

# دور باطل دیکتاتوری و دموکراسی؟



زهرا سادات  
روح الامین

پژوهشگر اجتماعی

**دموکراسی‌ها چگونه می‌میرند؟**  
• نویسنده کان: استیون لویتسکی، دانیل زیبلات  
• مترجمان: سیامک دل آرا و اعظم وروشچی فرد  
• نشر: کتاب پارسه  
• سال انتشار: ۱۳۹۷

می‌گویند این روزها سیر قهقرای دموکراسی از صندوق‌های رای شروع می‌شود. پرسش اساسی این است که آیا دموکراسی بستری جدید برای ظهور و بروز دیکتاتوری در این زمانه شده است؟ انتخابات در بیشتر کشورها به‌طور منظم برگزار می‌شود، اما چرا شاهد دموکراسی نیستیم؟ تاریخ در مورد آینده دموکراسی چه می‌گوید و چه عبرت‌هایی را برای حفظ دموکراسی به ما می‌آموزد؟ کتاب «دموکراسی‌ها چگونه می‌میرند»، نوشته «استیون لویتسکی» و «دانیل زیبلات» درباره دموکراسی و

سیاست‌های دولتمردان برای از بین بردن دموکراسی در جوامع نگارش شده است. این دو نویسنده با قلمی روان در ۹ فصل به‌خوبی به این موضوع پرداخته‌اند. اکثریت ما ذهنیتی اشتباه درباره دموکراسی داریم که با خواندن این کتاب به این موضوع آگاه می‌شویم. امروزه دموکراسی‌ها به روش دیکتاتوری آشکار به شیوه فاشیسم، کمونیسم یا حکومت نظامیان، دیگر نمی‌میرند. کودتاهای نظامی کمتر اتفاق می‌افتد و ظهور دیکتاتوری از روش انتخاباتی بروز پیدا می‌کند. یعنی هیچ تانکی در خیابان هادیده نمی‌شود، قانون اساسی و سایر نهادهای به‌ظاهر دموکراتیک پابرجا می‌مانند، مردم کماکان رای می‌دهند و خودکامان منتخب، ظاهر دموکراتیک‌شان را حفظ می‌کنند، ولی از درون، اصل و ماهیت دموکراسی را نابود می‌کنند.

«لویتسکی» و «زیبلات» معتقدند برای از

بین بردن نظام‌های دموکراتیک در جهان نیازی به کودتا یا انقلاب نیست. کافی است انتخابات دموکراتیک برگزار شود و یک نامزد پوپولیست و تمامیت‌گرا در انتخابات با رأی مردم به قدرت برسد به این شکل می‌توان همواره دموکراسی را با روشی خزنده، اما مطمئن از بین برد.

این دو، استاد علوم سیاسی دانشگاه هاروارد هستند که عوامل به قدرت رسیدن دیکتاتورها و یادیکتاتورمنش‌ها از مجرای انتخابات را در برخی کشورهای جهان به‌ویژه مشابهاً تاریخی در آمریکا در کتاب «دموکراسی‌ها چگونه می‌میرند» نقل کردند و براساس مشخصاتی درباره رفتار تمامیت‌گرای سیاست‌مداران، مشخص کرده‌اند که بی‌اعتبار کردن مخالفان سیاسی، به چالش کشیدن قواعد دموکراسی و بی‌اثر کردن رسانه‌ها از ترندهای رایج برای از میان برداشتن نظام‌های دموکراتیک در روزگار ماست.



کتاب‌گردی  
R E P O R T



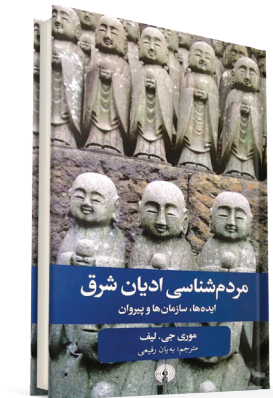
سیده دلارام وزیری

روانشناس و درمانگر کودک

## کنترل خشم به روش دخترخاله خرسی

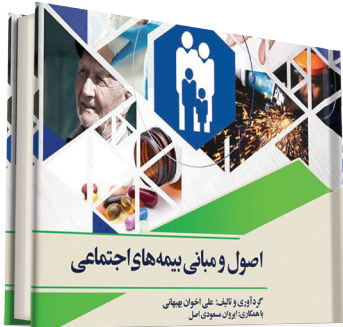
**دوستی دخترخاله خرسی**  
• نویسنده: معصومه یزدانی  
• تصویرگر: طراوت جلالی فراهانی  
• انتشارات فنی ایران  
• چاپ اول: ۱۳۹۵

