

کـ ز ا ر ش
R E P O R Tرضا صولت پناه
خبرنگار**قدر دانی از مرد
کمال گرای همسران**

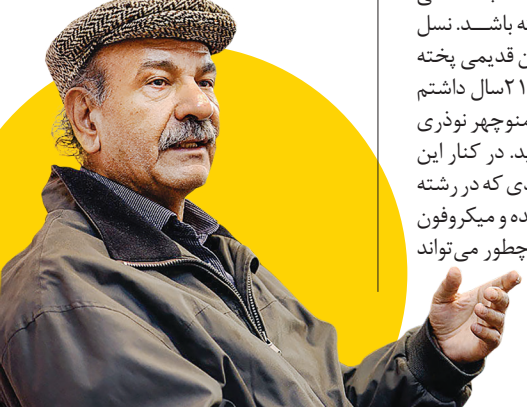
«فردوس کاویانی» بزرگ‌ترین ساکن آپارتمانی بود که همسران در آن زندگی می‌کردند. «کمال لطفی» مرد میان‌سال جاف‌فاده و احساساتی بود که در یک گاوداری کار می‌کرد و روحیه‌ای لطیف و شاعرانه داشت. هر چند دقیقه یک بار همسرش «مهین» را صدامی‌زد تا با او حرف بزند و بر احساس تنهایی‌اش غلبه کند. کمال سریال «همسران» با سریال «همسران» حدود بیست‌وپنج سال پیش، هر شب مهمان خانه‌های ما می‌شد. البته سریال این قدر پرتفرده بود که بارها و بارها از شبکه‌های مختلف بازپخش شد. کمال قصه ما چندین سال است که خانه‌نشین شده و دور از دنیای فیلم و سریال روزگار می‌گذراند. از آخرین فیلم و سریالی که او بازی کرده حدود هفت سال می‌گذرد. نوشتن این جمله سخت است.

ولی متأسفانه باید واقعیت بیماری این بازیگر پیشکسوت را بپذیریم و بدان کنار بیاوریم. او از بیماری پارکینسون و ضعف شدید جسمانی رنج می‌برد.

آنچه باعث شد در این شماره به یادش بیفتیم، مراسم نکوداشت او بود که روز گذشته در خانه سینما برگزار شد. بسیاری از بازیگران در چند روز گذشته به یاد او، مجموعه استوری‌هایی را منتشر کردند و نوشتند: «در نکوداشت فردوس کاویانی حاضر شویم تا بعدها حسرت قدر دانی از هنرمند در دوران حیاتش بر دلمان نماند.» کاویانی‌به دلیل کسالت، در این مراسم حضور نداشت و دخترش به نمایندگی از پدر، مهمان هنرمندان شد.

علیرضا خمسه، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون، در این مراسم گفت: «فردوس برای من یک کمدین بزرگ بوده و هست. او هم‌زمان هم کمدی را می‌شناسد و هم تراژدی را. من خیلی متأسف شدم که او خیلی سریع با دنیای تصویر قهر کرد.»

بد نیست در پایان این مطلب یاد کنیم از نقش درخشان و بامزه او در مجموعه تلویزیونی «محله برویا» او نقش پلیس محله را بازی می‌کرد و با لباس سفیدرنگش وسط محله قدم می‌زد و مراقب شیطنت بازیگرانی چون حمید جبلی، اکبر عبدی، آتیلا پسیانی و دیگران بود. در کارنامه کاویانی همکاری با فیلم‌سازان مطرحی چون داریوش مهرجویی (اجاره‌نشین‌ها، بانسو، میکس) و بهرام بیضایی (سگ کشی) ثبت شده است.

**نمایشگاه****مرور آثار نوگرایان****نقاشی خط**

نمایشگاهی گروهی باهدف مرور آثار نوگرایان نقاشی خط ایران، چهارم مرداد در گالری «ایده» افتتاح شد. برای بازدید از نمایشگاه تا تاریخ ۱۶ مرداد ماه فرصت دارید. گالری «ایده» در خیابان کریم‌خان، خردمند شمالی، کوچه هجدهم، شماره ۲۶ واقع شده است. ساعت بازدید از این نمایش نیز هر روز ساعت ۱۶ تا ۲۰ اعلام شده است.

