

مجموعه مقالات مطالعات فرهنگی منتشر شد

« کتاب مطالعات فرهنگی» از کتاب‌های جذاب ترجمه‌شده به فارسی با موضوع مطالعات فرهنگی است. در چند فصل ابتدای کتاب مقالاتی از آدورنو و هورکهایمر و بارت و کلیفورد و دوسترئو و فوکو و لیوتار آمده است. مترجم این مقاله‌ها نیما ملک‌محمدی، شهریار وقفی پور هستند و انتشارات علمی و فرهنگی آن را به چاپ رسانده است. «انقلاب ارزش‌ها: نوید تغییرات چند فرهنگی»، «سرگرمی و آرامش‌شهر»، «پروژه‌هایی برای مراکز خرید»، «نظام جادویی تبلیغات»، «کارکرد خرده‌فرهنگ»، «توصیف فرهنگ موسیقی راک»، «بازاندیشی عرصه عمومی»، «ساخته شدن فرهنگ‌های در تبعید: کانال‌های تلویزیونی ایرانی در لس آنجلس» از جمله عناوین موجود در این کتاب است.

یکشنبه ● ۲۶ اسفند ۱۳۹۷ ● شماره صد و نود و چهار

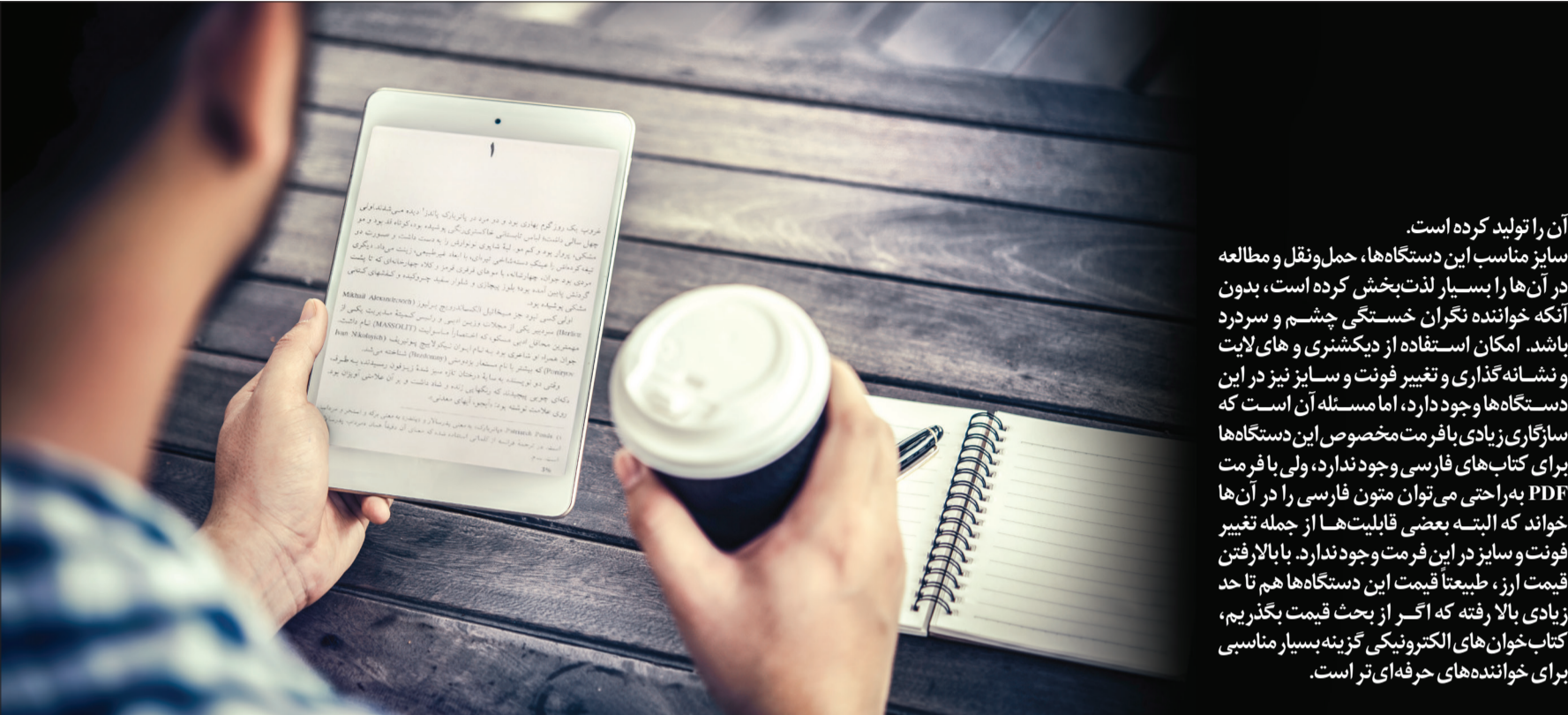
ا ت ی چ ه ن و



کتینو | ۱۵

ویستره

کتابگردی



آن را تولید کرده است.

سایز مناسب این دستگاه‌ها، حمل‌ونقل و مطالعه در آن‌ها را بسیار لذت‌بخش کرده است، بدون آنکه خواننده نگران خستگی چشم و سردرد باشد. امکان استفاده از دیکشنری و های‌لایت و نشانه‌گذاری و تغییر فونت و سایز نیز در این دستگاه‌ها وجود دارد، اما مسئله آن است که سازگاری زیادی با فرمت‌مخصوص این دستگاه‌ها برای کتاب‌های فارسی وجود ندارد، ولی با فرمت PDF به راحتی می‌توان متون فارسی را در آن‌ها خواند که البته بعضی قابلیت‌ها از جمله تغییر فونت و سایز در این فرمت وجود ندارد. با بالا رفتن قیمت ارز، طبیعتاً قیمت این دستگاه‌ها هم تا حد زیادی بالا رفته که اگر از بحث قیمت بگذریم، کتاب‌خوان‌های الکترونیکی گزینه بسیار مناسبی برای خواننده‌های حرفه‌ای‌تر است.

قصه‌های شب (مجموعه ده جلدی) / برادران گریم / سپیده خلیلی / کتاب‌های بنفشه واحد کودکان و نوجوانان موسسه انتشارات قدیانی