از روزگاران گذشته تا به امروز، همواره داستان‌هایی نقل شده که به سبب شیرینی و جذابیت برای کودکان، در عصر خود ماندگار شده‌اند و کمتر کودکی را می‌توان یافت که قصه آن‌ها را نشنیده باشد. «دوستی خاله‌خرسه» داستانی بود که هرگاه در دوستی‌هایمان دچار مشکلاتی می‌شدیم، مادرانمان برایمان می‌خواندند و ما در اوج کودکی با خاله‌خرسه همدلی کرده و متوجه اشتباه خود می‌شدیم. هرچند تأثیر پایان تلخ داستان تا مدتی با ما بود، اما تأثیر مثبت آن برای والدین به‌مراتب مهم‌تر بود. با گذشت زمان و رشد علم روان‌شناسی کودک و اهمیت آموزش مسائلی نظیر دوستی و کنترل خشم، خوشبختانه امروزه داستان‌هایی با محوریت آموزش درست و اصولی به کودکان به‌گونه‌ای جذاب نوشته می‌شوند. یکی از این کتاب‌ها، «دوستی دخترخاله خرسی» است. در این کتاب تجربه موفق دخترخاله خرسی با موضوع کنترل خشم و با بهره‌گیری از تجربه تلخ خاله‌خرسی برای کودکان تعریف می‌شود. در سراسر کتاب، تلاش‌های پی‌درپی داشت دخترخاله خرسی را برای سنگ تمام گذاشتن در دوستی و دوست خوب بودن می‌شنویم، اما مهم‌ترین بخش آن، روش‌هایی است که دخترخاله خرسی از آن‌ها بهره جسته تا به بهترین شکل، خشم‌اش را مهار کند. در اواسط کتاب، درست جایی که دخترخاله خرسی بسیار خشمگین است، کمک خواستن او از دوستانش برای رهایی از خشم را چنین می‌شنویم: «مورچه ریزه‌میزه داشت گندم می‌برد. دخترخاله خرسی گفت: مورچه ریزه‌میزه تو بگو من چی کار کنم؟ مورچه ریزه‌میزه گفت: تورو نمی‌دونم، ولی من ۱۰ تا گندم می‌شمرم. دخترخاله خرسی ۱۰ تا آلبالو شمره، اما هنوز مشتش سفت بود...» معصومه یزدانی با قلم زیبایش علاوه بر رعایت تمامی نکات روان‌شناسی، داستان شیرینی را برای کودکان گروه سنی «ب» و «ج» نگاشته است. البته تماشای تصاویر دلنشین «طراوت جلالی فراهانی» نیز برای کودکان خالی از لطف نیست. این کتاب در ۲۴ صفحه به قیمت ۵۰۰ تومان توسط نشر «فنی ایران» به چاپ رسیده است.



## تامین اجتماعی را مبنایی بشناسید

(به‌عنوان یکی از مولفه‌های تامین اجتماعی) همچنین مفهوم تامین اجتماعی تهیه و تدوین شده است. در این کتاب که در ۳۳۶ صفحه توسط «علی اخوان بهمهانی» و با همکاری «ایروان مسعودی اصل» گردآوری و تألیف شده است، سعی شده در چهل فصل به مبنای نظری تامین اجتماعی، بستر اقتصادی نظام تامین اجتماعی، نظام‌های چندلایه تامین اجتماعی و مبنای تامین اجتماعی از دیدگاه اسلام پرداخته شود. در ادامه با تشریح مبنای و مدل‌های مدیریت منابع و مصارف در تامین اجتماعی، چالش‌های نظام تامین اجتماعی و اصلاحات صورت گرفته در آن بررسی شده است. در پایان نیز وضعیت تامین اجتماعی در ایران، سیر تحولات حقوقی و ساختاری آن، قوانین تامین اجتماعی در کشور و صندوق‌های ارائه‌کننده بیمه اجتماعی در کشور مورد بحث قرار گرفته است. این کتاب می‌تواند مورد استفاده دانشجویان مقاطع مختلف در رشته‌هایی همچون مدیریت، بیمه، علوم اجتماعی و سیاست‌گذاری قرار گیرد.



