

اندر حکایت دموقراضه

غربستان نام کشوری است خیالی که «ممول» بر آن حکمرانی می کند. پس از مرگ پادشاه، مردم پسر اول را به پادشاهی انتخاب می کنند و همین طور حکومت بین ۳۴ پسر دست‌به‌دست می شود تا به دست دموقراضه، آخرین پسر می رسد که به دلیل زشتی و نقایص جسمانی به این نام خوانده می شد. سیدمهدی شجاعی در رمانی با نام «دمو کراسی یا دموقراضه» از دوره حکومت دموقراضه روایت می کند. به تازگی کتاب صوتی «دمو کراسی یا دموقراضه» با صدای سیدمهدی شجاعی و سیدشاهین علانی نژاد و موسیقی ناصر چشم‌آذر توسط موسسه نوین کتاب گویا منتشر شده است. این نسخه صوتی باقیمت ۱۵ هزار تومان افزون بر کانفرووشی‌ها در باجه‌های فروش مطبوعات نیز توزیع می شود.

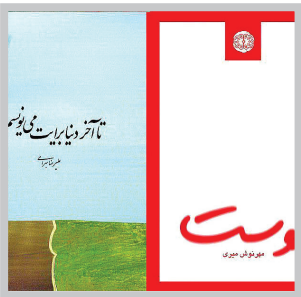
• کتابگردی•

«**احسان بهمنی**»

در روزهای آخر اسفندماه اسال، فقط فروشگاه‌های پوشاک نیستند که با حراج‌های پایان فصل به فکر جذب مشتریان بیشتر افتاده‌اند؛ گروهی از اهالی فرهنگ و ادب با کمک کانفرووشی‌های کشور نیز تلاش کرده‌اند با طرح تخفیف‌های ویژه مردم



را به خریدن و خواندن و هدیه دادن کتاب تشویق کنند. خانه کتاب با مشارکت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجری یکی از این طرح‌هاست. رئیس این خانه معتقد است با توجه به فضای پر نشاطی که در آستانه عید و در ایام نوروز در کشور شکل می گیرد، فرصت خرید کتاب از کانفرووشی‌ها با هدف عیدی دادن به همدیگر وجود دارد. مجید غلامی جلیسه به پوشش و تکاپویی اشاره می کند که در میان نویسندگان، هنرمندان و اهالی قلم و رسانه برای تشویق مردم به عیدی دادن کتاب به جای پول، سرسید و کالا‌های دیگر، شکل گرفته است. اما به گفته او، در طرح جدید خانه کتاب با عنوان «عیدانه کتاب»، مردم می‌توانند با حضور در کانفرووشی‌هایی که در این طرح مشارکت کرده‌اند تا سقف ۱۰۰ هزار تومان کتاب خریداری کنند و از ۲۰ درصد تخفیف بهره‌مند شوند. تخفیفی که وزارت ارشاد حامی آن است و آن را پرداخت می کند. ظاهرا تنها شرط استفاده از این تخفیف ارائه کارت ملی به کانفرووشی است. اگر طالب استفاده از این تخفیف هستید، می‌توانید در بازه زمانی ۱۵ اسفند تا ۱۵ فروردین نسبت به خرید کتاب از کانفرووشی‌های معین طرح عیدانه کتاب اقدام کنید.



