

جنبش اجتماعی برای مراقبت از کودکان

جمال رحمتی، کارتون‌نویست فعال مطبوعات، از حضورش در یک کمپین کودک محور و فعالیت‌های سینمایی‌اش می‌گوید

ملاقات مدیری و معادی دور درخت گردو،

مهران مدیری به پروژه سینمایی «درخت گردو» پیوست. محمد حسین مهدویان مدتی است پیش تولید فیلم جدیدش را با نام «درخت گردو» آغاز کرده است. پس از پیمان معادی که به‌عنوان اولین بازیگر «درخت گردو» معرفی شد، حضور مهران مدیری هم در این فیلم قطعی شده تا در کنار معادی، ترکیبی متفاوت را تشکیل بدهند. این اولین همکاری مشترک این دو بازیگر است که امسال دو فیلم پر فروش را در اکران نوروز روی پرده سینماها داشتند. در کارنامه «مهدویان» فیلم‌های ایستاده در غبار، ماجرای نیمروز، رد خون و لاتاری ثبت شده است. او پس از اولین فیلم‌اش با «ماجرای نیمروز» سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران جشنواره سی و پنجم را دریافت کرد.

خروج حاتمی‌کیا از آژاندفاع مقدس

ابراهیم حاتمی‌کیا فیلم‌ساز پُر حاشیه‌ای است و همین نکته باعث می‌شود که رفتارها و فیلم‌هایش کنج‌کاو برانگیز باشد. او این روزها مشغول زمینه‌چینی برای ساخت فیلمی با عنوان «خروج» است. فیلم سینمایی «خروج» به کارگردانی حاتمی‌کیا و تهیه‌کنندگی حبیب‌والی‌نژاد با اتمام نگارش فیلم‌نامه، وارد مرحله پیش تولید شده است.

این فیلم سینمایی بعد از «بادیگارد» و «به وقت شام»، سومین همکاری سازمان هنری رسانه‌ای «اوج» با حاتمی‌کیا محسوب می‌شود. دو فیلم قبلی در جشنواره‌های سینمایی، موفقیت خاصی را کسب نکردند و همه منتظرند ببینند حاتمی‌کیا بالاخره به دوران اوج خودش برمی‌گردد یا خیر. تاکنون بازی فرامرز قریبیان در این فیلم قطعی شده. او در مصاحبه‌ای «خروج» را بازگشت دوباره‌اش به سینما دانسته و گفته: بیشتر از هر چیزی، خود فیلم‌نامه برآیم اصل است و وقتی فیلم‌نامه «خروج» را به من دادند، دیدم که نقش، ویژگی‌هایی دارد که می‌تواند جای کار برای بازی داشته باشد. مورد دومی که قبول کردم به این خاطر بود که نقش اول را به‌عهده خواهم داشت، چون همه می‌دانند من به جز نقش اول، نقش دیگری بازی نمی‌کنم. درباره خلاصه داستان فیلم «خروج» اطلاعات چندانی ارائه نشده است. جز اینکه فیلم، اجتماعی است و حاتمی‌کیا از ژانر دفاع مقدس فاصله گرفته است. این فیلم می‌تواند پسادآور آثاری چون «به رنگ آغوان»، «دعوت» و «گزارش یک جشن» باشد که همگی فیلم‌های ارزشمندی هستند. شنیده‌ها حاکی است که فیلم «خروج» به تعدادی کشور می‌پردازد که زمین‌هایشان را سبیل از بین برده است. همچنین گفته شده حاتمی‌کیا زندگی گروهی از پنه کاران شهرستانی را روایت می‌کند که محصول‌شان بر اثر بارش شدید باران، آب خورده و وعده‌هایی که به آن‌ها داده شده، پوچ درآمده است. «خروج»، بیستمین فیلم ابراهیم حاتمی‌کیا در مقام کارگردان در سینمای ایران است.