قصه‌های قبل از خواب

ترجمه کرده و مهرنوش معصومیان به تصویرسازی داستان‌ها پرداخته. چاپ اول این داستان‌ها به سال ۱۳۷۶ برمی‌گردد و تاکنون بارها به تجدید چاپ رسیده است و از پرفروش‌ترین کتاب‌های کودک و نوجوان به‌حساب می‌آید.

انتشارات «بنفشه» با چاپ قصه‌ها هم به‌صورت جلد‌های جداگانه و هم به شکل دوره‌های ده جلدی و پنج جلدی، حق انتخاب بیشتری برای مخاطبانش قائل شده است. هم‌اکنون می‌توان مجموعه اول شامل جلد‌های اول تا پنجم و مجموعه دوم شامل جلد‌های ششم تا دهم را با عنوان فرعی «پنجاه قصه برای دبستانی‌ها» با قیمت هرکدام ۲۰ هزار تومان تهیه کرد. هرکدام از جلد‌های این مجموعه داستان، ۶۴ صفحه دارند.



● کتاب‌باز ●

● مهر آذین بشیری راد ●

یاکوب گریم و ویلهلم گریم، دو برادر اهل آلمان و متخصص در زمینه زبان‌شناسی بودند. این دو نویسنده به جمع‌آوری داستان‌های فولکلور و محلی دلبستگی فراوانی داشتند در نتیجه به نقاط مختلف دنیا سفر کرده و قصه‌های شفاهی را از زبان پدربزرگان و مادر بزرگان شنیده، جمع‌آوری و یادداشت کردند. آن‌ها که در نظر داشتند افسانه‌های محلی را به زبانی ساده و شیرین برای کودکان بازنویسی کنند، اولین مجموعه داستان خود را تحت عنوان «قصه‌های کودکان و داستان‌های خانگی» در سال ۱۸۱۲ منتشر کردند. داستان‌های گردآوری شده توسط آنان محبوبیت فراوانی به‌دست آورد به‌طوری‌که شرکت‌های معروف انیمیشن‌سازی دست به کار شده و از روی این داستان‌ها انیمیشن ساختند، همین شد که بسیاری از خاطرات کودکی ما نادانسته با آثار برادران گریم گره خورد! اکثر داستان‌های جن و پری مثل «هانسل و گرتل»، «بند انگشتی»، «سفید برفی»، «شاهزاده خاتم و قورباغه»، «سیندرلا» و... توسط برادران گریم جمع‌آوری شده‌اند.