■ عیدی کتاب به نفع کودکان معلول

اما یکی از ناشران با طرح ایده‌ای جالب و انسان‌دوستانه، خرید کتاب را به کمک به کودکان معلول گره زده تا با یک تیر دو نشان بزند. انتشارات آرمان با کمک یک حامی فرهنگی طرحی با عنوان «عشق و آینه» ارائه داده که طی آن بسته‌های کتاب در حوزه ادبیات و روان‌شناسی به مخاطبان عرضه می‌شود و کل صدرصد وجه پرداختی بابت هر بسته، به شکل لوازم بهداشتی و اقلام غذایی به یکی از آسایشگاه‌های کودکان معلول در شرق تهران اهدا خواهد شد. این دو بسته شامل بسته «کاخ رویاها» به‌بهای ۵۰ هزار تومان و بسته «توبت ماهیگیری» به‌بهای ۱۰۰ هزار تومان است. البته این بسته‌ها شامل تخفیف‌هایی نیز شده، برای مثال قیمت پشت جلد کتاب‌های بسته دوم ۱۲۵ هزار تومان است. بسته «کاخ رویاها» شامل رمان «کاخ رویاها» نوشته اسماعیل کاداره و ترجمه علی صنعوی، رمان «دوست» به قلم مهرنوش میری، «پوسه‌های غمگین یک سرخ‌پوست» (گزیده شعر عشق و آزادی جهان) ترجمه قاسم صنعوی، «فنون شاعری از نگاه شمس لنگرودی» تالیف پوریا نظر محمدی، «دربا پیراهن آبی توس» گزیده آثار برگزیده جایزه کتاب سال شعر خبرنگاران، مجموعه غزل «تا آخر دنیا برایت می‌نویسم» از علی‌رضا بهرامی است. بسته «توبت ماهیگیری» افزون بر کتاب‌های بسته «کاخ رویاها» شامل کتاب «توبت ماهیگیری» (مثبت‌نگری کاربردی، رهایی از افکار منفی) تالیف محمد نور اللهی، رمان «ملاقات با شانا» به قلم نیما قلی‌زادگان، رمان «حلقه‌های درهم» نوشته مهشید شریف، «پرنده‌اگر بر گردیم» برگزیده جایزه کتاب سال شعر منتخب خبرنگاران، «شکل جهان خوب است» اثر هادی خورشاهیان می‌شود. ارسال کتاب‌ها به تهران به‌صورت رایگان است و ارسال آن‌ها به شهرستان‌ها و خارج از کشور، به صورت ۵۰ درصد هزینه پست سفارشی محاسبه خواهد شد. طرح «عشق و آینه» از ابتدای اسفندماه اجرا شده و تا پایان اسفند برقرار است. می‌توانید از طریق پست الکترونیکی انتشارات آرمان به نشانی aradman.pub@gmail.com یا تلگرام و اینستاگرام این انتشارات نسبت به سفارش بسته‌ها اقدام کنید.



کتاب و کتابخوانی

چرا در نوروز باید کتاب خواند؟

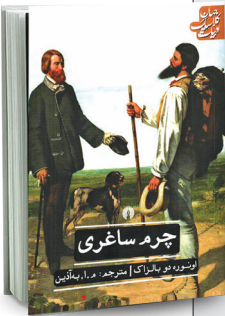
ما بی توجه به آن به زنجیرش می کشیم و در اعماق وجودمان دفنش می کنیم. شاید بهترین دلیل برای خواندن کتاب در هر زمان و هر مکان، همین تأثیری باشد که بر قوه تخیل و تصویرسازی ذهن می گذارد. قصد داریم در این روزهای پایانی اسفندماه، چند کتاب به شما پیشنهاد دهیم تا با خواندنشان تخیلتان بال بگشاید.

هیچ از خود پرسیده‌اید که آن‌ها چطور می‌توانند این داستان‌ها را بسازند؟ چگونه چنین سوژه‌هایی به ذهنشان خطور می‌کند؟ انگار تخیل خارجی‌ها حدود مرز نمی‌شناسد، پر که بگشاید اوج می‌گیرد و هیچ فرودی در کارش نیست. بال‌های تخیل آن‌ها راصفحات کتاب‌ها شکل می‌دهند. مطالعه قدرت تصویرسازی ذهن را تقویت می‌کند. قدرتی که در کودکی جوانه می‌زند، اما

از شبکه‌های اجتماعی و اینترنت گرفته تا تلویزیون و... چرا باید کتاب خواند؟ زمانی که می‌توان بهترین سریال‌ها و فیلم‌های مختلف خارجی را با قیمتی ارزان در طول سال دانلود کرد به امید دیدنشان در نوروز، چه ضرورتی دارد که بودجه‌مان را صرف خرید کتاب کنیم؟ اما وقتی همین سریال‌ها یا فیلم‌های خارجی را نگاه می‌کنید،

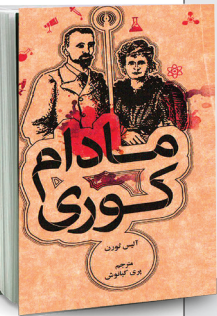
در روزهای آخر سال همه به تکاپو می‌افتند تا برای تعطیلات نوروز سرگرمی برای خود دست‌وپا کنند. پیش‌ترها مثل امروز آنقدر دست مردم پر نبود که انتخاب کردن برایشان دشوار شود. کتاب یکی از محدود انتخاب‌هایشان بود. در تعطیلات هم آنقدر وقت داشتند که از سر تفتن هم که شده کتاب را ورقی بزنند. اما امروز با این همه رسانه‌های رنگارنگ،

