

بازی در کتابخانه حسینییه ارشاد!

«هفته جهانی بازی در کتابخانه»؛ رویدادی است که در ماه نوامبر برپا می‌شود و طی آن کتابخانه‌ها برنامه‌های متنوعی در حوزه بازی برگزار می‌کنند. به همین مناسبت کتابخانه «حسینییه ارشاد» برنامه‌های مختلفی را از تاریخ ۱۹ تا ۲۳ آبان ۱۳۹۷ برگزار می‌کند. برنامه‌های این هفته به این شرح است:
شنبه ۱۹ آبان از ساعت ۹ تا ۱۸، نمایشگاه بازی و اسباب‌بازی ایرانی، یکشنبه ۲۰ آبان، از ساعت ۱۸ تا ۲۰، میزگرد بازی‌های داستان‌سرایی، دوشنبه ۲۱ آبان از ساعت ۹ تا ۱۷، نمایشگاه بازی‌های قدیمی و نوستالژی، سه‌شنبه ۲۲ آبان، از ساعت ۹ تا ۱۸، بازی‌های تیم‌سازی، چهارشنبه ۲۳ آبان از ساعت ۱۸ تا ۲۰، میزگرد بازی‌های نقش‌آفرینی.

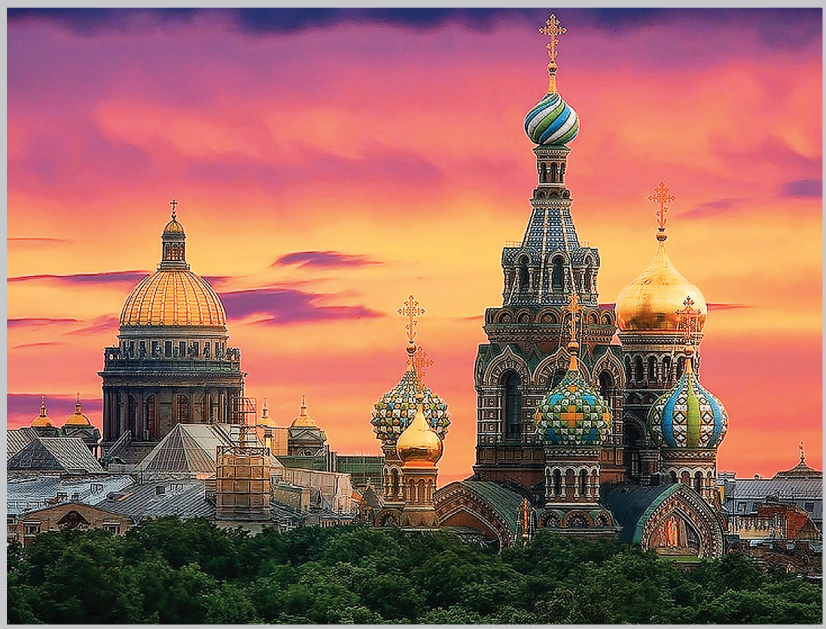
یکشنبه ● ۱۳ آبان ۱۳۹۷ ● شماره صد و هفتادوشش

ویس‌شده

کتابگردی

معرفی چند کتاب که خواندن آن‌ها شمارا با تاریخ و فرهنگ یکی از قدرت‌های سیاسی -اقتصادی جهان آشنایمی کند

دوسیه روسیه!



سال‌ها بود که قصد داشتم به کتاب‌های رنگارنگ و زیبایی انتشارات «ققنوس» که در قالب مجموعه‌هایی با عناوین «تاریخ جهان»، «ملل»، «تمدن‌های گم‌شده» و... منتشر شده است، نگاهی بیندازم و تورقی بزنم. اما نه اقبال یار بود تا به رسم عادت دیرینه بهانه‌ای گریز ناپذیر برای خواندن‌شان پیش‌پایم بگذارد و نه مشغله‌های مختلف، زمانی برای فراغت می‌گذشت تا از سر کنج‌کاوی هم که شده نگاهی به آن‌ها بیندازم. اما چندی پیش بخت یارم شد و به لطف دکتر الهه کولایی و درسی که با او دارم، به اجبار باید اطلاعاتی درباره کشور دوست و برادر، روسیه کسب می‌کردم. در قفسه‌های کتابخانه به دنبال کتاب‌های معرفی‌شده توسط استاد بودم که چشمم به کتاب‌های ققنوس خورد. تمام کتاب‌هایی که به نحوی به روسیه مربوط می‌شد را امانت گرفتم: «روسیه تزاری»، «انقلاب روسیه» و «ظهور و سقوط اتحاد جماهیر شوروی» هر سه از مجموعه تاریخ جهان و کتاب «روسیه» از مجموعه «ملل امروز». با خودم گفتم هم توفیق اجباری برای تورق کتاب‌های مذکور پیش آمده، هم دست‌کم مروری است بر دانسته‌های پیشین و احیاناً فراموش‌شده؛ هم فال است هم تماشا! در کمال ناباوری دیدم این آثار نه تنها ترجمه روان و استاندارد دارند، بلکه اطلاعات جدید بسیاری را به شکل مختصر و مفید به مخاطب عرضه می‌کنند. بنابراین بر آن شدم تا تجربه‌ام را با شما هم به اشتراک بگذارم. اگر طالب دانستن درباره تاریخ و تمدن کشورهای

