

«توبه حر» میهمان زیر گذر مترو شد

تابلوی «توبه حر» اثر کاظم چلیپا در نگاه‌خانه زیرگذر مترو تئاتر شهر نمایش داده می‌شود. این نگاه‌خانه روز ۲۹مهرماه افتتاح شده و قرار است هرچند هفته یک بار یک تابلوی فاخر هنری برای نمایش، ارائه کند. با توجه به اینکه روزانه صدها هزار نفر از این ایستگاه کلدی عبور می‌کنند، آثار هنری این «نگاه‌خانه» پرمخاطب خواهد بود. در تابلوی «توبه حر» یکی از قهرمانان واقعه عاشورا با نام «حر» را می‌بینیم که سرش را به نشانه درخواست بخشش، پایین انداخته است. استفاده از آثار هنری در اماکن عمومی شهری اتفاق خوبی است که در کشور ما مورد غفلت قرار گرفته است.

یکشنبه ● ۶ آبان ۱۳۹۷ ● شماره صد و هفتادوپنج

۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹

سینما



باز گشت «جواد رضویان» با «لازانی»

ویژگی اصلی فیلم کمدی «لازانی» این است که تعداد زیادی از بازیگران عرصه طنز را گردهم آورده است. جواد رضویان، ارژنگ امیرفضلی، بهنوش بختیاری، یوسف صیادی و اصغر سمسارزاده تعدادی از بازیگران «لازانی» هستند. این فیلم، خلاصه داستان عجیبی دارد که خطاب به غذایی به نام «لازانی» نوشته شده است. در خلاصه داستان فیلم آمده: «تو کفتم!... کف!... می‌فهمی؟ تا نخورمت ولت نمی‌کنم!»

تئاتر



تلاش ناکام «دلک‌های غمگین»

نمایش «دلک‌های غمگین» به کارگردانی مانلی حسین‌پور را می‌توانید در خانه نمایش «مهرگان» خیابان انقلاب، تماشا کنید.قیمت بلیت آن ۲۰هزار تومان است، اما برای روزهای نخستین ۵۰درصد تخفیف در نظر گرفته شده است. خلاصه داستان نمایش از این قرار است: «سیرک ورشکست شده، دلک‌ها سعی می‌کنند ما را بخندانند، پسر کوچک سال هاست اسیر حمام خانه شده و پسر بزرگ خنده‌های مصنوعی به تماشاگران تزریق می‌کند، زن در باغ صنوبر تنه‌است...»



اقتباس از نوار قصه‌ای خاطره‌انگیز

بچه‌های نسل دیروز حتماً نوار قصه «علیمردان خان» را شنیده‌اند. علیمردان خان پسر لوس و بی‌ادبی بود که صبح تا شب شیطنت می‌کرد و در نهایت سر به‌راه شد. در آن نوار قصه قدیمی، زنده‌یاد مرتضی احمدی به‌عنوان یکی از صدایشناسان هنرنمایی می‌کرد. این نمایش کودکانه از ۶۰ تا ۳۰آبان روزهای پنجشنبه و جمعه به‌صورت روایی و موزیکال به روی صحنه خواهد رفت. کودکان دل‌بند شما می‌توانند این نمایش را در سالن «مهرگان» تماشا کنند.

فیلم‌سازان مشغول کارند!

ملاقات زود هنگام با ستاره‌های جشنواره فیلم فجر

«احسان رحیم‌زاده» خبرنگار

چند ماه مانده به جشنواره فیلم فجر، چرخ تولید فیلم‌های سینمایی شتاب می‌گیرد و سینماگران برای رساندن آثارشان به مهم‌ترین ضیافت سینمای ایران، به تاپو می‌افتند. اگر کنجاکو هستید که بدانید بازیگران و فیلم‌سازان موردعلاقه شما امسال چه محصولی را در ویت‌رین سینمای ایران عرضه می‌کنند، با این گزارش همراه شوید.

