

«آرش کمانگیر» با صدای شهرام ناظری منتشر شد

آلبوم موسیقی «آرش کمانگیر» براساس منظومه آرش کمانگیر زنده‌یاد سیاوش کسرای با صدای شهرام ناظری منتشر شد. این آلبوم شامل هفت قطعه به نام‌های «شب»، «قصه»، «امید»، «آهنگ دگر»، «بلرود»، «آرش» و «سوک» می‌شود. بخش ارکسترال این اثر در کنسرت هاوس شهر وین توسط ارکستر مجلسی اتریش و به‌رهبری طاه‌ا عابدیان ضبط شده است. قطب‌الدین صادقی، نویسنده و کارگردان شناخته‌شده‌تئاتر نیز به‌عنوان راوی داستان، استاد شهرام ناظری و پژمان طاهری را همراهی کرده است. همچنین ارکستر مجلسی تهران، چهارشنبه ۲۲ اسفند کنسرت «آرش کمانگیر» را به خوانندگی شهرام ناظری در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران برگزار می‌کند.

یکشنبه ● ۲۶ اسفند ۱۳۹۷ ● شماره صد و نود و چهار

ا ت ی ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

یکی از آرزوهای مهدی باقربیگی، بازیگر سریال «قصه‌های مجید» جاری‌شدن آب زاینده‌رود است

اصفهان گردی بامجید!

● سوتیا رحیمی ●

● روزنامه‌نگار ●

مهدی باقربیگی، بازیگر نام‌آشنای سریال «قصه‌های مجید» را همه می‌شناسند. همان دانش‌آموزی که به‌خاطر بازیگوشی و حواس‌پرتی همیشه‌شماقت می‌شد. مجید حالا در ۴۱سالگی خودش دو فرزند دختر و پسر دارد. او امسال جایزه بهترین بازیگر نوجوان ۴۰سال اخیر را در جشن انجمن منتقدان سینمایی دریافت کرد. با مهدی باقربیگی، بازیگر نوستالژیک سینما و تلویزیون درباره حال و هوای امروزش گپ زدیم و خاطرات قدیمی را هم مرور کردیم.

■ بهترین اتفاقی که برای شما در سال ۱۳۹۷ افتاد چه بود؟

همین که خدا لطف کرده و نفس می‌کشیم جای شکر دارد. همین که بچه‌ها و پدر و مادرم سالم هستند خوب است. خدا را شکر همه دور هم جمع هستیم و این مهم‌ترین اتفاق است. باید قدر این فرصت را خیلی بدانیم. من اگر بخواهم از اتفاقات بد حرف بزنم گفتنی زیاد است. صبح تا شب اتفاقات بد می‌افتد. به نظرم بهتر است آدم نیمه پر لیوان را ببیند.

■ برای شهر اصفهان چطور؟

جاری‌شدن آب در سی‌وسه‌پل اتفاق خوبی بود. ولی متأسفانه این اتفاق خیلی کوتاه بود. امیدوارم با وجود چهارمتر برفی که در سرچشمه زاینده‌رود آمده این اتفاق خوب، طولانی‌تر شود. در عید نوروز اگر رودخانه آب داشته باشد، برای اقتصاد اصفهان و روحیه مردم ایران خیلی خوب است. الان سی‌وسه پل کاملاً خشک است. مدتی آب را باز کردند و پس از مدتی انگار آب‌ها غیب شد. قبلاً وقتی آب را باز می‌کردند تا ده، بیست روز آب کف رودخانه می‌ماند.

■ یکی از قسمت‌های سریال «قصه‌های مجید» با عنوان «لباس عید» حال و هوای نوروزی داشت. از پشت صحنه آن قسمت خاطره‌ای دارید؟

فیلم‌برداری این قسمت در برج ده و یازده اتفاق افتاد. اتفاقاً فیلم‌برداری مجموعه «قصه‌های مجید» با همین قسمت «لباس عید» شروع شد. من برای اولین بار جلودوربین می‌رفتم. لوکیشن ما مدرسه شهید حبیبان بود که مجید آنجا درس می‌خواند. الان این مدرسه قدیمی و تاریخی با اینکه در میراث فرهنگی ثبت شده خراب شده و کسی به‌دانش نمی‌رسد. من یادم می‌آید که فقط ژاکت ورزشی به‌تن داشتیم و هوا هم خیلی سرد بود. چون یقه پیراهنم دیده می‌شد، پیراهنم را درآورده بودم. من از سرما می‌لرزیدم. آقای پوراحمد فکر می‌کرد چون روز اول فیلم‌برداری است من ترسیدم و هول کردم. من هم رویم نمی‌شد که بگویم لباسم کم است. همسر آقای پوراحمد یقه

