

تابستان داغ شبکه نمایش خانگی

در روزها و ماه‌های آینده شاهد موج جدید سریال‌هایی با حضور چهره‌های مطرح سینمایی خواهیم بود

گروگان‌گیری با چاشنی روابط عاشقانه

- عنوان سریال: خانه اسکناس
- کارگردان: الکس پینا

سریال «خانه اسکناس» ظاهری جنایی و پلیسی دارد، ولی در همین سطح متوقف نمی‌ماند و در لایه‌لای تعقیب و گریز بین دو گروه سارقان و پلیس به مضامین اجتماعی هم می‌پردازد. حتی طرفداران آثار ملودرام هم می‌توانند از تماشای این سریال لذت ببرند، چرا که سریال «خانه اسکناس» روابط عاشقانه بین قطب‌های داستان را با ظرافت و دقت بالایی به تصویر می‌کشد. خلاصه داستان فیلم را باید به گونه‌ای تعریف کرد که جزئیات آن فاش نشود و برای کسانی که می‌خواهند تماشایش کنند تازگی داشته باشد.

شخصی به نام «پروفسور» هشت نفر را برای سرقت از کارخانه چاپ اسکناس در اسپانیا انتخاب می‌کند. گروه سارقان چندین ماه آموزش می‌بینند تا نقشه سرقت را به درستی اجرا کنند. اما هدف آن‌ها صرفاً سرقت پول‌های موجود در کارخانه نیست. سارقان می‌خواهند بازید کنندگان و کارکنان آنجا را به گروگان بگیرند و در این مدت هر چه می‌توانند پول چاپ کنند و دست پُر از کارخانه بیرون بیاورند. اتفاقات مربوط به گروگان‌گیری، تبدیل به مهم‌ترین خبر رسانه‌های دنیای می‌شود.

تفاوت این سریال با آثار مشابه، ارائه شخصیتی جذاب و دوست‌داشتنی از آدم‌های گروه سارقان مسلح است. فیلم‌نامه‌نویس به قدری آن‌ها را اخلاق‌مدار نشان می‌دهد که مخاطب دوست دارد سارقان موفق شوند و هر چه سریع‌تر از دست پلیس رهایی یابند. سریال «خانه اسکناس» که «سرقت پول» هم ترجمه شده، توانست قابلیت‌های کشور اسپانیا در صنعت سریال‌سازی را به نمایش بگذارد. این سریال در سال ۲۰۱۷ ابتدا از شبکه «آنتنا ۳» اسپانیا پخش شد و سپس «نت‌فلیکس» آن را در سطح جهان منتشر کرد. همچنین قرار است فصل سوم در تاریخ ۱۰ ژوئیه ۲۰۱۹ توسط «نت‌فلیکس» پخش شود.

نکته جالب درباره سریال، آزادی عملی است که سیستم پلیسی و امنیتی کشور اسپانیا به سریال‌سازان داده است. پلیس این کشور از نمایش ضعف‌ها و شکست‌های خود در سریال ترس و واهمه‌ای ندارد. اینکه ده‌ها از پلیس‌ها باهوش‌تر باشند و نقشه‌های آن‌ها را نقش بر آب کنند برای هر سیستمی به راحتی پذیرفتنی نیست، ولی در این سریال می‌بینیم که سارقان معمولاً چند گام جلوتر از پلیس حرکت می‌کنند و موفقیت‌های زیادی به دست می‌آورند. در هر قسمت از سریال کلی معما طرح می‌شود که پیچیدگی‌هایش می‌تواند ذهن شما را درگیر کند. توطئه‌چینی دزدها و عملیات ضدگروگان‌گیری پلیس در ۲۲ قسمت و دو فصل ادامه پیدا می‌کند و در نهایت به نقطه مشخصی می‌رسد. این سریال توسط صداپیشگان ایرانی دوبله شده و شما می‌توانید نسخه دوبله‌شده آن را تهیه کنید.