داستان‌های برادران گریم در ده جلد از سوی انتشارات بنفشه، واحد کودکان و نوجوانان موسسه انتشارات قدیانی منتشر شده‌اند. این داستان‌ها را سپیده خلیلی

مجموعه تالار وحشت / آر. ال. استاین / گروهی از مترجمان / نشر ویدا

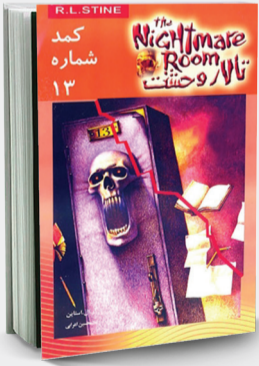
یک داستان ترسناک و البته سرگرم‌کننده!

● کتاب‌باز ●

● مهر آذین بشیری راد ●

«آن پسر بلندقد و خوش‌تیپی که با اعتمادبه‌نفس به مهمانی قدم می‌گذارد، راس آرتور است. این یک مهمانی سورپرایز نیست، ولی راس باید انتظار وحشتی نفس‌گیر را داشته باشد... راس در اتاق، رویه‌روی دوقلو خود ایستاده است. اما مشکل چیست؟ اینکه راس برادر دوقلویی ندارد...»

همین خلاصه کوتاه کتاب «دروغگو، دروغگو» هم کاری با ما می‌کند که آرزوی نویسنده‌اش، آر. ال. استاین! استاین می‌گوید: «وظیفه بزرگی دارد و آن سیخ‌کردن مو بر اندام بچه‌هاست.» این نویسنده معروف آمریکایی که چندین مجموعه داستان ترسناک دارد، در جایی دیگر گفته است: «من عاشق این هستم که خواننده‌هایم را به جاهای ترسناک ببرم. آیا می‌دانید ترسناک‌ترین مکان کجاست؟ این محل، ذهن خود شماست.» آر. ال. استاین نویسنده‌ای را از نه سالگی و با نوشتن لطیفه و داستان‌های فکاهی برای هم‌کلاسی‌هایش آغاز کرد و با نوشتن مجموعه داستان‌های «خیابان وحشت» وارد ادبیات ترسناک شد و سپس مجموعه‌های ترسناک مختلفی منتشر کرد که از بین آن‌ها می‌توان به مجموعه داستان «تالار وحشت» و «مور مور» (در ایران تحت‌عنوان دایره وحشت منتشر شده است) اشاره کرد. کتاب‌های استاین



تازه‌هایی از ادبیات کهن برای نوجوانان / گروهی از گردآورنده‌ها و بازنویس‌ها/ نشر پیدایش

نوروز آشتی‌بامتون کهن

یکی از ناشران ثابت‌قدم در حوزه کودکان و نوجوانان به‌حساب می‌آید. این انتشارات که در سال‌های ۸۳، ۷۶ و ۹۴ به‌عنوان ناشر نمونه سال معرفی شده، از قدیم‌الایام دغدغه‌آشنایی نوجوانان ایرانی با ادبیات کهنشان را داشته و همین باعث شده تا ضمن همکاری با گروه زیادی از نویسندگان و شاعران صاحب‌نام کشور دست به انتشار مجموعه کتاب‌های «ادبیات کهن برای نوجوانان» بزند. این انتشارات با بازنویسی کتب قدیمی و ساده‌کردن زبان آن‌ها، قصه‌های شیرینی از ادبیات کهن ایران را در اختیار نسل جدید کشور قرار داده تا بین کودکان و نوجوانان و نویسنده‌های پرآوازه کشور دوستی برقرار کند. از کتاب‌هایی

که انتشارات پیدایش به بازنویسی آن‌ها پرداخته، می‌توان به «مجموعه قصه‌های شیرین کلیله و دمنه»، «غزلیات شیرین صائب تبریزی»، «قصه‌های شیرین «مثنوی مولوی»، «موش و گربه»، «سمک عیار»، «لیلی و مجنون» و... اشاره کرد. نکته جالب توجه اینکه بین گردآورندگان هر جلد نام‌های آشنایی دیده می‌شود و این خود دلیلی بر ارزشمند بودن این مجموعه است، از