■ رمز موفقیت سریال «قصه‌های مجید» را در چه می‌دانید؟

مردم هنوز بعد از بیست و چند سال این سریال را به یاد می‌آورند. به این خاطر که داستانش با زندگی مردم هماهنگ بود. خیلی‌ها در خانه خودشان شخصیتی مثل مجید را داشتند. او کارهایی

هنرمندانی که در سال ۹۷ آسمانی شدند

شاه آکتور سینما، جهان‌پهلوان تختی، ورسری آبی، روز فرشته، ستاره می‌شود و زادبوم در ذهن‌مان زنده می‌شود. انتظامی در ۸۶ سالگی در فیلم چهل سالگی بازی کرد. فیلمی که در کنار راه آبی ابریشم آخرین حضور او در یک اثر سینمایی محسوب می‌شود. سید ضیاءالدین درّی، کارگردان سینما و تلویزیون مرداد ماه امسال به‌دلیل عارضه کبدی با زندگی وداع گفت. آخرین پروژه این کارگردان «کلاه پهلوی» بود که سال ۹۱ و ۹۲ از شبکه اول پخش شد. این کارگردان همچنین ساخت سریال تاریخی «کیف انگلیسی» را با بازی لیلا حاتمی و علی مصفا در کارنامه هنری‌اش داشت. در فروردین ماه امسال بهرام زند، دوبلور پیشکسوت سینما و تلویزیون را از دست دادیم. او بعد از تحمل بیماری سرطان جان‌به‌جان آفرین

گزارش مربوط به رفتگان سال ۱۳۹۷ را شبایسته است با نام «عزت‌الله انتظامی» که به‌درستی آقای بازیگر و عزت سینمای ایران نام گرفته، آغاز کنیم. عزت‌الله انتظامی ۲۶مردادماه در ۹۴سالگی از دنیا رفت و آسمانی شد. او در بیش از صدفیلم و سریال و صدتئاتر بازی کرده و کارنامه‌ای بسیار غنی دارد. با آمدن نام این هنرمند خاطره‌بیساری ازفیلم‌هایش همچون ناصرالدین

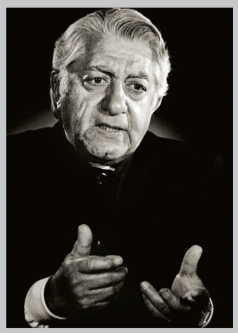
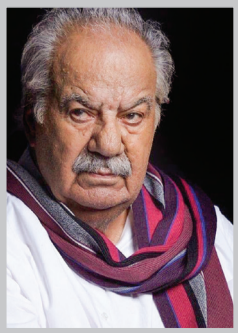
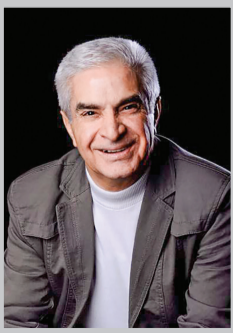
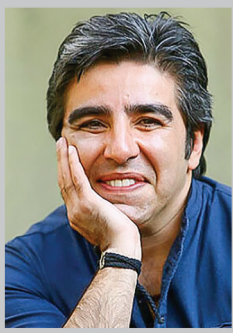
تسلیم کرد و به دیار باقی شتافت. او سرپرستی گویندگان را در سریال‌های ایرانی از جمله «امام علی (ع)» و «مدار صفردرجه» و مدیریت دوبلاژ مجموعه‌های خارجی‌پرمخاطبی مانند «جنگجویان کوهستان»، «شرلوک هلمز»، «ناوارو» برعهده داشت. شهریورماه امسال خبر رسید که سعید کنگرانی، بازیگر قدیمی سینمای ایران در ۶۴سالگی درگذشت. کنگرانی در سال ۱۳۶۷ ایران را ترک کرد و به مدت ۱۶سال از ایران و بازیگری حرفه‌ای دور ماند. وی پس از بازگشت به ایران در فیلم سینمایی «ازدواج به سبک ایرانی» حسن فتحی به ایفای نقش پرداخت. «رضا موتوری»، «دایره قفس»، «فصل خون»، «گرواز در ... از جمله فیلم‌های کارنامه «سعید کنگرانی» است.

