

## وحشت در سریال احضار

سریال «احضار» اولین سریال ژانر وحشت در ایران است که تاکنون دو قسمت آن در شبکه نمایش خانگی توزیع شده است. گفته شده این سریال که به کارگردانی و تهیه‌کنندگی رامین عباسی‌زاده است در ۹ قسمت ادامه خواهد داشت. رامین عباسی‌زاده تجربه تهیه‌کنندگی آثار ماندگاری چون «او یک فرشته بود» را در کارنامه خود دارد. در خلاصه این سریال آمده است: «ا اغلب ترس‌ها با شناخت از بین می‌روند، اما ترس‌هایی که تا مرگ ناشناخته می‌مانند، هرگز رهایمان نمی‌کنند.»

یکشنبه ● ۷ بهمن ۱۳۹۷ ● شماره صد و هشتاد و هشت

۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

# تماشاخانه

سینما، تئاتر، موسیقی و...

### ● جشنواره ●



#### ناگهان درخت

«ناگهان درخت» جدیدترین ساخته صفی یزدانیان، اولین اکران خود را در جشنواره فیلم فجر به روی پرده خواهد برد. این فیلم که به تهیه‌کنندگی پیمان معادی ساخته شده است این روزها مراحل فنی پس از تولید خود را می‌گذراند تا به‌عنوان یکی از مهم‌ترین و پرستاره‌ترین فیلم‌های امسال تبدیل شود. صفی یزدانیان پس از ساخت فیلم موفق «در دنیای تو ساعت چند است؟» نشان داد که علاوه بر نقد سینما در فیلم‌سازی هم حرف زیادی برای گفتن دارد. در خلاصه این فیلم آمده است: «فرهاد زندگی خود را از کودکی تا ۵۰سالگی برای روانکاو خود تعریف می‌کند.»

### ● آلبوم ●



#### آلبوم کاکوبند «دنیای نو» نام گرفت

دومین آلبوم کاکوبند، «دنیای نو» نام گرفت و در تاریخ ۱۷ بهمن ماه روانه بازار موسیقی کشور می‌شود. به گزارش ایلنا، پس از دو سال سکوت سرانجام آلبوم جدید گروه «کاکوبند» به مرحله انتشار رسید و این اثر با هفت قطعه در اختیار دوستداران موسیقی قرار خواهد گرفت.آلبوم دوم کاکوبند، به منظور گسترش مخاطبان این گروه و این سبک در جغرافیای جهانی و غیر هم‌زبان تهیه و تولیدشده‌است ودلیل سکوت دوساله‌شان مطالعه و تحقیق در این باب بوده‌است. کنسرت «کاکوبند» پس از مدت‌ها دوری از صحنه با ششمایل جدید و اجرای قطعات آلبوم جدیدشان پنجشنبه ۹ اسفند در سالن وزارت کشور بر گزار خواهد شد.

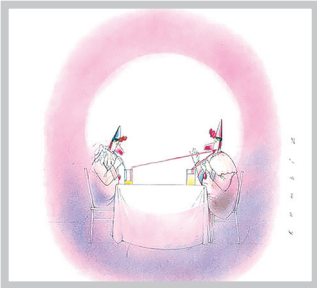
### ● موسیقی ●



#### ارکستر سمفونیک تهران تمدید شد

ارکستر سمفونیک تهران به رهبری شهرداد روحانی در تالار وحدت بار دیگر تمدید شد. شهرداد روحانی موسیقیدان، آهنگساز و یکی از بزرگ‌ترین رهبران ارکستر دنیاست. او که در تابستان سال ۹۶ به رهبری ارکستر سمفونیک انتخاب شد در روزهای ۱۰ و ۱۱ بهمن ماه، پذیرای علاقه‌مندان به موسیقی کلاسیک است. شهرداد روحانی سابقه تنظیم و رهبری ارکستر «یانی» یکی از بزرگ‌ترین موزیسین‌های دنیا را در کارنامه خود دارد و جوایز معتبر جهانی بسیاری را از آن خود کرده‌است. علاقه‌مندان می‌توانند برای حضور در این کنسرت به آدرس حافظ، خیابان استادشهریار، تالار وحدت مراجعه کنند.

