



آتیه‌نو

A T I V E N O

صاحب امتیاز:

موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیه
(تحت پوشش سازمان تامین اجتماعی)
مدیر مسئول و رئیس شورای سیاست گذاری:
ابراهیم رشتیان مقدم
سر دبیر: اکبر هاشمی
معاون سر دبیر: رضا جمیلی
دبیر تحریریه: میترا فردوسی
مدیر هنری: سیدعلی رضا میرزامصطفی
صفحه‌ارایی: حمید ابراهیمی
ویرایش عکس: شبنم رضوانی
تحریریه: نسرين ظهیری، فاطمه علی‌اصغر
صدرا محقق، امین جلالوند،مسعودشاه‌حسینی
حامد رسولی، مر قتی کریمی، مجتبی کاوه
پریسا امام‌وردیو، بهاره اسلامی و...
با تشکر از: بیژن رضفانی، ابراهیم باقری،
صولت فروتن
نشانی: خیابان احمد قصیر، خیابان دوازدهم
شماره ۲۲، طبقه پنجم
تلفن تحریریه: ۰۶-۸۵۱۷۰۸۵
www.Atiyehnoweekly.ir
چاپ: هنر سرزمین سبز
آگهی و اشتراک: ۰۹۱-۸۵۱۷۰۸۵
ناظر چاپ: علی توتونی

اجرای هنرمندان ساکن کهریزک در تالار وحدت

نمایش «رستم و سهراب» به کارگردانی میرکمال میرنصیری در سه روز ۲۰، ۲۱ و ۲۲ آبان ماه در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. به گزارش «مهر»، این نمایش با بازی ۳۰ نفر از معلولان و مددجویان ساکن آسایشگاه کهریزک ۲۰، ۲۱ و ۲۲ آبان ماه ساعت ۱۷:۳۰ در تالار وحدت اجرا می‌شود. این نمایش، طبق اعلام دست‌اندرکارانش، حاصل ۱۸ سال نمایش درمانی و ۹ سال تمرین با تعدادی از معلولان جسمی آسایشگاه خیریه کهریزک است. هدف صرفاً ارائه یک نمایش نیست، بلکه در نمایش درمانی، نمایش وسیله‌ای برای هدفی بزرگ‌تر است که همانا درمان روحی و روانی مددجویان است. تمامی عواید حاصل از اجرای این نمایش به آسایشگاه خیریه کهریزک تعلق خواهد گرفت.