یدالله صمدی، کارگردان سریال «شوق پرواز» در ۶۶سالگی دارفانی را وداع گفت. «اتوبوس»، «ایستگاه»، «آپارتمان شماره ۱۳»، «دونفر و نصفی» و «دمرل و معجزه خنده» از جمله فیلم‌هایی بودند که او کارگردانی کرد. پیام صابری، هنرمند چهرمیرداز و همسر زبیا بروقه نیز حوالی روز ۱۸آذر ماه بر اثر ایست قلبی دار فانی را وداع گفت. حسین مجباهری، بازیگر پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون که مردم او را با نقش «آقا معلم» مصر چهارساله می‌شناختند اوآخر دی‌ماه آسمانی شد. آن مرحوم در فیلم‌های زیادی به ایفای نقش پرداخته که از آن جمله می‌توان به «سفر جادویی»، «دوقیلم‌بایک‌بلیت»، «همسر»، «روز زمین را دوست دارم»، «روز فرشته»، «روز واقعه»، «کاکادو»، «وقتی همه خوابیم»، «خواهم می‌آد» و... اشاره کرد.

آخرین ماه سال ۱۳۹۷ با یک خبر تلخ همراه بود. خشایار الوندفیلم‌نامه‌نویس موفق کشورمان که بیشتر مخاطبان او را با آثار طنزی چون «قطعه چین»، «در حاشیه» و «مجموعه‌های پایتخت» می‌شناسند، بر اثر سکنه قلبی درگذشت. عمده شهرت او به نگارش فیلم‌نامه سریال‌ها و مجموعه‌های طنز موفق چون «قطعه‌چین»، «شب‌های برره»، «باغ مظفر»، «گنج مظفر»، «مرد هزارچهره»، «مرد دوهزار چهره»، «قهوه تلخ»، «ویلا ی من»، «شوخی کردم» و «در حاشیه» همه به کارگردانی مهران مدیری، «پایتخت»، «پایتخت ۳»، «پایتخت ۵»، «در حاشیه»، «پایتخت ۴» و «علی البدل» به کارگردانی سیروس مقدم مربوط می‌شود. ناصر چشم‌آذر، آهنگ‌ساز و موسیقی‌دان کشورمان دیگر هنرمندی

بود که در سال ۱۳۹۷ دار فانی را وداع گفت. ناصر چشم‌آذر، آهنگ‌ساز و موسیقی‌دان کشورمان صبح روز جمعه ۱۴اردیبهشت‌ماه درگذشت. او از پیشگامان موسیقی الکترونیک در ایران و از بهترین تنظیم‌کنندگان تاریخ موسیقی پاپ ایران بود.

ناصر ملک‌مطیعی، بازیگر پیشکسوت سینمای ایران نیز پس از تحمل مدت‌ها بیماری، در ۸۸سالگی درگذشت. مرحوم ناصر ملک‌مطیعی متولد ۱۳۰۹ در تهران بود و در حدود ۱۰۰ فیلم و سریال، قبل از پیروزی انقلاب اسلامی ایفای نقش کرده بود. او در سال ۱۳۶۱ در فیلم سینمایی «برزخی‌ها» و در فیلم «نقش نگار» در سال ۱۳۹۲ ایفای نقش کرد. در لحظات معنوی تحویل سال، دعا برای آموزش گناهان و شادی روح هنرمندان و تمامی عزیزان از دست‌رفته را فراموش نکنیم.



● نوروزنوشته ●

موزه گردی در خیابان بهار

موزه‌ها و اماکن فرهنگی و تاریخی در ایام نوروز از طرف سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری ملزم شده‌اند که از ساعت ۹ تا حداقل ۱۹ پذیرای علاقه‌مندان باشند. ساعت کار موزه‌ها و اماکن تاریخی در صورت درخواست مسافران بیشتر هم خواهد شد. تمامی موزه‌ها از تاریخ ۲۵ اسفند تا ۱۶ فروردین بدون وقفه به مراجعہ‌کنندگان خدمت‌رسانی می‌کنند. اگر ساکن تهران هستید یا در ایام نوروز به پایتخت سفر می‌کنید، فرصت بازدید از سه موزه سینما، فرش و برادران امیدوار را از دست ندهید. این اماکن هرکدام شما را با بخشی از تاریخ و فرهنگ ایران و جهان آشنا خواهند کرد.