با وجود آنکه شبکه نمایش خانگی از سریال‌های مختلف اشباع شده، چندین سریال متنوع دیگر هم در صف دریافت مجوز هستند و به زودی سروکله‌شان پیدا می‌شود. هم‌اکنون سریال‌های هیولا، سال‌های دور از خانه، نهنگ آبی، رقص روی شیشه، هشتگ خاله سوسکه و... در حال توزیع هستند. در روزها و ماه‌های آینده شاهد موج جدید سریال‌ها خواهیم بود که در این گزارش به تعدادی از آن‌ها اشاره شده است. حضور بازیگران شاخص در این سریال‌ها همچون هومن سیدی، ساره بیات، حامد بهداد، سعید راد، افسانه بایگان، نوید محمدزاده، صابر ابر و سحر دولتشاهی نشان می‌دهد که صنعت سریال‌سازی در شبکه نمایش خانگی رونق خوبی دارد و حتی از سینما و تلویزیون هم پول‌سازتر است.



احسان رحیم‌زاده
روزنامه‌نگار

بسته است و من نمی‌تونم نفس بکشم.»

«مانکن» و عشق‌های بزرگ و دشمنان مخوف

تصویربرداری «مانکن» حسین سهیلی‌زاده در آخرین روزهای سال گذشته در تهران کلید خورد. محمدرضا فروتن، مریلا زارعی، نازنین بیاتی، امیرحسین آرمان، حسین پاکدل، الهام پناه‌زاد و لیندا کیانی از جمله بازیگران این سریال هستند. سریال نمایش خانگی «مانکن» به تهیه‌کنندگی «ایرج محمدی» در ۲۶ قسمت به قلم «بابک کایدان» نگاشته شده و در خلاصه داستان این مجموعه آمده است: «همیشه عشق‌های بزرگ و زیبا، دشمنان بزرگ و مخوف داشته‌اند.» فرزاد فرزین، خواننده پاپ در دومین حضورش در سریال نمایش خانگی، این بار در سریال «مانکن» قرار است هم‌زمان در کسوت بازیگر و خواننده تیتراژ سریال حضور یابد.

سریال «قورباغه»
اولین سریال
«هومن سیدی»
است که او در
شبکه نمایش
خانگی تولید و
کارگردانی می‌کند

محقق نشد. این سریال هم‌اکنون در مرحله تصویربرداری قرار دارد و به احتمال فراوان اواسط تابستان در شبکه نمایش خانگی توزیع می‌شود.

چهارمین همکاری هومن سیدی و نوید محمدزاده

سریال «قورباغه» اولین سریال «هومن سیدی» است که او در شبکه نمایش خانگی تولید و کارگردانی می‌کند. تاکنون حضور نوید محمدزاده، صابر ابر، سحر دولتشاهی، فرشته حسینی و نوید پورفرج به عنوان بازیگر و پیمان شادمانفر به عنوان مدیر فیلم‌برداری در این مجموعه قطعی شده است. این سریال چهارمین همکاری سیدی و محمدزاده بعد از فیلم‌های «سبزه‌ده»، «خشم و هیاهو» و «مغزهای کوچک زنگ‌زده» محسوب می‌شود. در خلاصه داستان «قورباغه» آمده: «دنیا برای من جای کوچیکه. بعضی اوقات فکر می‌کنم دارم خفه میشم. احساس می‌کنم همه جا

سال ۹۷، به شبکه نمایش خانگی بیاید، اما به دلیل مخالفت سرمایه‌گذارش توزیع آن صورت نگرفت. این سریال تیر ماه امسال در شبکه نمایش خانگی توزیع می‌شود.