### ● گالری ●



#### طراحی‌های درم‌بخش

کامبیز درم‌بخش، یکی از بزرگ‌ترین طراحان و کاریکاتوربست‌های کشور، طراحی‌های خود را با عنوان «طراحی‌های عمو کامبیز» در گالری سیجون به نمایش می‌گذارد. او باز هم با پرسوناژهای آشنا و جذاب خود، موقعیت‌های کمیکی را به شکل مینیمالیستی خلق کرده است. درم‌بخش جوایز جهانی بسیاری را برای طراحی‌هایش برده‌است. او همچنین با مطبوعات خارجی همچون «نیویورک تایمز» هم همکاری کرده‌است. این نمایشگاه تا چهارشنبه ۱۰ بهمن از ساعت ۱۱ تا ۱۹ به جز روزهای دوشنبه ادامه دارد.
نشانی گالری: خیابان خالداسلامبولی –کوچه چهارم–شماره ۱۱.

### ● سینمای نئورئالیسم ●

## واکسی: فقر و سینمای اجتماعی

حتی ذره‌ای آرمان درست‌ماندهویت کشورشان که در منجلابی این چنین افتاده، برای زنده‌ماندن و ادامه زندگی تلاش می‌کنند، تلاشی که حاصلش چیز ندان‌گیری نیست. آن‌ها بسیار زودتر از موعد با دنیای بزرگ‌ترها وارد مجادله می‌شوند و در این بین تنها چیزی که نصیبشان نمی‌شود بیجگی کردن و لذت از دنیای کودکی است. در صحنه‌ای از فیلم، یکی از پسر بچه‌ها سیگاری آتش می‌زند و با ژستی مانند بزرگ‌ترهايش شروع می‌کند به کشیدن سیگار. می‌توان گفت این صحنه به تنهایی گویای تمام

فیلم «واکسی» اولین فیلم «ویتور بودسیکا» یکی از بزرگ‌ترین کارگردانان سینمای کلاسیک ایتالیا است و واکسی اینه‌ای تمام‌قد استاز وضعیت ایتالیا پس از جنگ جهانی دوم. وقتی تمام رویاها و آرمان‌ها فراموش شدند و واقعیت جایش را گرفت؛ دسیکا با دوربینش به خیابان‌ها رفت و قصه غم‌انگیز دو پسر بچه که شغل‌شان واکسی است را روایت کرد. این دو پسر نماد آینده تباه شده ایتالیا به‌خاطر جنگ جهانی است. این دو اسیر گرفتاری‌ها و مشکلات بسیاری می‌شوند و هر کدام در دنیایی جدافتاده بدون

### ● رضا الهی ●

● خبرنگار ●

جنوب کشور همیشه در زمینه موسیقی و آیین‌های سنتی، زیانزد بوده است. از استان بوشهر و خوزستان گرفته تا استان هرمزگان، موسیقی بومی‌شان بیش‌تر از دیگر نواحی کشور شناخته شده و مخاطبان بسیاری را در سراسر کشور داشته‌اند. موسیقی‌ای که ملهم از طبیعت گرم این منطقه و سرشار از نیرو و شور و حرارت است و ریتمی شاد و با توجه به مرزهای آبی این نواحی، ارتباط بسیاری با موسیقی دیگر کشورهای حوزه خلیج فارس دارد. امروزه نوازندگان و موزیسین‌های بسیاری در این منطقه مشغول به کار هستند. در استان بوشهر افرادی همچون محسن شریفیان با تلفیق موسیقی بوشهری با موسیقی آفریقایی، گام‌بلندی برای به‌روزرکردن این نوع موسیقی بومی برداشته و سازانی آنان را در دنیا به نام ایران و بوشهر ثبت جهانی کرده است. از طرف دیگر، هنرمندان هرمزگانی با به‌روز کردن موسیقی بومی منطقه خود آثار بسیاری را خلق کردند که این آثار به گوش بسیاری از مخاطبان عام کشور هم رسیده است. شکل‌های موسیقی نواحی جنوب به چند دسته تقسیم می‌شوند: بندری، سبالو، یزله، لیوا، موسیقی زار، شروه، چاوشی، لالایی بندری و نیمه‌خوانی. از جمله معروف‌ترین و شناخته‌شده‌ترین آن‌ها «ابراهیم منصفی» متخلص به «رامی» است. او در سال ۱۳۲۴ در بندرعباس متولد شد و اولین خوانندگی‌اش را در تعزیه‌خوانی‌های ماه محرم تجربه کرد و سپس به ترانه‌سرایی و نوازندگی روی آورد. بسیاری او را به‌عنوان