بین نویسندگان این مجموعه می‌توان به مصطفی رحماندوست، شکوه قاسمی‌نیا، جعفر ابراهیمی (شاهد)، فریا کلهر، محمدطاهر مزینانی و نرگس آیار اشاره کرد، ضمن اینکه داستان‌ها در کنار تصویرهای تصویرگران مختلف، رنگ‌وبویی جذاب‌ت پیدا



● جشن بیکران ●
● مهر آذین بشیری راد ●

محلی برای تبادل کتاب‌های خواننده‌شده

حتما برای شما هم پیش آمده که به قصد خرید کتابی به کتاب‌فروشی‌ای مراجعه کنید، اما با دیدن قیمت کتاب، از خرید آن منصرف شوید. اکنون که قیمت‌ها به طرز سرسام‌آوری بالا رفته و بودجه خانواده‌ها محدودتر شده، خرید کتاب‌های چند ده هزار تومانی مصور و باکیفیت به‌صورت دائم امکان‌پذیر نیست.

در راستای حل این مشکل، چند سالی است که جمعی از علاقه‌مندان به حوزه کتاب‌خوانی، دورهم جمع شده و راهکاری خوب و عملی برای این معضل ارائه داده‌اند. این گروه با تأسیس «مرکز تبادل کتاب»، برای نخستین‌بار، امکان تبادل کتاب با کتاب را برای مخاطبان خود به‌وجود آورده‌اند تا افراد با تبادل کتاب‌های مطالعه‌شده خود به منابع جدیدی برای مطالعه دست یابند. با این کار کتاب‌های قدیمی و خواننده‌شده دوباره به خرجه مصرف برمی‌گردند و افراد با صرف کم‌ترین هزینه به کتاب‌های جدید و موردعلاقه‌شان دست می‌یابند. مراحل اجرای تبادل کتاب به این صورت است که متقاضیان به‌صورت حضوری به نشانی این مرکز واقع در خیابان انقلاب، ابتدای خیابان شهید مظفر شمالی مراجعه می‌کنند. مرحله دوم، قیمت‌گذاری کتاب‌هاست. فرد کتاب‌هایش را قیمت‌گذاری می‌کند، کتاب توسط متصدی ثبت‌شده و در قفسه مربوطه چیده می‌شود و رسیدی به مراجعه‌کننده داده می‌شود و فرد، منتظر می‌ماند تا کسی کتاب او را مطالعه کند، در این صورت بهای کتاب به‌عنوان اعتبار به فرد عرضه‌کننده تعلق می‌گیرد. قیمت‌گذاری کتاب‌ها به این صورت است که در صورت عدم‌تبادل کتاب تا دو هفته، کتاب به‌صورت خودکار ۳۰ درصد از بهای تعیین‌شده تخفیف می‌خورد، چنانچه تا سه هفته، خواهانی پیدا نشد ۵۰ درصد تخفیف اعمال می‌شود و اگر تا یک ماه، کتاب مبادله نشد در مناسبت‌های خاص با ۷۰ درصد تخفیف عرضه می‌شود. پس از یک ماه از آغاز واسپاری کتاب و در صورت عدم تبادل، صاحب کتاب می‌تواند کتاب خود را پس گرفته و در غیر این صورت کتاب به مدارس و مناطق محروم اهدا خواهد شد. در صورتی که فردی به مرکز تبادل کتاب مراجعه کند و کتابی برای عرضه نداشته باشد نیز می‌تواند کتاب موردنظر خود را از بین کتاب‌های عرضه‌شده تهیه کند، در این صورت مراجعه‌کننده باید وجه اعلام‌شده را به صندوق مرکز واریز و اعتبار دریافت کند.

در مرکز تبادل کتاب، شما در زمانی کوتاه و با کم‌ترین هزینه می‌توانید به کتاب موردنظر خود دست یابید. جست‌وجوی کتاب موردنظر، از طریق سایت مرکز تبادل کتاب (www.tabadolketab.com) در بین بیش از ۱۲۰ هزار جلد کتاب، به‌سادگی امکان‌پذیر است. قرارگرفتن مرکز تبادل کتاب در کنار دو خط مترو و دو خط اتوبوس تندرو، دسترسی را برای مراجعان آسان می‌کند. از همه مهم‌تر، با تحویل کتاب‌ها به مرکز تبادل کتاب، این کالای فرهنگی مورداستفاده افراد بیشتری قرار می‌گیرد و در نتیجه درختان کمتری قطع می‌شوند.