سومین همکاری با لیلا حاتمی در «قاتل و وحشی»

«قاتل و وحشی» نام ششمین فیلم سینمایی حمید نعمت‌الله است. تاکنون حضور لیلا حاتمی در این فیلم، قطعی شده و حمید نعمت‌الله برای آغاز پیش تولید، در انتظار صدور پروانه ساخت است. این فیلم‌ساز به‌خاطر توجه‌به‌وجه‌روان‌شناسانه، طرفداران خاص خودش را داشت. در فیلم «شعله‌ور» به‌مسئله حسادت پرداخت و در فیلم «رگ خواب» وابستگی بیمارگونه انسان‌ها در یک رابطه عاشقانه را زیر ذره‌بین برد. نعمت‌الله توانایی زیادی در گرفتن بازی‌های زیر پوستی از ستاره‌ها دارد. لیلا حاتمی، حامد بهداد، محمدرضا گلزار، بهرام رادان و امین حیایی در فیلم‌های این فیلم‌ساز نقش آفرینی‌های درخشانی داشته‌اند. «قاتل و وحشی» هم اکنون در مرحله بازنویسی فیلم‌نامه است و قرار است اواسط پاییز جلو دوربین برود. لیلا حاتمی پیش از این در «بی‌پولی» و «رگ خواب» با حمید نعمت‌الله همکاری داشته‌و در دو ژانر کمدی و اجتماعی خوش درخشیده است.

سر نوشت جوانان «مصائب شیرین»

خبر تولید فیلم «مصائب شیرین ۲» ساخته داوودنژاد برای میانسالانی جذاب است که بیست سال پیش جوان بودند و مشکلات خودشان را در آینه‌فیلم «مصائب شیرین» می‌دیدند. آن فیلم که در سال ۷۷، ساخته شد، نگاهی متفاوت به نحوه رابطه دختران و پسران جوان پیش از ازدواج داشت. فضای پس از دوم خرداد۷۶، موجی از فیلم‌های جسورانه به راه انداخت و فیلم «مصائب شیرین» هم یکی از محصولات آن دوران بود. داوودنژاد مثل کارهای سابقش، تصمیم گرفته که دوباره یک فیلم خانوادگی بسازد. علاوه بر رضا و مونا داوودنژاد، ترلان پروانه و نیکی کریمی هم در این فیلم ایفای نقش می‌کنند. نکته جالب این است که نیکی کریمی در نقش خودش بازی می‌کند. تاکنون بخش انگلیسی انجام‌شده‌و ضبط‌بخش‌های ایرانی باقی مانده است. هنوز خلاصه داستان فیلم منتشر نشده، ولی ظاهرا بچه‌های «مصائب شیرین» بزرگ می‌شوند

تابلوی «توبه حر» اثر کاظم چلیپا در نگاه‌خانه زیرگذر مترو تئاتر شهر نمایش داده می‌شود. این نگاه‌خانه روز ۲۹مهرماه افتتاح شده و قرار است هرچند هفته یک بار یک تابلوی فاخر هنری برای نمایش، ارائه کند. با توجه به اینکه روزانه صدها هزار نفر از این ایستگاه خواهد بود. در تابلوی «توبه حر» یکی از قهرمانان واقعه عاشورا با نام «حر» را می‌بینیم که سرش را به نشانه درخواست بخشش، پایین انداخته است. استفاده از آثار هنری در اماکن عمومی شهری اتفاق خوبی است که در کشور ما مورد غفلت قرار گرفته است.

تئاتر خانگی

سینما، تئاتر، موسیقی و...



کتینو | ۰۹

نمایشگاه



عاشورا در آینه «شبیه‌خوانی»

نمایشگاه گروهی «شبیه‌خوانی» شامل آثار نقاشی، نمایش، موسیقی، خوشنویسی، پارچه‌آرایی و... می‌شود. این آثار به «تاثیر فرهنگ عاشورایی» بر فرهنگ و هنر ایران اشاره دارند. نمایشگاه «شبیه‌خوانی» تا ۲۵آبان ماه در گالری «سلام» به نشانی خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از پارک وی، خیابان قیاضی (فرشته)، مجتمع «سام سنتر» طبقه منفی یک برپاست. اجرای مراسم نقالی توسط محسن میرزاعلی، یکی از برنامه‌های این نمایشگاه است.