حامد بهداد با «دل» می‌آید

منوچهر هادی با ساخت چند فیلم نشان داده که رنگ خواب مخاطب را خوب می‌شناسد. من سالوادری نیستم، رحمان ۱۴۰۰ و آینه بغل همگی فیلم‌های بودند که فروش بالایی را پشت‌سر گذاشتند. هادی یک بار با سریال «عاشقانه» بختش را در شبکه خانگی امتحان کرد. حالا به سراغ سریالی با عنوان «دل» رفته که باز هم مضمونی عاشقانه دارد. هومن سیدی، ساره بیات، حامد بهداد، سعید راد، افسانه بایگان، کوروش تهامی، نسرين مقابلو و مهرآه شریفی‌نیا در این سریال ایفای نقش کرده‌اند. پیش‌بینی اولیه سازندگان و کارگردان این مجموعه، پخش آن در اردیبهشت ۹۸ بود که البته

سفر مجردی با هدف «ریکاوری»

«ریکاوری» عنوان سریالی است که «بهادر اسدی» کارگردانی آن را به عهده دارد. در خلاصه داستان آن آمده است: «ریکاوری داستانی است درباره رفاقت، عشق و خیانت بین سه خانواده بایک، مسعود و سهیل که شرکای کاری و دوستان قدیمی هستند. بایک سردبیر مجله پر فروشی است و سهیل و مسعود همکاران او در نشریه هستند. هر کدام در زندگی مشترک‌شان دچار مسائلی شده‌اند و برای فرار از زندگی روزمره و شرایط کاری و چند روز دوری از همسران‌شان تصمیم می‌گیرند بدون اطلاع خانواده به سفر مجردی و به اصطلاح خودشان ریکاوری بروند.» پوریا پورسرخ، شبنم قلی‌خانی، معصومی، نگار عابدی، شیوا طاهری و یاشار هاشم‌زاده از جمله بازیگرانی هستند که در این سریال نقش‌آفرینی کرده‌اند. «سریال «ریکاوری» قرار بود از ۲۸ آبان

بزرگداشت گلاب آدینه در جشن حافظ

امسال در نوزدهمین جشن سینمایی «حافظ» از گلاب آدینه به پاس یک عمر فعالیت هنری تقدیر خواهد شد. جشن حافظ ۲۰ تیرماه برگزار می‌شود و در آن، آثاری که در مقطع نوروز ۹۷ تا نوروز ۹۸ به نمایش درآمده‌اند، موردبررسی و داوری قرار می‌گیرند. این جشن را زنده‌یاد «علی معلم»، مدیرمسئول ماهنامه «دنیای تصویر» پایه‌ریزی کرد و پس از فوت او، اعضای خانواده‌اش برگزاری جشن را ادامه دادند. در مراسم امسال تندیس ویژه علی معلم به «گلاب آدینه» بازیگر پیشکسوت و بی‌حاشیه سینمای ایران اهدا می‌شود. وی تا چند ماه دیگر شمع یکب تولد شصت‌وپنج سالگی‌اش را فوت خواهد کرد. «سلطان و شبان» جزء اولین سریال‌های پس از انقلاب بود که مردم را پای تلویزیون نشانند و ثابت کرد که در چارچوب قوانین جدید هم می‌توان آثار جذاب و فاخری تولید کرد. گلاب آدینه در آن سریال نقش «سلطان بانو» را بازی می‌کرد که مجبور بود ناز «سلطان» یا بازی مهدی هاشمی را بکشد و دستوراتش را اجرا کند. او در آن اثر بدبستان خوبی با بازیگر نقش مقابلش، مهدی هاشمی داشت و خودش به تنهایی از مولفه‌های جذاب سریال محسوب می‌شد. گلاب آدینه در سال ۱۳۷۳ برای بازی در فیلم «روسی آبی» سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن را از جشنواره فیلم فجر دریافت کرد. او را سال‌های بعدی با هفت بار نامزدی برای دریافت جایزه بهترین بازیگر، یکی از کوردداران این جشنواره به‌شمار می‌رود.

