

## تغییر مسیر فرهادی در ایستگاه «همه می‌دانند»

انتشار نسخه اینترنتی فیلم «همه می‌دانند» دوباره نام اصغر فرهادی را بر سر زبان‌ها انداخت. این فیلم نخستین بار در جشنواره فیلم کن ۲۰۱۸ اکران شد و به عنوان فیلم افتتاحیه نیز به نمایش درآمد. «همه می‌دانند» تولید مشترک کشورهای اسپانیا، ایتالیا و فرانسه است و با زبان اسپانیایی ساخته شده. در هشتمین فیلم بلند فرهادی، دو بازیگر مطرح جهان، یعنی خاویر باردِم و پنهلوپه کروز حضور دارند. فرهادی این بار براساس قواعد سینمای جهان، فیلمی ساخته که در کشور ایران امکان اکران عمومی ندارد. زمانی که نسخه غیرقانونی فیلم روی اینترنت قرار گرفت، خیلی‌ها دانلود آن را کاری غیراخلاقی دانستند. اما فرهادی پس از چند روز با یک موضع‌گیری، خیال همه را راحت کرد. او خبر داد که خودش زیرنویس فارسی را تهیه کرده و از اینکه ایرانیان فیلم را ببینند خوشحال می‌شود. بیشتر منتقدان معتقد هستند که فیلم جدید فرهادی امتیازهای آثار قبلی‌اش را ندارد. فرهادی که استاد شخصیت‌پردازی، جزئی‌نگری و طرح معماهای اخلاقی است، این بار داستانی را روایت می‌کند که جنبه پلیسی آن بر وجه اجتماعی‌اش غلبه دارد. فرهادی با داشتن دو جایزه اسکار برای «جدایی» و «فروشنده» یک فیلم‌ساز بین‌المللی محسوب می‌شود. فرهادی در ادامه این مسیر خواسته فیلمی بسازد که مخاطبان سینمای بدنه را هم با خودش همراه سازد. او از جوایز رنگارنگ جشنواره‌های مختلف اشباع شده و حالا بیشتر به مخاطب عام گوشه‌وکنار جهان فکر می‌کند. داستان این فیلم درباره «لورا» با بازی پنهلوپه کروز است که در آرژانتین و در شهر بوئنوس آیرس زندگی می‌کند و به همراه فرزندانش برای شرکت در یک جشن به شهری در نزدیکی مادرید که در آن بزرگ شده برمی‌گردد. در این سفر که پیش‌بینی می‌شد به تجدید دیدار از اعضای خانواده خلاصه شود، رویدادهای غیرمنتظره‌ای به‌وقوع می‌پیوندد که بر روند زندگی کارولینا و خانواده‌اش تأثیر می‌گذارد.



## سبیل سریال‌های نمایش خانگی

ارائه مجوز ساخت ۹ سریال نمایش خانگی، صدای انجمن تهیه‌کنندگان مستقل را درآورد. مرتضی شایسته، سخنگوی انجمن شرکت‌ها و تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران، گفته است: «نه بازار کشش این تعداد سریال را دارد و نه شرایط تولید و از جمله نیروی انسانی جلو دوربین و پشت دوربین و تجهیزات سینمایی چنین اجازه‌ای را فراهم می‌کند.» هنوز مشخص نیست این سریال‌ها در چه زمانی قرار است توزیع شود. مسلمانا توزیع هم‌زمان حدود ۹ سریال به بازار شبکه نمایش خانگی، لطمه خواهد زد. متاسفانه معاونت سینمایی وزارت ارشاد سخت‌گیری لازم برای صدور مجوز به سریال‌های شبکه خانگی را ندارد و بعضاً شاهد بخش سریال‌های ضعیف و بی‌کیفیت در این حوزه هستیم. مشکل نیمه‌تمام ماندن برخی سریال‌ها هم باعث نارضایتی بسیاری از مخاطبان شده است. مردم بخش‌هایی از فایل‌ها یا دی‌وی‌دی‌های یک سریال را می‌خرند و سپس متوجه می‌شوند که دیگر قسمت‌های سریال توزیع نمی‌شود. پس از موفقیت سه فصل از سریال «شهرزاد» ساخت حسن فتحی، بسیاری از کارگردان‌ها وسوسه شدند که سریال‌سازی در عرصه شبکه نمایش خانگی را بیازمایند. هم‌اکنون سریال «ممنوعه» در حال توزیع است. به‌زودی سر و کله سریال‌هایی چون «ریکاور» ساخته بهادر اسدی، «نهنگ آبی» ساخته فریدون جیرانی، «دل» ساخته منوچهر هادی و... هم پیدا خواهد شد.

