

اکران «هت تریک» فیلم منتخب جشنواره جهانی فجر

فیلم سینمایی «هت‌تریک» به نویسندگی و کارگردانی رامتین لوافی هم‌اکنون در حال اکران است. این فیلم سینمایی در جشنواره جهانی فجر، سیمرغ بهترین فیلم‌نامه را برد و ماهر الوند نیز برای بازی در این فیلم سینمایی سیمرغ بهترین بازیگر زن را دریافت کرد. فیلم سینمایی «هت‌تریک» امیر جدیدی، پریناز ایزدیار، ماهر الوند و صابر ابر را به‌عنوان بازیگر دارد. این فیلم همچون فیلم‌های آثار اصغر فرهادی از غافلگیری‌های متعدد سود می‌برد. «هت‌تریک» سومین اثر رامتین لوافی است. اولین فیلم او با عنوان «آرام باش و تا هفت بشمار» جایزه ببر جشنواره روتردام و دیگر جوایز بین‌المللی را کسب کرد.

یکشنبه ● ۱۲ اسفند ۱۳۹۷ ● شماره صد و نود و سه

ا ت ی ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

● گالری



۴۵ سال تصویرسازی در دیلمان

برای تماشای طراحی‌های قباد شیوا، هنرمند پیشکسوت تا جمعه ۲۴ اسفندماه فرصت دارید به گالری «دیلمان» بروید.این نمایشگاه شامل ۹۵ اثر از قباد شیوا طی سال‌های ۱۳۴۵ تا ۱۳۹۰ است که شامل تصویرسازی‌های مجله تماشا، مجموعه افسانه‌های ایرانی و طراحی‌های شخصی این پیشکسوت هنرهای تجسمی می‌شود. گالری «دیلمان» در خیابان شریعتی، بالاتر از ظفر، خیابان پورمشکانی شماره ۵۰واقع شده است.

● نمایشگاه



رویش «روز سفید» برای کودکان

نمایشگاه نقاشی سارا عباسیان با عنوان «روز سفید» تا روز جمعه ۱۷ اسفند ماه در گالری محسن ادامه دارد. در بیانیه این نمایشگاه آمده است: «از کودکان در بسیاری از جنگ‌ها، چه آن‌هایی که پیش‌روی قبیله‌ای بوده‌اند و چه آن‌ها که مقاصد سیاسی و اجتماعی داشته‌اند، به‌طور گسترده‌ای سوءاستفاده‌های نظامی و تبلیغاتی شده است.» امکان تماشای این آثار هرروز به‌غیر از پنجشنبه‌ها از ساعت ۱۶ الی ۲۰ برای علاقه‌مندان مهیاست.

● تئاتر



قتل امیر کبیر به روایت «وقایع اتفاقیه»

نمایش «وقایع اتفاقیه» به نویسندگی سیدعلی موسویان و کارگردانی شهرام عبدلی هرشب ساعت ۲۱ در تماشاخانه سنگلج روی صحنه می‌رود. از بازیگران این نمایش می‌توان به مریم معصومی،سولماز غنی، مهدی قمر،شهرام عبدلی، سیروس اسنقی و محمدرضا شیرخانلو و مختار سائقی اشاره کرد. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «شاید سیاهی، عدم وجود نور نیست، برای خودش وجود مستقلی داره...»



کتینو | ۱۵

● موسیقی



تلفیق موسیقی و نمایش ویژه بانوان

اُپرت نمایشی «کارمن» ویژه بانوان توسط گروه موسیقی «آواز ملل» با همراهی گروه نمایشی «شیفتگان دل» در تالار وحدت اجرا می‌شود. داستان کارمن حدود سال ۱۸۲۰ در سویل اسپانیا، شکل می‌گیرد و عشق تراژیک کولی به نام کارمن را با تمام فراز و فرودهایش به تصویر می‌کشد. زمان اجرای اپرت نمایشی «کارمن» روز جمعه ۱۷ اسفندماه ساعت ۱۴ اعلام شده است.

دیدنی‌های اسکاری سینما!

روما، سوگلی، کتاب سبز و بلک کلنز من از شاخص‌ترین فیلم‌های سال ۲۰۱۸ محسوب می‌شوند



«کتاب سبز» پرافتخارترین فیلم مراسم اسکار ۲۰۱۹، اثری به کارگردانی پیتر فارلی، کارگردان شناخته‌شده سینمای هالیوود است.

نقش مکمل را از آن خود کرد.

ماهرشالا علی در این فیلم در نقش یک موسیقیدان بسیار برجسته به نام شرلی ظاهر شده است. او امسال با فیلم «کتاب سبز» برای دومین بار جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل را تصاحب کرد. او اولین بازیگر سیاهپوست مسلمانی است که در گذشته با فیلم «مهتاب» جایزه اسکار برده است.