**اصول و مبنای بیمه‌های اجتماعی**  
• گردآوری و تألیف: علی اخوان بهمهانی با همکاری ایروان مسعودی اصل  
• موسسه عالی پژوهش تامین اجتماعی  
• چاپ اول: ۱۳۹۶  
• قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان  
• ۳۳۶ صفحه

«انسان از آغاز پیدایش خود تاکنون، پیوسته کوشیده است تا زندگی بهتر و امن‌تری برای خود و آیندگان بعد از خود بسازد. شاید به همین علت مفهوم «تامین اجتماعی» دارای سابقه تاریخی برابر با تاریخ حیات بشریت دارد. تامین اجتماعی به مفهوم امروزی نتیجه یک تحول تاریخی طولانی است که با احساس نیاز انسان به امنیت اقتصادی در رویارویی با خطرات اجتماعی آغاز شد؛ سپس این نیاز همگانی با تحول اوضاع اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و فکری جوامع انسانی متحول شد تا به شکل کنونی خود رسید. عبارت «تامین اجتماعی» به‌رغم اینکه بسیار پرکاربرد بوده و در بسیاری از کشورها از پشتیبانی قانونی برخوردار است، مفهوم ساده‌ای نیست. برای تامین اجتماعی در مکاتب مختلف، تعاریف متفاوتی ارائه می‌شود.»

در راستای درک درست مفاهیم و ایجاد شناخت مناسب نسبت به نظام تامین اجتماعی در ایران و جهان، انتشارات «موسسه عالی پژوهش تامین اجتماعی» اقدام به انتشار کتاب «اصول و مبنای بیمه‌های اجتماعی» کرده است. این کتاب با هدف آشنایی خواننده با مفاهیم کلیدی و اساسی بیمه‌های اجتماعی

ارزیابی کرده و سعی در کشف اثرات بازتوزیعی صندوق‌های بازنشستگی و دولت برای تعدادی از شوک‌های کلان اقتصادی دارد. بخش سوم کتاب، با عنوان «صندوق‌های بازنشستگی و برنامه‌ریزی مالی طی چرخه عمر» بر دو موضوع، شامل فقدان عزم راسخ و دانش مالی بیمه‌گذاران طرح‌های بازنشستگی افراد و سیاست‌های بهینه بازنشستگی در مرحله صرف ثروت بازنشستگی تمرکز دارد. بخش پایانی کتاب تحت عنوان «آینده نظام‌های بازنشستگی چندلایه» سعی در کشف اثر روندها و بحران‌ها بر سیاست‌های بهینه بازنشستگی و رابطه بین عملکردها و لایه‌های طرح‌های مختلف بازنشستگی دارد. این کتاب که نوشته و ویرایش شده توسط «لانس بوینبرگ»، «کاسپر ون ایوبیک» و «ادو استیرهاوت» است، منبع مناسبی برای طراحی، تعدیل یا بهبود نظام‌های بازنشستگی کشورمان به حساب می‌آید، چرا که این فرصت را به سیاست‌گذاران و دست‌اندرکاران کشورمان می‌دهد تا از تجارب هلند و سایر کشورهای مطرح‌شده در کتاب در جهت اصلاح و بهبود وضعیت صندوق‌های بازنشستگی، به‌طور خاص و نظام‌های بازنشستگی کشوری به‌طور عام استفاده کنند.



**آینده طرح‌های بازنشستگی چند لایه**  
• تألیف و ویرایش: لانس بوینبرگ، کاسپر ون ایوبیک و ادو استیرهاوت  
• مترجم: رضا غزال  
• انتشارات موسسه عالی پژوهش تامین اجتماعی  
• چاپ اول: ۱۳۹۶  
• قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان، ۴۶۴ صفحه

نظام‌های بازنشستگی در سراسر جهان به‌دلیل روند کهنسالی جمعیت، افزایش ناهمگنی جمعیت و افزایش تحرک نیروی کار و ابداعات مالی به‌طور جدی تحت فشار قرار گرفته‌اند و افزون بر آن، بحران اقتصادی این مشکلات را وخیم‌تر هم کرده است. لذا بانک جهانی در سال ۱۹۹۴ در تلاش برای ارائه طرحی از نظام بازنشستگی، گزارشی را تحت‌عنوان «گریز از بحران کهنسالی» پیشنهاد کرد که نقطه مناسبی را جهت تحلیل‌ها، بهبودهای متعاقب و یک مدل مبنای برای طراحی نظام‌های بازنشستگی چندلایه فراهم آورد. کتاب «آینده طرح‌های بازنشستگی چندلایه» همان طور که از عنوانش پیداست، مروری دارد بر طرح‌های بازنشستگی چندلایه، البته با تمرکز ویژه بر نظام بازنشستگی کشور هلند. این کتاب دربرگیرنده چهار بخش است؛ بخش نخست با عنوان «نظام‌های بازنشستگی چندلایه»، عملکرد نظام‌های بازنشستگی چندلایه را در مرکز بحث قرار داده و اثرات احتمالی روندهای فراگیر در اقتصاد جهانی و بحران اقتصادی را مورد ارزیابی قرار می‌دهد. بخش دوم کتاب «توزیع و تقسیم بین‌نسلی ریسک» را به‌عنوان یکی از عملکردهای اساسی هر سیستم بازنشستگی در مرکز بحث قرار می‌دهد. این بخش، عملکرد صندوق‌های بازنشستگی و دولت را مورد بحث قرار داده، نقش انواع مختلف اوراق قرضه شاخص‌بندی‌شده را