دیگر هستید، حتما سری به مجموعه‌های «تاریخ جهان»، «ملل»، «تمدن‌های گم‌شده»، «رهبران جهان باستان»، «شخصیت‌های تأثیرگذار»، «جنگاوران» و... بزنید. مطمئناً پشیمان نمی‌شوید.

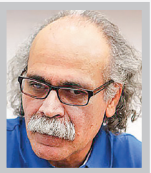
■ **چرا درباره روسیه بخوانیم؟**

شاید پیرسید خواندن درباره روسیه چه فوایدی دارد و چرا

اصرار دارم شما هم درباره این کشور بیشتر بدانید؟ اتفاقاً یکی، دو هفته پیش در همایشی شرکت داشتم به میزبانی دانشگاه علامه طباطبائی که با حضور پژوهشگران ایران و روسیه درباره فرهنگ دو کشور برپا شده بود. جالب است که هر دو طرف از نداشتن اطلاعات کافی درباره فرهنگ و تاریخ یکدیگر ابراز شگفتی می‌کردند. جای شگفتی هم دارد. کشور روسیه درست بالای سر ما برای

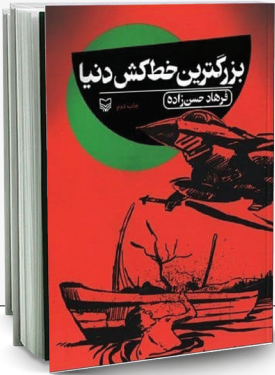
پیشنهاد چهره‌ها

کودکان کار به روایت حسن زاده



فرهاد حسن‌زاده، نویسنده ادبیات کودک و نوجوان نیز در صفحه اینستاگرامش به معرفی اثری از خود با عنوان «بزرگ‌ترین خطاکش دنیا» پرداخته؛ اثری که برای رده سنی بزرگتر از ۱۲ سال در نظر گرفته شده و توسط انتشارات «سوره مهر» راهی بازار نشر شده است.

کتاب «بزرگ‌ترین خطاکش دنیا» نوشته فرهاد حسن‌زاده مجموعه هفت داستان کوتاه است؛ داستان‌هایی با مضامین اجتماعی و مربوط به دوره‌های مختلف سال‌های اخیر. خواننده با خواندن هرکدام از داستان‌ها گویی وارد قاب عکسی شده و خود جزئی از تصویر می‌شود. داستان‌ها و شرح کوتاهشان از این قرار است: «بزرگ‌ترین خطاکش دنیا»، داستان دختر بچه‌ای است که روی پلی بزرگ و پرهیبت دنبال بزرگی و اقتدار پدر از دست‌رفته‌اش است. «دیش لمبو» داستانی از سفر و تنهایی نوجوان‌هایی است که به دلیل تفاوت‌هایشان از خانواده یا اجتماع طرد می‌شوند. «چارلی بازی» روایتی از کودکان کار و عشق به سینماست. عشقی که با تخیل و دیدار چارلی چاپلین به آرامش و امنیت می‌رسد. «دختر کلوچه‌های نخودچی» بیانگر رابطه عاطفی نسل نو با سالمندانی است که دچار فراموشی شده‌اند و دور از محیط خانواده نگهداری می‌شوند. «اکسیژن» از در هم تنیدگی عناصری همچون طبیعت، تنهایی، هراس، مبارزه و ایستادگی در روزهای جنگ و مقاومت مردم آبادان حرف می‌زند. «اتاق شماره پنج مسافرخانه مختار» تصویری است از تفاوت‌های کسانی که به آثار باستانی نگاهی کاسب‌کارانه دارند و کسانی که به تاریخ و دستاوردهای سرزمین‌شان عشق می‌ورزند.