منصور حلاج و پرواز همای در ایستگاه پنجاه و دوم

پنجاه و دومین اجرای اپرای «حلاج» از اول مرداد ۹۸، در محوطه حیاط هنر مجموعه فرهنگی کاخ‌موزه نیاوران در تهران به روی صحنه خواهد رفت. «پرواز همای» قصه دارد در ماه مرداد به صورت شبانه این اپرا را بدون استفاده از سلب‌ریتی‌ها به اجرا در بیاورد. اپرای «حلاج» داستان زندگی و شهادت ادیب و سراینده بزرگ قرن دوم هجری، حسین منصور حلاج است که مبارزه‌ای ملی و ایدئولوژیک و عارفانه را بر علیه خرافات، تندروی‌ها و فساد و نابرابری‌های زمان آغاز می‌کند. مبارزه حلاج به دافقه صوفیان و خلفای بغداد خوش نمی‌آید که به دستگیری او منجر می‌شود. هشت سال او را از زندانی به زندان دیگر بردند و سرانجام او را به اتهام دروغین «ادعای ربوبیت» محاکمه کردند. نخست دست‌هایش را بریدند و سپس پاهایش را و سپس زبانش را و در آخر به دارش آویختند و پیکرش را سوزاندند و خاکسترش را بر باد دادند. در این اپرا «پرواز همای» علاوه بر آهنگ‌سازی و سرودن متن، ایفاگر نقش منصور حلاج است و «محمدحسین صفری» نقش «شلی» صوفی معاصر حلاج را ایفا می‌کند. تهیه بلیت از هم‌اکنون در وب‌سایت شخصی همای، همچنین سایت تیوال و اپلیکیشن آپ امکان پذیر است. این کنسرت به همت موسسه «آوای هنر» از یکم مرداد هر شب ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه در کاخ‌موزه نیاوران برگزار می‌شود.



کنسرت



گروه رخساره

برای بانوان می‌خوانند

کنسرت گروه موسیقی بانوان «رخساره» به خوانندگی «بهار منصوری»، ۱۶ تیرماه به میزبانی فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. قطعاتی که قرار است در این کنسرت اجرا شود، توسط «تیما کامکار» تنظیم شده و «آرمان مهربان»، رهبری ارکستر را برعهده دارد. آن‌ها مجموعه‌ای از آثار ماندگار موسیقی را بازخوانی خواهند کرد. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت، به سایت «ایران کنسرت» مراجعه کنند.

نمایش



بازگشت لادن مستوفی با دروغ

نمایش «دروغ» نوشته «فلوریان زلر» با ترجمه «پگاه مرادی» و کارگردانی «آریان رضایی» در سالن استاد تانظرزاده کرمانی، تماشاخانه «پرانسهر» در حال اجراست. افشین هاشمی، لادن مستوفی، ارسطو خوش‌رزم و مؤگان خالقی در این نمایش نقش‌آفرینی کرده‌اند. این نمایش اجتماعی در مرز میان واقعیت و دروغ، چالش‌های مختلفی را مقابل تماشاگران قرار می‌دهد.

نمایش



افتتاح «خانه» نویسنده سریال شهرزاد

نمایش «خانه» به نویسندگی «نغمه ثمنی» و کارگردانی «ساغر اسماعیلی» در تماشاخانه «دیوار چهارم» روی صحنه رفته است. در خلاصه داستان آمده است: «خانه، روایتگر خانواده‌ای است که به‌رغم زندگی زیر یک سقف، فرسنگ‌ها از یکدیگر دورند.» تماشاخانه «دیوار چهارم» در میدان فلسطین، خیابان طالقانی، بین خیابان سرپرست و فریمان واقع شده است. «نغمه ثمنی»، نویسنده‌ی سریال پرتعداد «شهرزاد» رادر کارنامه دارد.

نمایشگاه



پاسداشت ۷۹ سالگی کیارستمی توسط ۷۹ هنرمند

«چند روزی در میان» نام نمایشگاهی است که به یاد عباس کیارستمی در گالری «مرکز نبشی» برگزار شده است. در این نمایشگاه ۷۹ عکس از ۷۹ هنرمند روی دیوار رفته است. در بیانیه این نمایشگاه آمده است: «در هفتاد و نهمین سالگرد زادروز عباس کیارستمی، «چند روزی در میان» شاید بهانه‌ای است تا در مقام پاسداشت و احترام، هفتادونه هنرمند، هریک به بیان و نگاه خویش، این نمایشگاه تا ۲۷ تیرماه برپاست.»