■ ماجرای ضعف ملکه بریتانیا

برای انتخاب و معرفی فیلم «سوگلی» چند دلیل وجود دارد. یکی اینکه در مراسم اسکار امسال توانست جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن (اولیویا کولمن) را فتح کند. دوم اینکه فیلم تاکنون حدود ۱۲۰ جایزه از جشنواره‌های فیلم سراسر جهان دریافت کرده است. در خلاصه داستان فیلم «سوگلی» آمده است: در اوایل قرن هجدهم زمانی که انگلستان با فرانسه در جنگ به‌سر می‌برد، ملکه «آن» ضعیف‌تخت سلطنت را اشغال کرده و بهترین دوستش سارا چرچیل به‌جای او به امور حکومتی رسیدگی می‌کند. تا اینکه یک خدمتکار جدید به نام ایگل توجه سارا را به خود جلب می‌کند و زیر پرورشش را می‌گیرد. ایگل فرصتی پیدا می‌کند تا به ریشه اشرافی خود بازگردد، اما... کولمن در این فیلم نقش یک ملکه بریتانیا را بازی می‌کند. او در مراسم اسکار امسال با بازیگرانی چون لیدی گاگا (ستاره‌ای

کات

“

برای انتخاب و معرفی فیلم «سوگلی» چند دلیل وجود دارد. یکی اینکه در مراسم اسکار امسال توانست جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن (اولیویا کولمن) را فتح کند. دوم اینکه فیلم تاکنون حدود ۱۲۰ جایزه از جشنواره‌های فیلم سراسر جهان دریافت کرده است.

و به چشم یک غریبه به او نگاه نمی‌کنند. درون‌مایه فیلم درباره زانی است که در یک جامعه مردسالار قربانی می‌شوند. دوربین فیلم «روما» با حوصله همه جزئیات را روایت می‌کند. رفتار دوربین شباهت به کنش‌های «کلئو» دارد که صبر و حوصله زیادی دارد و کف حیاط را با آب و جاروبرق می‌اندازد. «دله‌درها» یا «دزدان فروشگاه» ساخته هیروکازو کورئیدا عنوان فیلمی ژاپنی است که در هفتاد و یکمین جشنواره فیلم «کن» نخل طلا را در بخش اصلی تصاحب کرد. این فیلم در بخش نامزدهای اسکار هم حضور داشت، ولی رقابت را به فیلم «روما» (نماینده مکزیک) واگذار کرد. «دله‌درها» در باره افرادی تنگ‌دست و محروم در حاشیه شهر توکیو است که همگی زیر سقف یک خانه جمع شده و خانواده‌ای ظاهری را تشکیل داده‌اند. آن‌ها همان طور که از نام فیلم پیداست با دله‌دزدی روزگار می‌گذرانند. همان طور که گفته شد اعضای خانواده به‌صورت ظاهری و ساختگی کنار هم جمع شده‌اند. با یکدیگر نسبت فامیلی ندارند و فقر و تنگ‌دستی آن‌ها را مجبور به زندگی زیر یک سقف کرده است. اعضای خانواده در نهایت در چنگ قانون گرفتار می‌شوند، ولی تماشای مهربانی و صمیمیت جاری در روابطشان حتی بدون در نظر گرفتن فرجام تلخ داستان، دیدنی است. درون‌مایه فیلم را می‌توان به «دزد دوچرخه» ساخته دسیکا هم شبیه دانست. در آن اثر نیز یک مرد مهربان در شرایطی ناعادلانه مجبور شد دست به سرقت دوچرخه بزند. بلک کلنز من» ساخته اسپایک لی در مراسم اسکار امسال جایزه بهترین فیلم‌نامه اقتباسی را تصاحب کرد.

این فیلم آمریکایی جایزه بزرگ هفتاد و یکمین جشنواره کن را هم به‌دست آورد. «بلک کلنز من زندگی یک مامور پلیس سیاهپوست به نام «ران استالورت» در دهه هفتاد را به تصویر می‌کشد که به‌شکل مخفی و با نقشه‌ای حساب‌شده می‌خواهد به قلب گروه نژادپرست و خشن «کوکلاکس کلاون» نفوذ کند و مانع از اقدامات ترورپرستی و خشن آن‌ها شود. او برای لوفت‌ن عملیات، مجبور می‌شود ماموری سفیدپوست (آدام درابور) را به‌جای خود وارد گروه کند. جان دودیدواشتگتن نقش این افسر آمریکایی را بازی می‌کند. جدیدترین فیلم «اسپایک لی» یک بیانیه سیاسی علیه نژادپرستی در آمریکا محسوب می‌شود. فیلم‌ساز در اثرش اگرچه به دو طیف نژادپرست سیاه و سفید می‌پردازد، ولی به‌صورت آشکار حق را به سیاهان می‌دهد. او انسان‌های سیاهپوستی را معرفی می‌کند که در موضع ضعف و مظلومیت قرار گرفته‌اند و حالا یک پلیس سیاه می‌خواهد عدالت را به نفع آن‌ها برقرار کند. در سکانس‌های پایانی، تصاویری از سخنرانی ترامپ و تظاهرات سال ۲۰۱۷ علیه نژادپرستی را می‌بینیم. کارگردان با نشان دادن موضع جانب‌دارانه «ترامپ» می‌خواهد بگوید کشور آمریکا هنوز از بیماری نژادپرستی رنج می‌برد.