پلتون

جایی برای حرف‌های خودمانی

۱۶ | آتیه‌نو

یکشنبه ۶ آبان ۱۳۹۷ ● شماره صد و هفتادونج

A T I V E N O

● ساختمان نیمه‌کاره -۱۵۶●

||||| ● مسعود مشایخی ●

محمد و عروسی پرخرج

از اول صبح که به سر کار آمد حال خوشی نداشت. حواسش به اطرافش نبود باید چندبار صدایش می‌کردی تا کاری انجام دهد یا وسیله‌ای برایت بیآورد. اگر هم اعتراضی می‌کردی، خیلی زود از کوره در می‌رفت و عصبانی می‌شد. رفتاری که خیلی کم از او سر می‌زد. اولش خواستم با او برخورد کنم، اما کمی به رفتارش دقت کردم فهمیدم از چیزی به‌شدت ناراحت و عصبانی است. چیزی که مثل خوره به‌جانش افتاده و او را این چنین آشفته کرده. البته فهمیدنش برای من کار چندان سختی نبود. بارها این اتفاق افتاده و همیشه از یک‌جا آب خورده. دوباره با نامزدش حرفش شده. هر وقت با هم بگویم می‌کنند، محمد یک گوشه‌کرم می‌کند و در فکر فرو می‌رود. بعضی اوقات با خودش حرف می‌زند و حتی یواشکی خودش را سرزنش می‌کند. اینکه چرا این حرف را زده یا فلان رفتار را کرده. سال‌هاست که شیرینی خورده هم هستند، اما هر بار که می‌خواهند برای مجلس گرفتن اقدام کنند، اتفاقی می‌افتد و همه چیز به‌بعد موقوف می‌شود، اما این بار حق با محمد بوده که این قدر ناراحت شده. دیگر خودش را سرزنش نمی‌کند و با خودش حرف نمی‌زند. فقط ساکت است و در فکر فرو می‌رود. مثل اینکه نامزدش پایش را در یک کفش کرده و گفته باید بعد از ماه محرم و صفر، مراسم ازدواج را برپا کنیم. محمد هم که از اوضاع اقتصادی گله‌مند است، می‌گوید فعلاً توان گرفتن مراسم در این شرایط را ندارد. این بار حق با محمد بود. می‌گفت با همین دست‌های کارگری و قرض گرفتن از این و آن، چند ماه قبل خواستم مراسم ازدواجم را بگیرم. اما مرگ یکی از اقوام همسر همه چیز را به‌هم ریخت. بعد از آن هم شرایط اقتصادی به‌گونه‌ای پیش‌رفت که با پولی که داشتم و آن روز می‌توانستم یک مراسم خوب بگیرم، دیگر نمی‌شود یک مراسم آبرومند گرفت. هرچه می‌گویم دو یا سه ماه دیگر فرصت می‌خواهم تا دوباره پولی فراهم کنم، به‌خرجش نمی‌رود. به متاسفانه محمد باید چند ماه دیگر کارگری کند و زحمت بکشد تا دوباره کسری پول مراسمش فراهم شود. البته اگر دوباره تا آن زمان گرانی و بالارفتن قیمت‌ها اتفاق نیفتد. این درد مشترک محمد و خیلی از جوان‌های جامعه ماست.

توجه دارید که ۹۵درصد مشکلات، حل است. می‌ماند فقط یک مشکل کوچولو که آن هم، فوق فوقش بشود پنج درصد پروژه؛ راضی نبودن صاحب‌خانه‌ها!

اگر نظر من را می‌خواهید، در این یک مورد کوچولو دیگر درست نیست که دوباره مزاحم جناب دبیرکل بشویم و از ایشان بخواهیم که این پنج درصد را هم برایشان حل کند. بباییم بنشینیم و خودمان عقل‌هایمان را روی هم بگذاریم، ببینیم چطور می‌توانیم رضایت صاحب‌خانه‌های خالی را جلب کنیم. اگر دستم رسد بر چرخ گردون از او پرسم که چو‌نست این عمو جون! یکی را داده‌ای صد خانه خالی یکی از خانه خود مانده بیرون

طنز کارگری

۹۵درصد ماجرا حل شد!

و تسلط برخی دوستان. یعنی من یکی، تا قبل از خواندن مصاحبه ایشان اصلاً این همه خانه خالی را ندیده بودم. اگر هم دیده بودم، استغفراللهی گفته و رد شده بودم. اما وقتی که متن را خواندم، با کف دست گذاشتم وسط پیشانی خودم که: «ای دل غافل! چرا به فکر خودم نرسیده بود؟» یعنی شما ببینید! همه چیز حاضر و آماده، همه راضی و خوشحال. خانه آماده، کارگر بی‌مسکن آماده، مسئول زنگ و باهوش هم حاضر؛ همه‌شان راضی.

حاشیه‌ها و اطراف شهر وجود دارد که دولت می‌تواند به‌جای دادن وام و دیعه مسکن، این واحدها را در اختیار کارگران بگذارد و با حداقل هزینه برای مدت دو سال به آن‌ها اجاره بدهد. برای مسکن آمد راه چاره به جای نطق و تردید و نظاره چوپا را می‌گذاری در اداره به‌آن «خانه‌خالی» را اجاره بده! آدمی کی‌ف می‌کند از این همه تیزی بی‌آمارها، خانه‌های خالی از سکنه زیادی در