چرم ساغری



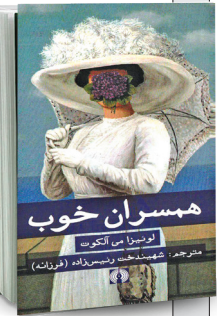
«فقط خدا می‌داند که در فاصله مرگ ارادی و آن امیددی که جوانی را به سوی پاریس می‌خواند... چه فریادهای فروخورده، چه اقدامات بی‌فایده و چه شاهکارهای در نطفه مرده‌ای باهم تصادم می‌کنند.» بخشی از رمان «چرم ساغری» اثر اونوره دو بالزاک، نویسنده فرانسوی، را خواندید. چرم ساغری نام طلسمی است که رافائل نیک‌سرشت، اما نومید و درهم‌شکسته، به آن دل می‌بندد تا مگر این نماد قدرت، راهی بر او بگشاید. انتشارات علمی و فرهنگی این کتاب را در زمستان ۱۳۹۴ باقیمت شومیز ۱۴۰ هزارریال و گالینگور ۱۷۰ هزارریال منتشر کرده‌است.

مادام کوری



مادام کوری کاشف اورانیوم و یکی از زنان یگانه جهان است. او در عصری به کشف بزرگ خود نائل آمد که زنان در جامعه چندان جدی گرفته نمی‌شدند. مادام کوری ثابت کرد که زنان توان کارهای سترگ را دارند. در این اثر شما با سرگذشت شگفت‌انگیز و پرشور این زن بزرگ آشنا می‌شوید و مسیر پرفرازونشیب زندگی او را از گمنامی و فقر تا قله‌های شهرت و افتخار درک خواهید کرد. انتشارات علمی و فرهنگی چاپ دوم کتاب مادام کوری را با قیمت ۱۰۰ هزار ریال در زمستان سال ۱۳۹۴ منتشر کرد.

همسران خوب



رمان «همسران خوب» اثر لوئیزیامی الکوت نویسنده «زنان کوچک» است. این رمان داستان زندگی چهار خواهر است که هر یک وظایف اجتماعی و خانوادگی خود را در غیاب پدر و مادرشان، که در گیر جنگ‌های داخلی آمریکا هستند، به‌خوبی انجام می‌دهند. آنان با اراده‌ای مصمم وظایف زندگی را به دوش می‌کشند و در این راه با تمام توان به پیش می‌روند. آنان می‌خواهند در برابر نارسایی‌ها بایستند و خانواده‌ای خوشحال، پابرجا و موفق باقی بمانند. «همسران خوب» را انتشارات علمی و فرهنگی در زمستان ۱۳۹۴ با قیمت ۲۲ هزار ریال منتشر کرده است.

گفت‌وگو با ماه‌منیر کهباسی، برنده جایزه ادبی «روزی روزگاری»

برخی شبکه‌های اجتماعی وقت خوارند

یک دیوان حافظ قدیمی خطاطی شده با جلد چرمی که کلماتش از حاشیه کاغذهای کاهی‌اش دارد می‌ریزد؛ یک یادگاری پرارزش.

■ روزی چند ساعت مطالعه می‌کنید؟

به طور متوسط دو ساعت مطالعه می‌کنم و همین حدود هم به کتاب‌های صوتی گوش می‌دهم. البته من حساب روزنامه‌ها و مطالب سایت‌ها را از کتاب‌ها جدا کردم.

■ روزی چند ساعت می‌نویسید؟

بستگی به حس و حالم دارد. پیش آمده که دو یا سه روز بی‌وقفه در اتاقم مشغول نوشتن بودم. گاهی هم چند ماه چیزی که راضی‌ام کند ننوشته‌ام، اما به نظرم معنی آن توقف کارم نیست چون مطمئنم پس ذهنم با نوشتن درگیر است.

■ میانه‌تان با فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی چطور است؟

برخی از آن‌ها وقت‌خوارند. برخی دیگر هم عمق رابطه‌ها را می‌گیرند و در عوض چه چیز به ما می‌دهند؟ چیزهایی که کامل‌تر و عمیق‌ترشان را می‌توانیم در کتاب‌ها و دنیای اطراف پیدا کنیم.

■ کتابی که دلتان می‌خواست شما نویسنده‌اش باشید...

کوری.