احسان رحیم‌زاده

روزنامه‌نگار

آخرین جایزه‌من از جشنواره فیلم باکو در بخش انیمیشن بود که سه سال پیش دریافت کردم. این فیلم، انیمیشنی ضد جنگ است و درباره دو کودک جنگی بازی می‌کنند



جمال رحمتی، کارتون‌نویستی ۴۶ ساله است که آثارش را در بیشتر روزنامه‌ها و مجلات همچون دنیای تصویر، همشهری، شرق، توانا، ایران، زن، زنان فردا، روز هفتم، عصر آزادگان، جامعه، هم‌میهن و... دیده‌ایم. این هنرمند، دارنده ۲۶ جایزه بین‌المللی از جمله شش جایزه اول جهانی است. با او به دو بهانه هم صحبت شدیم. یکی اینکه مشغول ساخت اولین فیلم بلند انیمیشنی‌اش است. دومین بهانه هم، حضور او در کمپینی با موضوع «کودکان زباله‌گرد» است.

در حال حاضر مشغول چه فعالیتی هستید؟

در حال کارگردانی یک انیمیشن سینمایی با عنوان «فرمانده کوچولو» هستم. از سه سال پیش درگیر این پروژه هستم و الان کارهای پایانی‌اش انجام می‌شود. امسال این فیلم برای اکران عمومی آماده می‌شود.

چند هفته پیش با مشارکت منطقه فرهنگی عباس‌آباد، گردهمایی کارتون‌نویست‌ها از چهار نسل را در پل طبیعت برگزار کردیم. داوری نهایی جشنواره هنر برای صلح را انجام دادیم. همچنین این فیلم، گروه سنی نوجوان و بزرگسال است. «فرمانده کوچولو» پروانه ساخت گرفته و اکران عمومی خواهد شد.

تجربه نشان داده که انیمیشن‌های ایرانی در جشنواره فیلم فجر دیده

نمی‌شوند. به نظر شما علت چیست؟

در ساختاری که برای جشنواره فجر طراحی شده، انیمیشن جایی ندارد. مسئولان می‌گویند که به انیمیشن اهمیت می‌دهیم، ولی تعارف می‌کنند.

به لحاظ هزینه و بودجه‌ای که صرف انیمیشن‌سازی می‌شود ما با دنیا چه فاصله‌ای داریم؟

در بهترین حالت ما برای ساخت انیمیشن نیم میلیون دلار هزینه می‌کنیم. در حالی که در دنیا این رقم به صد میلیون دلار می‌رسد. با مقایسه این رقم باید بگوییم که هنرمندان ایرانی دارند شاهکار درست می‌کنند.

شما در صفحه اینستاگرامی‌تان فراخوانی دادید و از کارتون‌نویست‌ها خواستید با موضوع «کودکان زباله‌گرد» آثاری را خلق کنند.

درباره این فراخوان توضیح بدهید.

فکر اولیه این کار متعلق به خانم «سایه رحیمی» در کمپین «بدسرپرست تنهاتر است» بود. یک تجربه همکاری قبلی با موضوع «منع خشونت علیه کودکان» داشتیم که محصول کارمان به مبلغ ۳۰ میلیون تومان فروش رفت و عوایدش صرف ساخت یک مدرسه در کرمانشاه شد.

موضوعات تلخ چقدر قابلیت تبدیل شدن به کارتون را دارند؟

بیشتر کارتون‌ها در دایره طنز سیاه قرار می‌گیرند. ما گونه‌های مختلفی از طنز مثل فکاهه، هزل، هجو، طنز سیاه و گروتسک داریم. طنز سیاه بیننده را به فکر فرو می‌برد. ما کودکان زباله‌گرد را خیلی زیاد در اطرافمان دیده‌ایم و برآیمان عادی شده است. انگار این‌ها را جزء زندگی خودمان پذیرفته‌ایم و فکر نمی‌کنیم فاجعه است. کاری که از عهده ما هنرمندان برمی‌آید این است که به این موضوع بپردازیم. شاید عده‌ای حساس شدند.