■ لباس‌های بازیگران و مجسمه‌های خارجی در موزه سینما

موزه سینما شامل عکس‌ها، پوسترها، اسناد و وسایل و تجهیزات قدیمی سینما و هرچیزی است که به هنر هفتم مربوط می‌شود. در این مجموعه می‌توانید لباس‌های قدیمی بازیگران و جوایز جهانی فیلم‌ها را مشاهده کنید. جایزه نخل طلایی برای فیلم «زیر درختان زیتون» اثر عباس کیارستمی و بسیاری از مجسمه‌های دیگر مثل شیر ونیز و خرس برلین از طرف فیلم‌سازان ایرانی به این موزه اهدا شده است. این موزه شامل چند سالن با عنوان‌های دفاع مقدس، کودک و نوجوان، دوبله و موسیقی و آرامنه است. در سالن کودک و نوجوان عروسک شخصیت‌های مختلف همچون کلاه قرمزی و پسرخاله، کیل و دم‌باریک و نارنجی شهرموش‌ها از دیوار آویزان شده است.

موزه سینمای ایران در مجموعه باغ فردوس (خیابان ولیعصر، نرسیده به میدان تجریش) واقع است. عمارت موزه سینما را منسوب به دوره قاجار می‌دانند.

■ جهانگردی باموزه برادران امیدوار

عیسی امیدوار و عبدالله امیدوار دو برادر جهانگرد، پژوهشگر، و مستندساز بودند که در سال ۱۳۳۳ سفر پژوهشگرانه خود به دور دنیا را با دو دستگاه موتورسیکلت آغاز کردند. در مجموعه کاخ‌های سعدآباد موزه‌ای را به این دو برادر اختصاص داده‌اند. این موزه نخستین موزه جهانگردی و پژوهشی ایران است که در ساختمان کالسکه‌خانه سلطنتی در مجموعه سعدآباد در سال ۱۳۸۲ تأسیس شده است. در این موزه می‌توانید اشیایی مانند آلات و ادوات شکار بومیان آمازون، حیوانات، پرندگان و حشرات تاکسیدرمی شده، ابزار آلات موسیقی قبایل بدوی جهان، فسیل‌ها، مرجان‌ها و سنگواره‌های مربوط به میلیون‌ها سال قبل، همچنین عکس‌های برادران امیدوار از سفر خود به دور دنیا را تماشا کنید.برادران امیدوار این اشیاء را از سراسر جهان با خود جمع کرده و به ایران آورده‌اند. در آنجا با چیزهای عجیب همچون سر بریده واقعی انسان و جمجمه میمون و شاه‌پازنه و عاج و پای فیل مواجه خواهید شد. برای بازدید از موزه باید به مجموعه فرهنگی و تاریخی سعدآباد واقع در زعفرانیه تهران مراجعه کنید.

■ هزار رنگ و نقش در موزه فرش

موزه فرش در ضلع شمالی پارک لاله تهران واقع شده است. در این موزه فرش‌های بسیار نفیس از سراسر ایران که حاصل کار هنرمندان مشهور است ارائه شده است. همچنین در این نمایشگاه نابوفرش‌های نفیس به نمایش درآمده که نظر هر بیننده‌ای را به خود جلب می‌کند. هدف از تشکیل این موزه را می‌توان پژوهشی در سوابق، تحصیلات و کیفیت تاریخی صنعت فرش خاصه فرش ایرانی دانست. معمولاً حدود ۱۳۵تخته از شاهکارهای قالی ایران، بافت مراکز مهم قالی‌بافی مانند کاشان، کرمان، اصفهان، تبریز، خراسان و کردستان در تالار طبقه هم کف در معرض نمایش گذاشته شده است. فرش دستباف ایرانی از گذشته تا به امروز یکی از مهم‌ترین سوغات ایران بوده است. ساختمان موزه، معماری شکیل و چشم‌گیری دارد که آدین‌های نمای بیرونی آن شبیه به دار قالی است. برای استفاده از بازدیدکنندگان موزه فرش ایران، فیلم‌ها و اسلایدهایی در زمینه قالی‌بافی و گلیم و هنرهای دستی ایران در سالن نمایش موزه به نمایش در می‌آید.



کتی‌نو | ۲۳