● اخبار فرهنگی

ضیافت تصویر و گرافیک در خانه هنرمندان

خانه هنرمندان تا ۲۴ اسفندماه میزبان شانزدهمین جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر است. اگر به هنرهای عکاسی، کاریکاتور و سینما علاقه دارید حتما سری به «خانه هنرمندان ایران» بزنید و ملاقاتی با آثار این جشنواره داشته باشید. تمام گالری‌های خانه هنرمندان به این رویداد اختصاص پیدا کرده و تعداد ۹۱۱ قاب روی دیوار گالری‌ها قرار گرفته است.

آثار نمایش داده شده شامل کارتون و کاریکاتورهای مطبوعاتی، عکس‌های خبری، ورزشی و مستند اجتماعی، پوستر و طرح‌های گرافیکی است. همچنین تعدادی فیلم کوتاه و مستند در جشنواره فیلم تصویر اکران می‌شود. ویژگی خاص جشنواره «فیلم تصویر» برگزاری ۲۰ روزه آن است که در دنیا کم‌نظیر است. دو سالن خانه هنرمندان ایران در پنج سانس در اختیار جشنواره «فیلم تصویر» است و در بخش جشنواره جشنواره‌ها، فیلم‌های برگزیده سه جشنواره سینماحقیقت، فیلم کوتاه تهران و جشن خانه سینما اکران می‌شود. حسن فتحی، رخشان بنی‌اعتماد، پیمان شادمانفر، پیروز کلانتری، ساعدنیک‌ذات و مهناز افضل، هیئت‌داوران بخش فیلم هستند. گالری «ممیز» به کاریکاتور و پوسترهای مدعوین و رامیافتگان بخش مسابقه جوانان زیر ۲۵سال و آزاد اختصاص یافته است.

گالری «میرمیران» با ۸۰ قاب «تصویر محرومیت» را نشان می‌دهد. «تصویر محرومیت» دربرگیرنده گزیده‌ای از چندین سفر گروهی عکاسان ایرانی به‌مناطق دورافتاده و محروم است که با هدف ایجاد بستر حرفه‌ای برای ارتقای دانش و تجربه عملی عکاسان در ارتباط مستقیم با شرایط زیستی و اقلیمی زندگی اقشار مختلف مردم ایران به‌ویژه در مناطق محروم طراحی و با همراهی و حمایت مالی و معنوی کمیته امداد از سال ۱۳۹۴ آغاز شده است. جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر تا ۲۴ اسفندماه ۱۳۹۷ ادامه دارد.

نهنگ آبی

در شبکه نمایش خانگی

در بین سریال‌های شبکه نمایش خانگی «نهنگ آبی» نسبت به بقیه آثار با استقبال بیشتری مواجه شده است. تاکنون پنج قسمت از این سریال ۳۰ قسمتی توزیع شده است. فیلم‌برداری «نهنگ آبی» به کارگردانی فریدون جیرانی، تهیه‌کنندگی سعیدملکان و نویسندگی بهرام توکلی از شهریور ماه آغاز شد. لایلا حامی، ساعد سهیلی، حمیدرضا آذرنگ، ماهر الوند، فرهاد آئیش، مجید مظفری، ویشکا آسایش، حسین یاری، آزاده صمدی، پریش نظریه، الهام کردا، ستاره پسیانی و دیبا زاهدی در «نهنگ آبی» ایفای نقش می‌کنند. ساعد سهیلی در نقش جوانی باهوش ظاهر شده که باهک کردن ساینی اینترنتی وارد یک بازی خطرناک می‌شود. کاوه یغمایی و سیروان خسروی در اجرای قطعات موسیقی و خوانندگی تیتراژ سریال نهنگ آبی همکاری‌شان را ادامه داده‌اند. این همکاری مشترک به‌صورت هم‌خوانی کاوه یغمایی و سیروان خسروی در تیتراژ پایانی سریال نهنگ آبی، همچنین تنظیم مشترک قطعه است. اعتراض اینستاگرامی «ساعد سهیلی» از جمله حاشیه‌های این سریال محسوب می‌شود. پس از انتشار قسمت سوم این سریال، ساعد سهیلی بازیگر اصلی «نهنگ آبی» با فرستادن یک پست در صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام به سانسور این سریال واکنش نشان داد. او نوشت: «همکارانم در سریال «نهنگ آبی» هر هفته با عشق و تلاش سعی می‌کنند ۶۰ دقیقه فیلم با کیفیت را تحویل شما عزیزان بدهند، اما با تأسف شاهدیم که گاهی ۳۶، ۳۷ یا ۳۸ دقیقه به‌دست شما می‌رسد. پخش «نهنگ آبی» به‌صورت هفتگی و هر سه‌شنبه در شبکه نمایش خانگی توسط مؤسسه «هنر اول» صورت می‌گیرد. این سریال را «فریدون جیرانی» کارگردانی کرده که فیلم‌های پر فروش چون قرمز، صورتی، شام آخر و سالاد فصل را در کارنامه خود دارد.