نمایشگاه

کانادا، اسپانیا و قبرس جنوبی به‌عنوان لوکیشن‌های اصلی «ایده اصلی» انتخاب شده و موزگی علاوه بر کارگردانی، تهیه‌کنندگی فیلم را هم برعهده دارد. بهرام رادان، ساره بیات، مریلا زارعی و پژمان جمشیدی، مهرداد صدیقیان و حسن معجونی در این فیلم ایفای نقش می‌کنند. هنوز چیزی درباره خلاصه داستان گفته نشده است.

شهاب حسینی در خورشید بی طلوع

شهاب حسینی که به‌خاطر حضور در سریال طولانی «شهرزاد» مدتی از پروژه‌های سینمایی دور بود، قصد دارد با فیلم «شب» بازگشتی به سینما داشته باشد. فیلم سینمایی «شب» به کارگردانی حسن کلاهی اهری و تهیه‌کنندگی محمد درمنش در مراحل پایانی پیش‌تولید قرار دارد. این فیلم ظرف چند روز آینده در کشور آمریکا آغاز خواهد شد. در خلاصه داستان «شب» با فیلم‌نامه‌ای از میلاد جرموز آمده: «یک زوج جوان ایرانی که مدتی است در آمریکا زندگی می‌کنند، یک شب وارد هتلی می‌شوند که خورشید در آنجا طلوع ندارد...» تاکنون از میان بازیگران، حضور شهاب حسینی به‌عنوان یکی از نقش‌های اصلی در این فیلم سینمایی قطعی شده است. این بازیگر قرار است در «شب» با فضایی معمایی و رمزآلود نقشی متفاوت را ایفا کند.

زندگی تکواندوکار به روایت پسر صدرعاملی

«سونامی» نخستین ساخته میلاد صدرعاملی، پسر رسول صدرعاملی این روزها مراحل تدوین را می‌گذراند. این فیلم سینمایی به چالش‌های رقابتی ورزشکاران می‌پردازد. محوریت داستان فیلم‌نامه درباره زندگی یک تکواندوکار است که در ادامه با اتفاقات مختلفی روبه‌رو می‌شود. فیلم «سونامی» با بازی بهرام رادان، مهرداد صدیقیان، علیرضا شجاع نوری، رعنا آزادی‌پور، فرشته حسینی، علیرضا ورزنده، امیر شریعت، امیرمهدی ژوله و محمدرضا غفاری ساخته می‌شود.

کیومرث پورا حامد بازیگر شد

فیلم سینمایی «جمشیدیه» که پس از یک پیش‌تولید طولانی، اسفند سال گذشته در سکوت خیری جلو دوربین رفت، دومین فیلم سینمایی یلدا جلیی در مقام کارگردان است. سارا بهرامی، حامد کمیلی، پانته‌آ پناهی‌ها، سعید چنگیزیان و ستاره پسیانی از جمله بازیگران این پروژه هستند. از نکات قابل توجه «جمشیدیه» حضور کیومرث پورا‌احمد و بهرام عطیمی، دو کارگردان سینما و انیمیشن است که در این فیلم در نقش‌های کلیدی بازی می‌کنند. فیلم‌نامه این فیلم برگرفته از روابط شهری، آدم‌ها، شلوغی شهر و ماجراهایی است که در پس این شلوغی و این روابط به‌وجود می‌آید.

«انتخاب فرهنگی»

مطالعه

در کنار «سروش صحت»