## در جست‌وجوی هویت از هلند تا ایران

«دختری در آستانه چهل سالگی از کشور هلند به ایران می‌آید تا خانواده اصلی‌اش را پیدا کند.» این موضوع جذاب در قالب یک مستند پرفرازونشیب روایت شده است. «در جست‌وجوی فریده» به کارگردانی کوروش عطایی و آزاده موسوی از جمله فیلم‌های مستند در حال اکران است که تماشایش می‌تواند تأثیر مثبتی بر روحیه مخاطب داشته باشد. این روایتگر مستند تلاشی است که منجر به کشف حقایق نومی شود. برای تماشای فیلم باید به سراغ سینماهایی بروید که فیلم‌های گروه «هنر و تجربه» را اکران می‌کنند. مستند «در جست‌وجوی فریده» در جشنواره «سینماحقیقت» سال گذشته موفق شد جایزه بهترین فیلم هنر و تجربه، بهترین تدوین، بهترین موسیقی و جایزه ویژه دبیر را دریافت کند.

# تماشاخانه

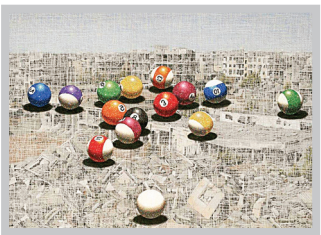
سینما، تئاتر، موسیقی و...

## ۱۴ آکتیو

یکشنبه ۱۸ آذر ۱۳۹۷ • شماره صد و هشتاد و یک

A T I V E H N O

### نقاشی



#### زندگی اشیاء در «طبیعت بی‌جان»

در نمایشگاه «طبیعت بی‌جان» ۱۶ هنرمند، آثار نقاشی خود را با موضوع اشیای بی‌جان در معرض دید قرار داده‌اند. روابط عمومی این نمایشگاه عنوان انتخاب شده را این گونه توضیح داده است: «اشیاء نه تنها به خودی خود زنده‌اند، بلکه زندگی‌ها بر تن آن‌ها رسوب کرده است؛ آن‌ها برشی از زندگی‌نامه آدم‌ها و ماجرای دوران هستند. یعنی خودشان هستند و فراتر از خودشان.» علاقه‌مندان می‌توانند آثار نمایشگاه «طبیعت بی‌جان» را تا ۲۳ آذر در گالری «پنجا» تماشا کنند.

### نقاشی



#### انعکاس طبیعت به روایت ۹ هنرمند

نمایشگاه گروهی «طبیعت از نگاه» حاوی ۴۵ اثر نقاشی از ۹ هنرمند نقاش است که هریک تجربه‌های شخصی و حسی خود را در مواجهه با طبیعت به تصویر درآورده‌اند. طبیعت از دیرباز جایگاه ویژه‌ای در آثار هنرمندان داشته و توجه علاقه‌مندان بسیاری را به خود معطوف داشته است. این نمایشگاه هم روحی از این دست دارد. برای تماشای این آثار می‌توانید به نگارخانه لاله، واقع در خیابان دکتر فاطمی، ضلع شمالی پارک لاله مراجعه کنید.

### نمایش



#### سگ نگهبان؛ سوزۀ نمایش عروسکی

چند هفته پیش نمایش عروسکی «دهکده هاپوخان» به‌خاطر اجرا برای ۲۰۰ کودک کار خبرساز شد. نمایش عروسکی «دهکده هاپوخان» تا آخر آذر ماه، در دو نوبت صبح و شب در سالن فرهنگسرای گلستان اجرا می‌شود. داستان این نمایش، درباره حیواناتی است که در یک مزرعه زندگی می‌کنند. سگ نگهبان آن‌ها پیر شده و سایر حیوانات او را مستخره می‌کنند، گرگ و روباه، سگ را فریب داده و برای جوان شدن سگ، او را به چشمه جوانی می‌فرستند و...

### نمایش



#### مارال فرجاد در نمایشی کاملاً «زنانه»

در سالن شماره یک خانه نمایش «مهرگان» تئاتری در حال اجراست که تمامی هفت بازیگر آن، زن هستند. علاوه بر اسم زنانه نمایش «محبوبه‌ها» کارگردانی و نویسندگی آن را هم دوزن برعهده دارند. از بین بازیگران این نمایش، مارال فرجاد و ژاله صامتی از بقیه مشهورتر هستند. در خلاصه داستان نمایش «محبوبه‌ها» آمده: «می‌خندی، تترس، من بـا توام، صدای پیچ‌پچه می‌آید و تو غرق می‌شوی...» اجرای این نمایش تا هفتم دی‌ماه ادامه دارد.

# حقیقت روی پرده سینما

راهنمایی جمع و جور برای سینمادوستانی که می‌خواهند مهمان دوازدهمین جشنواره فیلم «سینما حقیقت» شوند



نمایی از فیلم آبی به رنگ آسمان

#### از فروغ فرخزاد تا جهان پهلوان تختی

مستندهای پرتره‌با شخصیت‌محور که به بررسی ابعاد مختلف زندگی یک فرد مشهور می‌پردازند از جمله زیرگونه‌های محبوب ژانر مستند هستند. امسال در بین آثار جشنواره فیلم حقیقت، فیلم‌هایی یافت می‌شود که زندگی شخصیت‌هایی چون جهان‌پهلوان تختی، آیت‌الله طالقانی، فروغ فرخزاد و آیت‌الله مصباح‌یزدی را بررسی کرده‌اند. فیلم مستند «شهمسار» به جنبه‌های ورزشی، اجتماعی، سیاسی و خانوادگی زندگی غلامرضا تختی پرداخته است. علی‌شاه‌محمدی در ابتدا مستندی با نام «غلامرضای علی» با موضوع فیلم ناتمام علی حاتمی در باره تختی ساخت و این مستند بهانه‌ای شد برای ساخت «شهمسار» که شش سال پژوهش و تلاش را در عقبه خود دارد.