پیشنهاد چهره‌ها

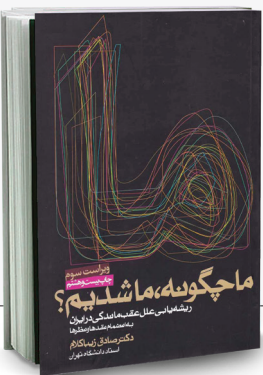
عوامل توسعه‌نیافتگی ایران چیست؟



دکتر صادق زیباکلام هم در صفحه اینستاگرامش در دو فیلم کوتاه جداگانه، سی‌ویکمین چاپ کتاب معروفش، «ما چگونه ما شدیم؟» را معرفی کرده است. این کتاب را انتشارات روزنه به بهای ۵۳۰۰۰ هزار تومان بازنشر کرده است. او در ویدئویی که به همین

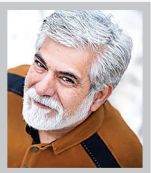
مناسبت در صفحه خود بازپخش کرده، می‌گوید:

«هیچ‌وقت فکر نمی‌کردم کتاب «ما چگونه ما شدیم؟» اگر اشتباه نکنم سال ۱۳۷۳ نخستین چاپ آن بیرون آمد، به چنین سرنوشتی دچار شود و آن‌قدر جلب‌توجه کند، چون اگر کسی الان به من بگوید که تو در این کتاب چه گفتی که چندین بار تجدید چاپ شده و خیلی‌ها این کتاب را خوانده‌اند می‌گویم والا خودم هم نمی‌دانم چه گفتم! تنها چیزی که گفتم این بود که تا کی می‌خواهیم توسعه‌نیافتگی، عقب‌افتادگی و بدبختی‌های ایران را گردن آمریکا، انگلیس، روس و غیره بیندازیم؟! و چرانمی‌خواهیم قبول کنیم عواملی که باعث توسعه‌نیافتگی ایران شدند در داخل خود ایران بودند؟ جالب است بدانید زیباکلام تاکنون سه بار این کتاب را ویرایش کرده است. جالب‌تر آنکه کتابش را به محمد غزالی، ابراهیم همت و حسین خرازی تقدیم کرده است: «به ابوحامد امام محمد غزالی که درد احیای شریعت رسول‌الله داشت و به شهید ابراهیم همت و حسین خرازی که به‌همه تحلیل‌ها خندیدند.» خبر خوش برای کسانی که وقت یا حال و حوصله خواندن کتاب را ندارند، اینکه نسخه صوتی این کتاب سال گذشته به همت مؤسسه و اپلیکیشن «نوار» و با صدای شهاب الیکا در دسترس قرار گرفته که علاقه‌مندان برای تهیه آن می‌توانند به سایت یا اپلیکیشن «نوار» مراجعه کنند.



پیشنهاد چهره‌ها

گفتن یا شنیدن، مسئله این است!



حسین پاکدل به تازگی با انتشار عکس زیر در صفحه اینستاگرامش به‌طور کنایی از سرانه کم مطالعه انتقاد کرده و مردم را به خواندن کتاب دعوت کرده است. او در صفحه خود نوشت:

بیشتر از نیاز؛ چطور؟ این‌طور: ... مگر مطالعه فقط خواندن کتاب‌کاغذی است؟ ما مطالعه شفاهی و مجازی بالا و بی‌وقفه‌ای داریم. بزرگان ما کتابخانه‌های بزرگ را قبل‌ا خوانده و همه را بی‌نفس کیش در قالب سخنرانی و بیانیه و اطلاعیه و مصاحبه و بعد تکنییبه تحویل مخاطب می‌دهند. رادیو و تلویزیون ما مدام از تمام شبکه‌هایش عصاره بعضی کتاب‌های عالم را در قالب سخنرانی، میزگرد و پند و اندرز به دفعات برای ما بازگو می‌کند. همه ما کتاب خوانده و خواننده به هم که می‌رسیم به اندازه کتابخانه ملی، حرف برای گفتن به هم داریم. تمام فیلم‌ها، سریال‌ها، تئاترها و... اثر نویسندگانی هستند که کتاب‌های خوب جهان را خوانده، بعد تبدیل به اثر هنری کرده‌وبی‌دریغ تقدیم‌ما می‌کنند. اینکه به‌نظرمی‌رسد سرانه مطالعه کم است این نیست که مطالعه کم است. دلایلش این است که مطالعه بیش از حد نیاز است و همه این مطالعه‌های زیاد فقط و فقط گفته‌می‌شود. قرار نیست احدی آن‌ها را بشنود و به کار ببندد؛ حتی گویندگانش. ما به جای سؤال، فقط جواب داریم؛ حتی جواب سؤال‌های پرسیده نشده. از خودمان شروع کنیم، کمی هم بشنویم!

