی و حمایت نکردن دولت از بخش خصوصی وضعیت نامطلوب فعلی را به وجود آورده است. به همین دلیل تولیدکنندگان قدیمی وقتی شرایط را نمی‌بینند رغبتی برایشان نمی‌ماند و به حاشیه رانده می‌شوند. اما در هر صورت کسی که عمری را در یک حرفه گذرانده نمی‌تواند با کسادی بازار به شغل دیگری روی بیاورد چون مهارت دیگری ندارد.» عباسی اضافه می‌کند: «مشاغلی مانند نجاری و راه‌اندازی کارگاه‌های ریزودرشت در این زمینه ازجمله مزیت‌های حوزه اشتغال‌زایی به شمار می‌روند که صنایع بزرگ و کارخانه‌های مبل‌سازی و در و پنجره‌سازی را پشتیبانی می‌کنند. بنابراین اگر این کارگاه‌ها توان اداره خود را نداشته باشند، موجی از بیکاری ایجاد می‌شود و کارخانه‌های بزرگ هم از کار بازمی‌مانند. بنابراین نیاز است به این حوزه توجه ویژه شود چون می‌توان با سرمایه چند ده‌میلیونی کارگاه نجاری راه‌اندازی کرد و برای بیش از ۵ نفر شغل ایجاد کرد که اغلب با سرمایه شخصی انجام می‌شود و قابل‌تقدیر است. به همین دلیل باید از موانع رشد بازار بکاهیم تا این مشاغل خرد بار دیگر رنگ‌رووی رونق را به خود ببینند.»