کارتون‌نویست‌ها بیشتر به چه جنبه‌هایی از ماجرا پرداخته‌اند؟

عمده کارتون‌نویست‌ها با این کودکان هم‌دردی و برخی هم ریشه‌یابی کرده‌اند. رویکردها خیلی متفاوت بود.

در کارنامه شما دریافت ۲۶ جایزه جهانی ثبت شده است. درباره جوایزتان توضیح بدهید.

آخرین جایزه من از جشنواره فیلم باکو در بخش انیمیشن بود که سه سال پیش دریافت کردم. این فیلم، انیمیشنی ضد جنگ است و درباره دو کودک است که در منطقه جنگی سازی می‌کنند. جوایز قبلی من در بخش کاریکاتور هستند. الان نزدیک میان‌سال می‌شوم و تصمیم گرفتم شرکت در جشنواره‌ها را رها کنم. بعد از دهه هشتاد در جشنواره‌های شرکت نکردم، چون به بحران چهل سالگی خوردم و هویتم عوض شد. نظر من هم درباره خیلی چیزها عوض شد. دیگر انگیزه‌ای برای شرکت در جشنواره‌ها ندارم.

فوران آتشفشان در قصر شیرین



از بین فیلم‌های در حال اکران، «قصر شیرین» اثر جذاب و شاخصی است که می‌توان تماشايش را به دیگران پیشنهاد داد. «قصر شیرین» حال و هوای کارهای قبلی رضا میرکریمی را دارد. فیلم‌نامه‌ای که تنش‌های درونی را جایگزین بحران‌های خارجی کرده و قصه‌اش را بدون فرازونشیب‌های متعارف سینمای داستانی روایت می‌کند. در این فیلم با یک «حامد بهداد» قیراق و آماده مواجه هستیم. بازیگری که در چند مقطع از فیلم چون آتشفشان فوران می‌کند و لحظاتی بعد خاموش می‌شود. دو بازیگر کودک فیلم هم با شیرین‌زبانی‌شان رنگ و لعاب خوبی به قصه بخشیده‌اند. نکته جالب درباره این دختر بچه و پسر بچه این است که هر دو نامزد دریافت سیمرغ بازیگر مکمل شدند. این فیلم در سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر با نامزدی در هشت رشته، برنده دو سیمرغ بلورین بهترین فیلم‌نامه و بهترین موسیقی متن شد. در خلاصه داستان فیلم آمده است: «جلال مرادی ۴۲ ساله طی تصادفی، خانواده‌ای را به قتل می‌رساند، اما تصادف در دادگاه غیر عمد شناخته می‌شود.

او پس از گذراندن دوران زندان، همسر و فرزندانش را ترک کرده و به شهری دیگر می‌رود، پس از دو سال به شهرش بازمی‌گردد، زیرا زنش دچار مرگ مغزی شده است...» میرکریمی، کارگردان فیلم‌های به همین سادگی، دختر، خیلی دور خیلی نزدیک، زیر نور ماه، به حبه‌قند و... تصمیم گرفته در فیلم جدیدش جغرافیایی کمتر شناخته‌شده در غرب کشور را به تصویر بکشد.