#### تأثیر حافظ بر گوته در قاب مستند

برای علاقه‌مندان به شعر و ادبیات مستند «حافظ و گوته» انتخاب خوبی محسوب می‌شود. فیلم مستند «حافظ و گوته» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی فرشاد فرشته‌حکمت به بررسی زندگی شاعر بزرگ ایرانی و درام‌نویس نامدار آلمانی می‌پردازد. در این فیلم همچنین تأثیر ادبی حافظ بر برخی آثار گوته و الهام‌پذیری از فرهنگ ایرانی و شرقی در آثار این نویسنده بزرگ جهانی مورد بررسی قرار گرفته است.

«مرضیه زن مُسنی است که می‌خواهد برای حمایت مالی از فرزندانش، خانه محبوبش را خراب و تبدیل به آپارتمان کند، اما در این بین تلاش می‌کند درختان حیاط خانه‌اش که برای او بسیار مهم است را نیز حفظ کند. ولی قوانین شهرداری در مقابلش قرار دارد...» در بین فیلم‌های بلند، نام دو فیلم با موضوع سرطان به چشم می‌خورد. «تمام چیزهایی که جایشان خالی است» در مدت زمان ۷۴ دقیقه از جدال متفاوت دو بیمار با غول سرطان می‌گوید. این فیلم روایتگر زندگی دوزن به نام‌های مهناز و جمیله است که هر دو به سرطان پستان مبتلا بوده‌اند. یکی با وجود مبارزه‌ای طولانی از دنیا می‌رود و دیگری بعد از بهبودی کامل به فعالیت‌های خیریه و آگاهی‌بخشی به بیماران مبتلا مشغول می‌شود. فیلم مستند «سیاه‌دنباله‌دار» به کارگردانی «نیلوفر عظیمیان» داستان ناتمام چرخه‌ای از خشونت خانگی علیه زنان و دختران است. بخش اصلی این فیلم ۳۹ دقیقه‌ای در دفتر وکالت وکیل زنی می‌گذرد که سعی می‌کند راه را برای زنان و دخترانی که گرفتار فرارزونشیب‌های اعتقاد و باورهای نادرست خود یا خانواده شده‌اند، روشن‌تر کند. «خاتمه» نیز برشی از زندگی دختری افغان است که به دلیل ازدواج زودهنگام و خشونت توسط خانواده، از خانه فرار می‌کند و به اورژانس اجتماعی بهزیستی شیراز پناه می‌برد.

#### انقراض نسل روزنامه‌نگاران روزنامه «جامعه»

اگر به تماشای فیلم‌های تاریخی و سیاسی علاقه دارید تماشای «میدان جوانان»، «بهارستان، خانه ملت» و «مسافر فوکوشیما» را به شما پیشنهاد می‌کنیم. مستند «مسافر فوکوشیما» پرونده زلزله و سونامی در ژاپن را ورق می‌زند که باعث بروز دو انفجار در نیروگاه هسته‌ای «فوکوشیما» شد. افشین‌والی‌نژاد، خبرنگار سابق آژانس خبری آسوشیندپرس در ایران، راوی «مسافر فوکوشیما» است. بابک بهداد در فیلم «بهارستان، خانه ملت» روایتی از رویدادهای تاریخی-سیاسی میدان بهارستان تهران را به تصویر کشیده است. «میدان جوانان» ساخته مینا اکبری، یکی از روزنامه‌نگاران باسابقه سینمای کشور است. او درباره موضوع این مستند، گفته: «روایت فیلم مربوط به یک عکس است که ما روزنامه‌نگاران روزنامه جامعه در سال ۱۳۷۶ در میدان جوانان برای ویژه‌نامه نوروزی گرفته‌ایم. در این عکس، من به همراه ۷۱ نفر دیگر حضور داریم. حالا پس از گذشت ۲۰ سال، حدود شش نفر از

### نمای نزدیک

“

در بین فیلم‌های بلند، نام دو فیلم با موضوع سرطان به چشم می‌خورد. «تمام چیزهایی که جایشان خالی است» در مدت زمان ۷۴ دقیقه از جدال متفاوت دو بیمار با غول سرطان می‌گوید. این فیلم روایتگر زندگی دو زن به نام‌های مهناز و جمیله است که هر دو به سرطان پستان مبتلا بوده‌اند. یکی با وجود مبارزه‌ای طولانی از دنیا می‌رود و دیگری بعد از بهبودی کامل به فعالیت‌های خیریه و آگاهی‌بخشی به بیماران مبتلا مشغول می‌شود.