تئاتر**بازگشت تئاتری****لعیا زنگنه**

لعیا زنگنه پس از ۲۷ سال دوری از تئاتر با نمایش «تینا» در تماشاخانه «مهرگان» به صحنه می‌رود. این بازیگر نخستین حضور حرفه‌ای خود بر صحنه تئاتر را با «علی رفیعی» در نمایش «یادگار سال‌های شن» در سال ۱۳۷۱ تجربه کرد. نمایش «تینا» از ۱۰ مرداد در تماشاخانه «مهرگان» به نویسندگی رسول کاهانی و کارگردانی حسین دیرپا اجرا می‌شود.

کالری**صدائر تجسمی****درکالری گلستان**

بیست‌وهفتمین رویداد «صدائر، صد هنرمند» با ارائه آثاری از ۲۸ هنرمند، در گالری «گلستان» افتتاح شد. اساتیدی چون بهمن محمص، پرویز کلاتری، محمدابراهیم جعفری و غلامحسین نامی در این رویداد حضور دارند. این نمایشگاه شامل آثاری در حوزه‌های نقاشی، عکاسی و مجسمه‌سازی است و در درس، خیابان شهید کماسایی، شماره ۳۴ در حال برگزاری است.

نمایش**خیمه شب بازی****اختلاسگر**

نمایش «مضحکه بادمسوار» نوشته و کارگردانی «هما جدیکار» را می‌توانید در تالار «سنگلج» تماشا کنید. این نمایش که تلفیقی از خیمه شب‌بازی، سیاه‌بازی و نمایش مدرن است، برای اولین بار در هفدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران «مبارک» رونمایی شد. حاجی که از قدیم در نمایش‌های سنتی خسیس بوده و کار نمی‌کرده این بار اختلاسگر شده

ضیافت هفتگی هنرمندان**روی پل طبیعت**

اگر جزء کسانی هستید که نمی‌توانید با غروب دلگیر روز جمعه کنار بیاوید، پیشنهاد ما برای شما حضور در ویژه برنامه‌های هفتگی «جمعه‌های هنر تهران» روی پل طبیعت است. رفتن به «پل طبیعت» در بعدازظهرهای جمعه چند مزیت دارد؛ اول اینکه از آب‌وهوای باصفای آنجا لذت خواهید برد. همچنین تماشای چندباره هنر معماری ایرانی که در تاروپود «پل طبیعت» تنیده شده برای شما جذاب خواهد بود. علاوه بر این دو نکته می‌توانید از برنامه‌های هنری و فرهنگی که هر هفته هنرمندان اجرا می‌کنند، بهره ببرید. تاکنون سه برنامه از عصرانه‌های هنر تهران برگزار شده است. در دومین هفته جمعه‌های هنر تهران هنرمندان موسیقی نواحی و اقوام و نوازندگان موسیقی ایرانی در دو بخش تکنوازی و دونوازی، اجرای موسیقی فیلم و موسیقی کلاسیک، اجرای آکاردئون، دف‌نوازی، کمانچه و تار و تنبک روی «پل طبیعت» به اجرای برنامه پرداختند.