مرور اهمیت موسیقی جنوب و معرفی برخی موزیسین‌های هرمزگانی

# نغمه‌های جنوب



«نیمای هرمزگان» می‌شناختند و ترانه‌های او سنگ‌بنای موسیقی جدید استان هرمزگان را بنا نهاد. امروزه حدود ۴۰۰ گروه زیرزمینی موسیقی در استان هرمزگان شناسایی شده است که نشان‌دهنده اهمیت موسیقی در این استان است. خالوقنبر راستگو یکی از دیگر چهره‌های برجسته موسیقی هرمزگان است. از دیگر گروه‌های موسیقی هرمزگان می‌توان گروه‌هایی مانند گروه داماهی و جالبوت را نام برد.

#### ■ داماهی

گروه داماهی در سال ۱۳۹۳ توسط دارا دارایی، حمزه یگانه، ابراهیم علوی، رضا کولغانی و شایان فتحی شکل گرفت. این گروه با هدف تولید موسیقی با رویکرد آزادانه در تلفیق آلمان‌های موسیقی محلی ایران (به‌ویژه موسیقی سواحل

جنوب ایران)، جز، رگه، فلامنکو، موسیقی هندو... به‌ساخت و تولید اولین آلبوم خود اقدام کرد و این آلبوم را در شهریور ۱۳۹۴ روانه بازار کرد. این گروه در بدو تأسیس، این شانس یافت تا همراه با پروژه سینمایی «دو-ر-می-فا-صلح» در جریان جام جهانی ۲۰۱۴ به برزیل سفر کند و همراه با چند گروه دیگر ایرانی علاوه بر اجرای چند کنسرت در شهرهای مختلف برزیل، قبل از بازی ایران و نیجریه در شهر کوریتیبیا به روی استیج رسمی فیفا که در این شهر بر پا بود، برود و به اجرای کنسرت بپردازد. پس از آن، گروه به ایران بازگشت و در تهران و بندرعباس تعدادی کنسرت اجرا کرد. با توجه به عمر کوتاه این گروه، کنسرت‌های این گروه در ایران همواره با استقبال بسیار خوب مردم همراه بوده و گروه توانسته علاوه بر ایجاد رضایت در مخاطب عام، نظر منتقدان و بسیاری



## کتیبه | ۱۵

#### ● سینمای جهان ●

### درخت گلابی وحشی

**بازیگران: هازار ارچچلو، مرآت جمحیر و بنوییل دیریمالر**  
**نویسنده/کارگردان: نوری بیلگه جیلان**  
**محصول: ترکیه ۲۰۱۸**