سروش صحت هنرمند خوش‌ذوقی است که در سینما حوزه‌های فیلم‌نامه‌نویسی، بازیگری و کارگردانی را تجربه کرده است. او مدت‌ها برای مطبوعات یادداشت و داستان کوتاه نوشت و نشان داد که در عرصه نویسندگی حرف‌های زیادی دارد. برای گفتن دارد. داستان‌های کوتاه او با عنوان «تاکسی‌نوشت» واقعیت‌های اجتماعی را در نهایت ایجاز بیان می‌کرد. صحت هم اکنون در شبکه «نسیم» برنامه‌ای را اجرا می‌کند که با کتاب و کتاب‌خوانی مرتبط است. برنامه‌ای با عنوان «کتاب‌باز» که می‌خواهد با تمرکز بر وجوه سرگرم‌کننده کتاب، حال خوب کتاب‌خوانی را با بینندگان به اشتراک بگذارد. فصل سوم برنامه «کتاب‌باز» از اوایل پاییز آغاز شده است. فصل اول این برنامه را امیرحسین صدیق اجرا می‌کرد و مسئولیت اجرای فصل دوم و سوم به سروش صحت سپرده شد. او آدم‌های مشهور عرصه‌های مختلف را به برنامه دعوت می‌کند و از آن‌ها می‌پرسد که رابطه‌شان با دنیای کتاب چطور است. هر میهمان از زاویه دید خودش فواید مطالعه و دوستی با کتاب را شرح می‌دهد. در قسمت‌های پیشین فصل سوم افرادی چون آتیلا پسیانی، فرهاد ایش و محمدرضا احمدی (گزارشگر فوتبال) میهمان این برنامه بودند. معمولاً وقتی نویسنده‌ای روی صندلی میهمان می‌نشیند، جذابیت برنامه بیشتر می‌شود، چرا که نویسندگان معمولاً کتاب‌های بیشتری خوانده‌اند و توصیه‌های بهتری برای کتاب‌خوانی دارند. «کتاب‌باز» در فصل جدید، هر هفته دوشنبه‌ها میزبان مسعود فراس‌تی، منتقد سخت‌گیر سینما خواهد بود. او قرار نیست در این برنامه از سینما حرف بزند و همه فیلم‌ها را از یک زاویه زیر سوال ببرد و بگوید درنیامده است! فراس‌تی در اولین آیتم حضورش، کتاب خوب «تکرار» نوشته «سورن کی ری ککارد» را برای بینندگان معرفی کرد. «کتاب‌باز» به‌تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدرضا ضاییان و اجرای سروش صحت، شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش می‌شود و تکرار آن ساعت یک بامداد، ۸ صبح و ۱۲ بعدازظهر روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

سبقت بلیت تئاتر در جاده گرانی

نمایش «می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میرد» بیش از آنکه به خاطر محتوایش موردتوجه قرار گیرد به خاطر قیمت بلیتش خبرساز شد. بلیت‌های ۲۰۰هزار تومانی این نمایش، جنجال زیادی را در شبکه‌های اجتماعی به راه انداخت. منتقدان معتقد بودند، این قیمت بالا، هنر را به عرصه تجارت بدل می‌کند و باعث می‌شود فقط عده کمی از مردم بتوانند از محصولات هنری بهره ببرند. مدیرعامل بنیاد فرهنگی – هنری رودکی در پاسخ به این واکنش‌ها قول پیگیری برای پایین آوردن قیمت را داد و گفت: «چند عامل در افزایش بهای بلیت آثار نمایشی، مؤثر هستند که یکی از آن‌ها افزایش هزینه‌های تولید است و برای تولید آثار بزرگی که در تالار وحدت به صحنه می‌روند این هزینه‌ها بیشتر است. پس از آن، سازندگان نمایش تسلیم اعتراض‌ها شدند و اعلام کردند که قیمت بلیت را به ۶۰هزار تومان کاهش خواهند داد. آن‌ها برای بخش‌هایی از سالن، مثل بالکن طبقه سوم، بلیت‌ها را ۷۰ هزار تومان قیمت‌گذاری کردند. «می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میرد» که همراه سال ۹۵، به روی صحنه رفت و رکورد فروش تاریخ تئاتر ایران را شکست، آبان امسال برای دومین بار در تالار وحدت به روی صحنه رفته است. ویشکا آسایش، بهرام افشاری، سجاد افشاریان، سیامک صفری، داریوش موفق و همایون غنی‌زاده (به ترتیب حروف الفبا) در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. هم‌زمان شایعاتی مبنی بر گران بودن قیمت نمایش «بینوایان» هم شنیده می‌شود. برخی سایت‌ها خبر داده‌اند که این نمایش با قیمت ۲۵۰هزار تومان به روی صحنه خواهد رفت. امیدواریم ترمز گرانی بلیت تئاتر هرچه زودتر کشیده شود.