## قوم‌نگاری تطبیقی ادیان بزرگ جهان

**مردم‌شناسی ادیان شرق، ایده‌ها، سازمان‌ها، پیروان!**  
• نویسنده: موری جی. لیف  
• مترجم: به‌بان رفیعی  
• انتشارات علمی و فرهنگی  
• چاپ اول: ۱۳۹۷

ادیان جهان زبان‌های فرهنگی هستند و هرچه جهان کوچک‌تر شود و هرچه جوامعی که به‌لحاظ تاریخی مجزا بوده‌اند بیشتر با هم درآمیزند، فهمیدن چگونگی ترجمه یکی به دیگری، بیش از پیش اهمیت می‌یابد.

کتاب «مردم‌شناسی ادیان شرق» با عنوان فرعی «ایده‌ها، سازمان‌ها و پیروان» یک جلد از کتاب دو جلدی است که ترجمه فارسی آن، توسط انتشارات «علمی

**کتاب «مردم‌شناسی ادیان شرق» با عنوان فرعی «ایده‌ها، سازمان‌ها و پیروان» یک جلد از کتاب دو جلدی است که ترجمه فارسی آن، توسط انتشارات علمی و فرهنگی منتشر شده است**

گزارش کتاب  
R E P O R T

## تنه‌ای پُرهیا هو در پاریس

**تنه‌ا در پاریس و داستان‌های دیگر**  
• نویسنده: جوجو مویز  
• مترجم: فرانک سالاری  
• نشر البرز  
• چاپ اول: ۱۳۹۵  
• قیمت چاپ ششم: ۴۲۰۰۰ تومان

حتماً نام کتاب‌های «من پیش از تو» و «پس از تو» به‌گوشتان خورده است. «جوجو مویز»، نویسنده انگلستانی این کتاب‌ها، به مدت ۱۰ سال به روزنامه‌نگاری مشغول بود و در سال ۲۰۰۲، نوشتن رمان‌های عاشقانه را آغاز کرد، کتاب‌های او به‌سرعت با استقبال عموم در اقصی نقاط دنیا مواجه شد. رمان «من پیش از تو» یکی از دست‌کم در بیست‌وهشت کشور ترجمه شد و خیلی زود فیلمی با اقتباس از این رمان با بازی «امیلیا کلارک» و «سم کلفلین» روی پرده سینماها آمد. خانم نویسنده نیز قسمت دوم کتاب را بعد از سه سال به مخاطبان خود عرضه کرد. «جوجو مویز» در سال ۲۰۱۶ داستان «تنه‌ا در پاریس» را منتشر کرد و این کتاب در ایران توسط چند نشر مختلف، هم به‌صورت کتاب مستقل و هم به‌صورت مجموعه داستان به همراه چند داستان کوتاه دیگر از «مویز» چاپ شده است. «تنه‌ا در پاریس» داستان دختر بیست‌وشش ساله محتاط و مآخوذ به حیایی است که تا به حال تنها سفر نکرده و از انجام کارهای خلاف عادت و ماجراجویانه واهمه دارد.

اما در روز سفر به پاریس، همسفر او، او را در ایستگاه قطار تنها می‌گذارد و «تل به‌ناچار، تنه‌ا را می‌گذارد و این سفر، از «تل» دخترتری مستقل و متفاوت با آنچه همیشه بوده می‌سازد. این داستان ۱۵۲ صفحه‌ای چهارده فصل دارد؛ خواننده در این فصول به لطف نثر ساده نویسنده، با شخصیت اصلی داستان همگام شده، در پاریس سفر می‌کند و با مردمانی از پاریس آشنا می‌شود.

این داستان پرکشش که تغییرات و تحولات «تل» را به‌خوبی نشان خواننده می‌دهد، به‌سرعت پیش رفته و خواننده می‌شود. نشر «البرز»، یکی از نشرهایی است که داستان «تنه‌ا در پاریس» را به همراه هشت داستان کوتاه دیگر منتشر کرده. داستان‌ها، ایده‌های جذابی دارند و تعداد صفحاتشان از صفحات داستان «تنه‌ا در پاریس» کمتر است.

مثل داستان «سرقت مسلحانه» که شرح یک ماجرای عاشقانه در خلال یک دزدی است! این کتاب ۲۷۴ صفحه دارد و داستان‌های این مجموعه توسط «فرانک سالاری» ترجمه شده است.