■ کتابی که آرزو می‌کردید نمی‌خواندید...

تهوع؛ فضایش را دوست نداشتم.

■ کتابی که با آن کتابخوان شدید...

کتاب‌های دکتر علی شریعتی.

■ بهترین رمانتان...

بهترین را هنوز ننوشته‌ام! اگر بهترین را نوشته بودم دیگر چرا باید به نوشتن ادامه می‌دادم؟

■ اگر رمان نمی‌نوشتید چه کار می‌کردید؟

مثل پیش از داستان نویس شدنم، نقاشی می‌کردم. ولی احتمالاً رنگ‌روغن را می‌گذاشتم کنار و می‌رقتم سراغ آبرنگ.

■ یک رژیم کتابی خوب برای نوروز...

اگر از کتابی نام ببرم، شاید باعث دلخوری برخی شوم که چرا یادشان نبوده‌ام، اما من شخصا سعی می‌کنم خوانده‌هایم فقط در حوزه ادبیات نباشد، در حوزه جامعه‌شناسی و روانشناسی هم مطالعه می‌کنم.



بهترین رمانم را هنوز ننوشته‌ام؛ اگر نوشته بودم نویسنده‌گی را کنار می‌گذاشتم...

■ استادی می‌گفت یک‌سری کتاب‌ها باید کنار

تخت‌خواب باشند تا هرشب پیش از خواب نگاهی

به آن‌ها بیندازیم. شما هم چنین کتاب‌هایی دارید؟

بله، اما من کتاب‌های کنار تختی‌ام را دوره‌به‌دوره عوض

■ عزیزترین کتاب زندگی‌تان؟

می‌کنم. البته بین این عوض شدن‌ها غزلیات حافظ و سعدی، گلستان و هزارویک شب ثابت هستند.



رمان «والس یک‌نفره» ششمین کتاب «ماه‌منیر کهباسی» است که به تازگی انتشارات ققنوس آن را راهی بازار نشر کرده است. کهباسی این رمان را با فاصله ۹ سال از انتشار آخرین رمانش، «خط تیره آیلین»، منتشر کرده، رمانی که به گفته او درباره مواجهه انسان‌های گوناگون با عشق است. پیش از این، کتاب «با تو باید دروغگو باشم» از کهباسی نامزد جایزه ادبی «یلدا» و نامزد جوایز «کتاب سال جمهوری اسلامی»، «مهرگان» و «هوشنگ گلشیری» شد. «خط تیره آیلین» سال ۱۳۸۶ جایزه ادبی «روزی روزگاری» را از آن خود کرد. انتشار «والس یک‌نفره» در آخرین روزهای سال ۱۳۹۴ بهانه‌ای شد تا گپ و گفتی کوتاه با کهباسی داشته باشیم.

■ چرا نوشتن «والس یک‌نفره» ۹ سال طول کشید؟ به نظر تان کم‌کار نیستید؟

فکر نمی‌کنم کم‌کار باشم. من آنقدر با آدم‌های داستان‌ها و رمان‌هایم زندگی می‌کنم تا بتوانم بنویسمشان. عجله‌ای برای زیاد کردن تعداد کتاب‌هایم ندارم.

■ از منتقدها نمی‌ترسید؟

هر کس آزاد است نظرش را بگوید، اما از آن‌هایی که هنوز اثر را نخوانده‌اند و نظر دیگری را کپی می‌کنند، دلخور می‌شوم.

■ چرا «والس یک‌نفره»؟

مثل این است که بپرسید چرا «ماه‌منیر»؟

■ خوب، چرا «ماه‌منیر»؟

وقتی به دنیا آمدم، شبیه به دختر بچه‌ای بودم به همین نام؛ دختر بچه‌ای که سال‌ها پیش از تولدم، آب او را با خودش برد و هرگز حتی جسدش پیدا نشد.

■ نگفتید چرا «والس یک‌نفره»؟

رمان اسمش را با خودش می‌آورد. «والس یک‌نفره» روایت تنهایی میان انبوه آدم‌هاست. آدم‌های این رمان با هم‌اند اما تنها.

■ برای نوشتن، تایپ می‌کنید یا قلم به دست می‌گیرید؟

با مداد طراحی می‌نویسم. تایپ که می‌کنم حسم کم می‌شود.

■ چرا مداد طراحی؟

چون زیاد می‌نویسم و پاک می‌کنم و دور می‌ریزم.

پیرشینی

“