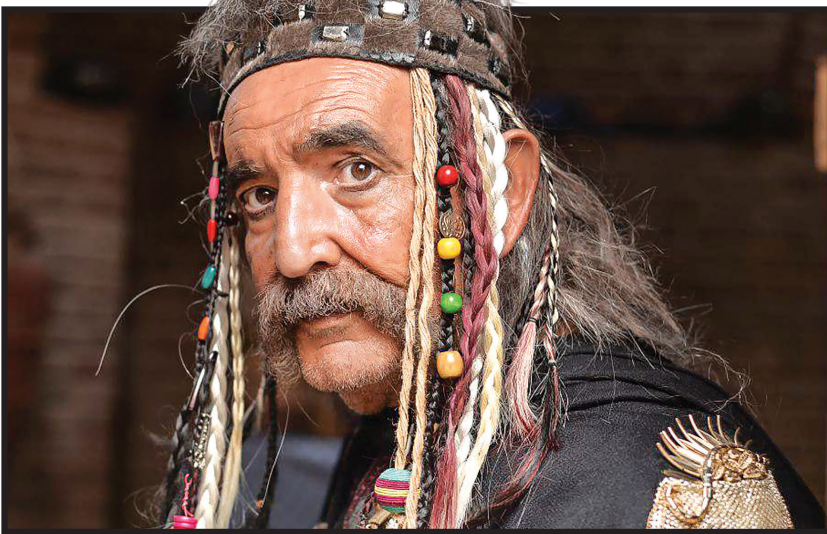
موضوع چهارمین هفته عصرانه هنر نیز، خلق آثاری با موضوع شهر تهران توسط هنرمندان و اساتید تصویرگری بود. عصرانه هنر تهران برنامه‌ای هفتگی است که در قالب جشنواره تابستانی «تابستان باغستان» با رویکرد ترویج هنر اصیل ایرانی عصر جمعه هر هفته روی «پل طبیعت» در حوزه‌های نمایش، خوشنویسی، کاریکاتور، خط، نقاشی، موسیقی و... برگزار می‌شود.

**ادامه تصویربرداری
۸۷ متر**

کیانوش عیاری، کارگردان گزیده کار سینما و تلویزیون این روزها مشغول آماده‌سازی سریالی با عنوان «۸۷ متر» برای شبکه یک سیماست. تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «۸۷ متر» این روزها در تهران در حال انجام است. گروه در حال حاضر در بازار تهران حوالی چهارراه سیروس و در لوکیشن منزل اجاره‌ای خانواده پورذوثرانی مشغول کار هستند. تصویربرداری این سریال که به‌دلیل مسائل مالی مدتی بود متوقف شده بود این روزها در تهران ادامه دارد. علی دهکردی، مه‌ران رجبی، فریا کامران، حسین تسلیمی، دبیب زاهدی، شسین سلیمانی، فریده سپاه‌منصور، محمد بحرانی و سعید پیردوست از جمله بازیگران سریال هستند. داستان «۸۷ متر» به اختلاف و درگیری دو خانواده خلیلی و پوردورانی بر سر مالکیت منزل، برمی‌گردد. علیرضا پوردورانی به همراه همسر، دو دختر و پسرش، خانهای را از یک فروشنده به نام فرج ناصری خریداری می‌کنند، اما روز اسباب‌کشی متوجه می‌شوند که خانه به فرد دیگری به نام محسن خلیلی فروخته شده است. «عیاری» فیلم‌های «کاناپه» و «خانه پدری» را برای سینمای ایران ساخته که هر دو با مشکل توقیف مواجه شده‌اند.

جوان‌ها در کنار قدیمی‌ها پخته می‌شوند

گلایه‌های بیوک میرزایی از محدودیت‌های ایجاد شده برای بازیگران بازنشسته



بیوک میرزایی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون از مسیری که پشت‌سر گذاشته می‌گوید. میرزایی نزد افکار عمومی به عنوان بازیگر نقش‌های منفی شناخته می‌شود. برخلاف آنچه در نقش‌هایش نشان می‌دهد، قلب مهربانی دارد و همیشه در برخورد با خبرنگاران، صبورانه و صمیمانه به سوالات پاسخ می‌دهد. از او فیلم‌ها و سریال‌های اخراجی‌های دو، واکنش پنجم، کیمیا، روزگار جوانی، قهوه تلخ، آپارتمان، باغ گیلاس، کلاه پهلوی و... را در سینما و تلویزیون دیده‌ایم. او متولد نهم مرداد ماه ۱۳۳۴ است و چند روزی است که وارد ۶۴ سالگی شده است. با این بازیگر پیشکسوت در سالروز تولدش مصاحبه‌ای داشتیم و ضمن تبریک تولد، حال و احوالش را جویا شدیم.