خلاصه داستان: «درخت گلابی وحشی» داستان مردی به‌نام «سینان» است که به ادبیات علاقه دارد و می‌خواهد نویسنده باشد. او به دهکده زادگاهش برمی‌گردد. او به سختی پولی برای انتشار کتابش فراهم کرده، اما در دهکده با قرض‌های پدرش مواجه می‌شود. امروزه نوری بیلگه جیلان به‌عنوان یکی از معدود فیلم‌سازان متفکر سینمای امروز جهان شناخته می‌شود. فیلمسازی که از قضا به گفته خودش، همیشه تحت‌تاثیر سینمای عباس کیارستمی است. درخت گلابی وحشی، روانیگر جوانی روستایی است که به‌تازگی از دانشگاه فارغ‌التحصیل شده است و رویای نویسندگی را در سر می‌پروراند، اما مشکلات همیشگی زندگی، گریبان او را می‌گیرد و سینان شخصیت اصلی فیلم را مجبور به دست‌وپنجه‌نرم کردن با خودشان می‌کنند. پدری قمارباز که روزگاری از اعتبار بالایی برخوردار بوده حالا به قمار معتاد شده و مایه سرافکندگی سینان می‌شود. سینان را می‌توان نماینده انسان‌های آرمان‌گرایی دانست که به‌راه خود ادامه می‌دهند حتی اگر نتیجه‌اش آن چیزی نباشد که فکرش را می‌کردند. سینان خود را در شرایطی تنها می‌بیند که نیاز بسیاری به حمایت دارد، اما ناچار است اول به وضع خانواده‌اش سروسامان دهد. این آرمان‌گرایی او حتی موجب دردسرهایی برایش می‌شود که امکان اختلال در آینده کاری‌اش را خواهد داشت. اما او صادق است و برای چاپ کتابش از هر دری وارد می‌شود و مبارزه می‌کند. او باید کتابش را چاپ کند حتی اگر تنها خواننده کتابش پدرش باشد. فیلمی طولانی، اما خوش‌ساخت. بیلگه جیلان به‌گونه‌ای قصه‌اش را تعریف می‌کند که ما سه‌ساعت را بدون هیچ خستگی بای فیلم می‌نشینیم و تکان نمی‌خوریم. این فیلم در جشنواره فیلم کن سال ۲۰۱۸ هم حضور داشت و توجه بسیاری از منتقدان را به خود جذب کرد.



#### ● چهره ●

### به یاد حسین محب‌اهری

حسین محب‌اهری یکی از ماندگارترین چهره‌های کودک و نوجوان تلویزیون در دهه شصت بود. او مجموعه‌ای تلویزیونی را با عنوان «مثل مثل قلقلک» ساخت که کاراکتر مبصر چهار ساله کلاس را همه کودکان و نوجوانان دهه شصت به‌یاد دارند. برنامه‌ای که کودکی آن دوران را شکل داد و همیشه یکی از نوستالژی‌های شیرین کودکان آن دوره است. این چهره ماندگار روز ۲۶ ماه به علت ایست قلبی ناشی از سرطان از دنیا رفت تا تبدیل به برگی از خاطرات آن روزهای اوج خود شود. حسین محب‌اهری یکی از پرکارترین بازیگران تئاتر و سینما و تلویزیون در دهه شصت بود. او بازیگری را با نقش کوچکی در فیلم «رابطه» ساخته‌یوران درخشنده در سال ۱۳۶۵ در سینما آغاز کرد. اوسال‌های اخیر با سرطان غدد لنفاوی دست‌وپنجه‌نرم می‌کرد و طی مدت کوتاهی چند بار بیماری عود و او چندبار بیمارستان‌نشین شد تا در نهایت ۲۶ دی‌ماه ۱۳۹۷ را در فانی را وداع گفت. چیزی که قبل از مرگ ناراحت‌کننده‌اش، همه را به وجد آورد ویدیویی بود که چند روز قبل از مرگ او منتشر شد. او لب‌خندی به لب داشت و شادمانه دستمالی را در دست می‌چرخاند. این امید او به زندگی بسیاری را به‌وجود آورد و پوزخندش به مرگی که همین گوشه‌به‌کمینش نشسته بود، نشان داد که چگونه هنر و معنای کاری که تخصص اوست چقدر در وجودش نهاده‌ی شده تا حتی مرگ هم نتواند حریف او شود. یادش گرامی.