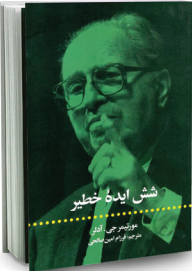


● جشن بیکران ●

شش ایده فکری در فلسفه غرب

برای آشناکردن نوآموزان و علاقه‌مندان با فلسفه، روش‌های مختلفی وجود دارد. یکی از آن‌ها پرداختن موضوعی به فلسفه است. هر نویسنده‌ای با توجه به سلیقه و نگاه خود، چندین موضوع کلیدی را در فلسفه انتخاب کرده و فلسفه را در قالب آن‌ها ارائه می‌کند.

«مورتیمر آدلر» نیز چنین رویکردی را در پیش گرفته است. او از میان ده‌ها موضوع مهم، شش ایده کلیدی را برای این کار برگزیده. اما هدف او، صرف آشناکردن خوانندگان با فلسفه نیست. ویژگی ممتاز این اثر، آن است که «آدلر» با پرداختن به این شش ایده می‌خواهد درک و فهم ما را از اصل زندگی ارتقا دهد. «آدلر» عضو اصلی پروژه عظیمی بود که ۱۰۲ ایده فکری را در تاریخ فلسفه غرب بررسی کرده است. ماحصل آن پروژه، دایره‌المعارفی بزرگ و ده‌ها کتاب سترگ است. خود او کتابی دو جلدی درباره «آزادی» نوشته است. او با چنین سابقه‌ای، در ۸۰ سالگی و اوج تجربه و پختگی، از میان آن همه ایده و نظریه، شش مورد را برگزید که از نظر او اساسی‌ترند. او به زبانی فوق‌العاده آن‌ها را توضیح داده، به‌طوری که مطالعه کتاب، بسیار راحت و روان است. کتاب در مجموع بیست‌وهشت فصل دارد که هیچ کدام طولانی و خسته‌کننده نیستند. «آدلر» این ایده‌ها را در دو دسته سفتابی بررسی می‌کند: دسته اول، حقیقت‌محوری است و دسته دوم عدل. دسته اول در بخش دوم، با عنوان «ایده‌هایی که بر اساس آن‌ها قضاوت می‌کنیم» بررسی می‌شوند و دسته دوم در بخش سوم «ایده‌هایی که بر اساس آن‌ها اقدام می‌کنیم.» این کتاب با ترجمه فرزام امین صالحی توسط انتشارات «علمی و فرهنگی» منتشر شده است.



دو ترجمه تازه از خشایار دیهیمی

خشایار دیهیمی از آن دسته مترجمانی است که هم در انتخاب اثر برای ترجمه دقت و سلیقه به خرج می‌دهد و هم ترجمه‌ای روان و شیوا از اثر ارائه می‌کند تا مخاطب جذب خواندن شود و با جملات نامفهوم و ثقیل دست‌وپنجه نرم نکند. به‌تازگی چند اثر از «سوزان لی اندرسن» که پیش از این توسط او ترجمه شده بود توسط «نشر نو» در قالب «بزرگان اندیشه» بازنشر شده است. «فلسفه جان استیوارت میل» عنوان یکی از این کتاب‌هاست. پیش از این، این دو کتاب توسط انتشارات «طرح‌نو» و در قالب کتاب‌های «نام‌آوران اندیشه» منتشر شده بود. در مقدمه کتاب می‌خوانیم: «من نگاهم به پیش‌بود... به آینده‌ای که در آن، بهترین خصلت‌های دوره‌های بسامان یا بهترین خصلت‌های دوره‌های نابسامان یک‌جا جمع خواهند شد، آزادی بی‌قید و شرط اندیشه‌و آزادی نامقید عمل فردی به هر شکل که صدمه‌ای به دیگران نرساند.»

اگر خواستید این کتاب را بخوانید بدانید که یکی از امکاناتی که «نشر نو» در اختیار مخاطبان قرار داده، خرید اینترنتی از سایتش است که در این صورت، کتاب را بدون دریافت هزینه‌های پستی به سراسر ایران ارسال می‌کند.