تبدیل نقاشی

کودکان بیمار به عروسک

نقاشی کودکان بیمار ۳۸ کشور جهان در قالب «پنجمین جشنواره بین‌المللی نقاشی برای کودکان بیمار» به عروسک تبدیل و به شرکت‌کنندگان این رویداد هنری اهدا می‌شوند. آیین افتتاح جشنواره بین‌المللی نقاشی برای کودکان بیمار، قرار است مهر امسال هم‌زمان با روز جهانی کودک با معرفی ۲۵۰ نقاشی برگزیده در تهران و اختتامیه آن، آبان ماه در بوداپست مجارستان برگزار شود. تاکنون کشورهایی از جمله ایران، ایتالیا و اسپانیا حامی و میزبان جشنواره بین‌المللی نقاشی برای کودکان بیمار بوده‌اند و امسال مجارستان، میزبان پنجمین دوره این جشنواره است. دو هزار اثر از ۳۸ کشور جهان به این جشنواره ارسال شده که بخش قابل توجهی از آثار متعلق به ایران است. از میان آثار ارسالی، ۵۰۰ نقاشی در مرحله اول داوری انتخاب شده و ۲۵۰ اثر در چهار گروه سنی به مرحله نیمه‌نهایی راه یافته‌اند که در نهایت ۱۱۶ اثر انتخاب خواهد شد.



مختاباد

در کاخ سعدآباد می‌خواند

عبدالحسین مختاباد دوشنبه ۲۸ مرداد در سالن «ایوان عطار» کاخ سعدآباد برای اجرای کنسرت جدیدش به روی صحنه می‌رود. بهای بلیت‌های این کنسرت ۵۰، ۷۰ الی ۱۷۰ هزار تومان در نظر گرفته شده است. علاقه‌مندان می‌توانند بلیت این کنسرت را از سایت iranconcert.com تهیه کنند. از معروف‌ترین آثار هنری این خواننده موسیقی سنتی ایران می‌توان به «تمنای وصال» و «شبانگاهان» اشاره کرد.



کول بران

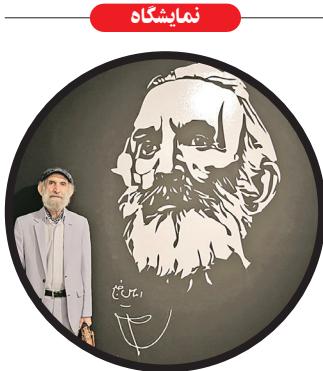
به روایت «ماه و پلنگ»

نمایش «ماه و پلنگ» به نویسندگی و کارگردانی «وحید زارعی» از ۲۵ مردادماه در تماشاخانه «شهرزاد» اجرا می‌شود. «ماه و پلنگ» نمایشی عاشقانه است که نگاهی متفاوت به زندگی کول‌بران کرد کشور دارد و هر شب ساعت ۲۱:۴۵ روی صحنه می‌رود. در این اثر نمایشی وحید زارعی، ناهید محمودی و حامد اسدی ایفای نقش می‌کنند. بخشی از عواید این نمایش برای درمان کودکان مبتلا به سرطان در نظر گرفته شده است.



هفته تک نوازی پیانو در مجموعه فرشته

سلسله برنامه‌های «شب‌های موسیقی فرشته» با محوریت پیانو برگزار می‌شود. در این مجموعه رویداد فرهنگی، هنری، نوازندگان توانایی ایرانی از نسل‌های مختلف و بانگاه‌های متفاوت موسیقایی حضور خواهند داشت. زمان برگزاری این رویداد از بیست و ششم مردادماه به مدت هفت شب در مجموعه فرهنگی، هنری فرشته به نشانی خیابان دکتر شریعتی، پایین‌تر از پل صدر، پلاک ۱۶۷۱ اعلام شده است.



«سایه» بازیگر

بر نمایشگاه نقاشی

نقاشی‌های «اسماعیل خلیج»، کارگردان پیشکسوت عرصه تئاتر و بازیگر سینما با عنوان «سایه» بر دیوار گالری «استاد ممیز» خانه هنرمندان ایران قرار گرفت. بازیگر فیلم‌های سیب و سلما و بیداری رویاها در این نمایشگاه ۱۶ اثر با تکنیک رنگ روغن ارائه کرده است. نمایشگاه «سایه» تا ۲۹ مرداد میزبان علاقه‌مندان است. خانه هنرمندان ایران در انتهای خیابان ایرانشهر واقع شده است.