وقتی یک تولد شصت و چهار سالگی تان را فوت کردید چه آرزویی برای خودتان و دیگران داشتید؟

آرزو کردم تمام روزهای هفته، ماه و سال برای همه توام با سلامتی باشد. وقتی سلامتی باشد نگاه آدم‌ها مثبت و کارشان مفید و راهگشا خواهد بود. خودم هر روز باشگاه می‌روم و از اینکه هم‌نشین آدم‌های ورزشکار هستم، لذت می‌برم. برای هر کاری اگر در قدم اول به سلامتی خودمان توجه کنیم موفق خواهیم بود. اگر نگاهی به بازیگران دنیا داشته باشیم، می‌بینیم یک بازیگر هشتاد ساله در نهایت سلامتی به‌سر می‌برد و بدن و صدای درستی دارد. ولی در کشور ما، بازیگران در سنین بالا به حقشان نمی‌رسند. یکی از دلایل این است که توانمندی جسمانی ندارند. آن‌ها سال‌ها تلاش کرده‌اند و در رشته و حرفه‌شان پخته شده‌اند، ولی وقتی سلامتی نباشد طبیعتاً موفق نخواهند بود. درباره مسائل صنفی و شغلی

بازیگران هستم. یک بار نشده برای ایفای نقشی به من کاری پیشنهاد شود. یا اینکه زمینه‌ای برای بازیگری فراهم کنند. من از نهادهایی که برای حق و حقوق هنرمندان فعالیت می‌کنند، انتظاراتی دارم. انتظار من این است که این تشکیلات در راستای رونق مسائل معیشتی و ایجاد اشتغال و تامین مسکن قدم بردارند. علاوه بر رادیو چه جاهایی مشغول هستید؟

من هر طور شده کار می‌کنم. نمی‌توانم دور از هنر باشم. اگر رادیو نباشد به سراغ تئاتر می‌روم. پیشنهاد تئاتری نباشد دوبله می‌کنم. دوبله هم نباشد نوار قصه تولید می‌کنم.

در آینده چه کارهایی را از شما خواهیم دید و شنید؟

در رادیو با برنامه‌هایی چون «داستان‌های شب»، «شب آدینه» و «صبح جمعه با شما»، همکاری دارم. همچنین در نمایش‌های رادیویی بازی می‌کنم که به‌صورت سریالی یا تک‌قسمتی از رادیونمایش پخش می‌شود. همچنین در یک سریال ۶۰ قسمتی به نام «افسانه هزارپایان» برای شبکه «نسیم» بازی کرده‌ام که به‌دلیل مسائل مالی متوقف شده است. تعدادی از بازیگران دستمزدهای‌شان را نگرفته بودند که بعد از اعتراض، بخشی از مطالبات‌شان را دریافت کردند.

به همین خاطر تولید سریال برای مدتی متوقف شد. البته فیلم‌برداری به پایان رسیده بود و در مرحله تدوین متوقف شد. همه بازیگران دوست دارند این سریال زودتر پخش شود. وقتی نتیجه زحمات‌شان را می‌بینند خستگی‌اش در می‌رود. یک سریال وقتی معطل پخش بماند بیات می‌شود و جذابیت‌هایش را از دست خواهد داد. همچنین بازی در یک سریال ۳۰ قسمتی که اکبر محلوچیان نوشته و محمدعلی اسلامی تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد به من پیشنهاد شده که شبیه «زیر تیغ» و «پدرسالار» است. این سریال در مرحله پیش تولید است.

رابطه استخدامی شما با صداوسیما و رادیو به چه صورت است؟

من کارمند بازنشسته رادیو هستم. البته بازیگری بازنشستگی ندارد. اما به‌تازگی

**احسان رحیم‌زاده**
روزنامه‌نگار

انجمن بازیگران برای ما چه کار کرده است؟ آن‌ها باید قدمی بردارند و فکری برای بیکاری، نگرانی و سلامتی بازیگران کنند. یک تشکیلات قوی می‌تواند از پس این مشکلات بر بیاید. وقتی این تشکیلات قوی نباشد آدم‌ها منفعل می‌شوند