



در دیدار حجت‌الاسلام والمسلمین ناطق‌نوری
با مدیران سازمان تامین اجتماعی
دولت‌ها نگاه دقیقی
به تامین اجتماعی نداشته‌اند!



از راه دور سلام

دل‌تنگیم، دل‌تنگ ضریح عشق و پرچم سرخی که منادی
آزادی و عدالت‌خواهی است

مطالب و یادداشت‌های ویژه عاشورای حسینی را در صفحات ۶، ۷ و ۱۶ بخوانید

۸ در همایش دوروزه گردشگری، مسئولان دولتی تاکید کردند:

تضمین سرمایه‌گذاری خارجی‌ها در گردشگری ایران



• زیر پوست شهر •

• تسرین ظهیری •

گره‌های ناب

۱۶



• ویتترین •

• چتر، دیگران •

دکتر نوربخش:

اعتمادش‌رکای اجتماعی
بازرزش‌ترین سرمایه
تامین اجتماعی است

مهار فقر در دوران سالمندی

پرداخت حق بیمه بیشتر و سن
بالای بازنشستگی، راهکار خدمات
بازنشستگی

۱۴

حقیقت بر سر نیزه!

تصویری که سینما و تلویزیون از عاشورا
به ما هدیه دادند



یکی از تاثیرگذارترین دیالوگ‌هایی که درباره
روز عاشورا در سینما شنیده‌ایم و لریزه بر اندامان
انداخته، دیالوگ «روز واقعه» است. با فیلم‌نامه‌ای
از بهرام بیضایی و کارگردانی شهرام اسدی.
پیش از رسیدن به اوج داستان، در همان ابتدا،
وقتی که عبدالله رو به راحله می‌گوید: «سوگند به
شب که چون شکسته شود و روز چون برآید که از

تو جز مهری ندیدم که همه عمر از آن محروم بودم. بیماری جان تو بر من باد و سایهات
از زمین کم مباد. اما اینکه آدم به اختیار من نبود. من می‌روم چون خوانده شده‌ام. تمام
حجت من بر مسلمانی حسین بن علی بود... گفتم نکند دیر شود و من او را ندیده باشم
و حقیقت را نیافته و همه عمر زیر سایبان شک اسف بخورم که چرا بر حقیقت دانا و بینا
نیستم». پس عبدالله پیش می‌رود و در نهایت بازمی‌گردد. تا راحله از او بپرسد: «کجا رفتی؟
چه دیدی؟ بگو عبدالله حقیقت را چگونه یافتی؟» تا دیالوگ‌های پایانی لریزه به جان مایندازد
و بشنویم که در پایان داستان عبدالله می‌گوید: «من حقیقت را در زنجیر دیدم. من حقیقت را
پاره پاره بر خاک دیدم. من حقیقت را بر سر نیزه دیدم. من حقیقت را...» فیلم «روز واقعه»
اینجا تمام می‌شود، اما ما می‌مانیم و ناتیبه‌هایی از بهت که از عمق جاتمان می‌آید. فیلمی که
محصول سال ۷۳ است و هر چند دیده‌شده‌ترین فیلمی است که درباره حال و هوای محرم
پس از انقلاب ساخته شده، اما نخستین فیلم نیست...

صفحه ۷

موج جدید تسهیلات مسکن در راه است

گزارش «آینه‌نو» از تدابیر حمایتی دولت
برای درمان بیماری رکود مسکن



«مؤسسات پس‌انداز و تسهیلات مسکن»
تدبیر جدید دولت برای درمان بیماری رکود بازار
مسکن است. بعد از تأسیس «صندوق‌های زمین
و ساختمان»، حالا دولت با مشارکت بانک مسکن
طرح دیگری را هم اجرا می‌کند. وزارت راه و
شهرسازی در جلسه ۱۶ شهریور شورای پول
و اعتبار، مجوز تأسیس «مؤسسات پس‌انداز و
تسهیلات مسکن» را گرفت تا بانک مسکن در پرداخت تسهیلات خرید و ساخت مسکن
تنها نباشد. اما آیا این مؤسسات رقیب بانک مسکن خواهند بود؟ آیا انبوه‌سازان از این
طرح استقبال خواهند کرد؟ علاوه بر مرور روش کار و ساینده اجرای این طرح، گفت‌وگویی
نیز با محمدحسن مرادی، مدیر امور طرح و برنامه بانک مسکن، داشتیم که می‌تواند
به روشن‌تر شدن اذهان عمومی درباره این مؤسسات کمک کند. نقطه آغاز این طرح،
وزارت راه و شهرسازی بود. این وزارتخانه معاونتی به نام «مسکن و ساختمان» دارد که
چنین طرح‌هایی را معمولاً طراحی و برای اجرا به دستگاه‌ها ابلاغ می‌کند. آن‌ها به بازوی
اجرائی خود در امور بانکی، یعنی بانک مسکن، طرحی را پیشنهاد کردند که بر اساس آن
«مؤسسات پس‌انداز و تسهیلات مسکن» تشکیل شوند. طرحی که چرخه‌اش دو سال
پیش از این و در سال ۱۳۹۳ زده شد و تصویب آن بعد از مدت‌ها بررسی و امکان‌سنجی
و مذاکره بین نهادهای درگیر طرح، بالاخره در شورای پول و اعتبار...

صفحه ۳



• سرمقاله •

• منصور اعتصامی •

مولفه عدالت‌خواهی در
نهضت حسینی

«قال الحسین: مَنْ اتَّانَا لَمْ يَغْدِمْ خَصْلَةً مِنْ أَرْبَعٍ:
أَيَّةٌ مُحْكَمَةٌ وَ قَضِيَّةٌ عَادِلَةٌ وَ أَخَا مُسْتَفَادٌ وَ مَجَالِسَةٌ
الْعُلَمَاءُ». امام حسین فرمودند: «هر کس به سراغ
ما آید، از یکی از چهار خواسته دست‌یافتنی بی‌بهره
نمی‌ماند: نشانه‌ای استوار از توحید و معرفه‌الله،
حکمی درست و عادلانه و سامان‌بخش، برادری
پرسود، همنشینی با علما...»



• یادداشت •

• محمد کوکب •

پیام عاشورا

قیام خونین ابا عبدالله الحسین (ع) را از جوانب و
زوایای گوناگون عرفانی...

۶