● سرعت گیر -۲۷●

||||| ● عبدالله مقدمی ●

لطیفه وارده: «طرف از خواستگاری برگشت. گفتند: نتیجه چه شد؟ گفت: پنجاه درصدش حل شده. ما راضی‌ایم، مانده خانواده دختر!» داشتم روزنامه را ورق می‌زدم که دیدم جناب دبیرکل یکی از انجمن‌های صنفی مصاحبه‌ای فرمودند. البته حالا ما که به همه گفتیم می‌دانیم این انجمن صنفی کجاست و چکار می‌کند، شما هم بگویید که می‌دانست. پیش غریبه خو‌بیت ندارد! از حرف دور نیفتیم. داشتم می‌گفتم که ایشان مصاحبه کرده و فرموده‌اند: «بر اساس آمارها، خانه‌های خالی از سکنه زیادی در

بحث داغ شبکه‌های اجتماعی

تعبیر یک رؤیا با دستان خالی

پیام مهم می‌داند، او در این باره نوشت: «فینالیست شدن این پرسپولیس یه پیام خیلی مهم داشت، اینکه برانکو ثابت کرد ناز هیچ بازیکنی رو نباید کشید. بازیکن قرار نیست با رفتنش ترمز تیم رو بکشد.» «حامد وفایی» نیز در وصف او نوشت: «برانکو به‌جای حرف‌زدن و غرغرکردن، ثابت کرد با دست‌های خالی هم می‌توان پرواز کرد.» کاربری به نام «آذرخش» نیز در صفحه خود این طور از برانکو تقدیر کرد: «آقای برانکو! تشکر و قدردانی و ایستادن و دست‌زدن برای شما تکراری‌ترین کار ممکن تو دنیاست که می‌تونم برای این همه خوشبختی که الان من و هم‌تیمی‌هام داریم، انجام بدم. من تا آخر عمر ممنون‌تونم برای این همه اقتدار تیم. بمونی برامون همیشه. امضا: هواداری که به‌خاطر



● هشنگ ●

||||| ● صدرا محقق ●

در هفته گذشته تیم فوتبال پرسپولیس با شکست السد قطر، به فینال لیگ قهرمانان آسیا صعود کرد، صعودی که به دراماتیک‌ترین شکل ممکن به دست آمده است. پرسپولیس در حالی که از پنجره نقل‌وانتقالات محروم بود و بسیاری از ستاره‌هایش را نیز در ابتدای فصل از دست داده بود، با دستانی خالی حالا به یک رویای بزرگ دست یافته است. حضور در فینال لیگ قهرمانان آسیا، رویایی که هواداران این تیم سال‌ها انتظارش را کشیده‌اند. همان طور که انتظار می‌رفت این موفقیت و صعود دل‌چسب یک تیم ایرانی به فینال لیگ قهرمانان آسیا، موجی از واکنش‌ها را میان کاربران فارسی‌زبان شبکه‌های اجتماعی در پی داشت. کاربری به نام «سپهر» در این باره نوشت: «به احترام تیمی که مهره‌های اصلی‌اش رفتن، محروم بود از نقل‌وانتقالات، هیچ وقت برای صعودش از پلی‌آف بر طبل شادانه ن‌زدن، کادر فنی‌اش شش ماهه یک ریال دریافت نکردن، اکثر بازیکنانش با درد بازی کردن و می‌کنن، ولی با این حال میره تا فینال آسیا و قوی‌های آسیا رو حذف کنه باید ایستاده دست زد.»

کاربر دیگری به نام «سمانه» در خصوص بازی برگشت پرسپولیس و السد که سرنوشت فینالیست را مشخص می‌کرد، این طور نوشت: «این بازی ۹۰ دقیقه نبود، برای ما قد به عمر گذشت، قدِ تموم سختی‌هایی که بازیکنامون کشیدن و دم ن‌زدن! وقتی

تامین اجتماعے در شبکه اجتماعے ایستاگرام

مشاهده ویدئوها و تصاویر تخصصی حوزه تامین اجتماعي

taminejtamaee



Instagram

