

«بخوان جانان» تقدیم به خسرو آواز ایران

روز اول مهر، صفحات اینستاگرام پُر شد از تصاویر خواننده‌ای که مردم به او لقب «خسرو آواز ایران» را داده‌اند. مردم در صفحات مجازی، تولد ۸۷ سالگی استاد محمدرضا شجریان را جشن گرفتند و این اتفاق را به یکدیگر تبریک گفتند. سالار عقیلی خواننده موسیقی ایرانی به تبریک خشک‌وخالی اکتفا نکرد و به مناسبت فرارسیدن سالروز تولد استاد، ترانه‌ای با عنوان «بخوان جانان» را خواند. این قطعه موسیقی در زادروز محمدرضا شجریان در دو فرمت صوتی و تصویری منتشر شد. از ویژگی‌های «بخوان جانان» این است که نام برخی از مهم‌ترین آثاری که با آهنگ‌سازی هنرمندان نامدار تاریخ معاصر موسیقی ایرانی و صدای محمدرضا شجریان، خسرو آواز ایرانی در خاطرات مخاطبان موسیقی ایرانی نقش بسته، در شعر این اثر آمده است. محمود دولت‌آبادی، داستان‌نویس پیشکسوت کشورمان نیز دل‌نوشته‌ای را منتشر و احساسات درونی‌اش را نسبت به خسرو آواز ایران بیان کرد. در بخشی از این نوشته آمده است: «آداب‌دانی شجریان هنگام خواندن آواز، آموختنی است که شما حتی ندندان‌هایش را نمی‌توانید ببینید، نشستن و گوش سپردنش به ساز- نوازنده، نوازندگان و ربطی که با چنان توجهی برقرار می‌کند میان جمع نوازنده، این همه آدابی است که او داشته و خوب آموخته است هم.»

سال ۱۳۸۸ محمدرضا شجریان در نامه‌ای به عزت‌الله ضرغامی از وی خواست تا از پخش آثار او در صداوسیما خودداری کند. چندی پیش وکیل مدافع شجریان نسبت به پخش بدون مجوز آثار مولکش در صداوسیما اعتراض کرد که با این رای دادگاه مواجه شد: «انتشار این آثار در رسانه ملی موجب شهرت شجریان شده و به زیان او نبوده است.» این رای بی‌سابقه واکنش منفی کاربران شبکه‌های اجتماعی را در پی داشت. برای استاد شجریان که این روزها در بستر بیماری است آرزوی سلامتی داریم.

آرامش شبانه با «رادیو شب»

«رادیو شب» یکی از برنامه‌های خوب تلویزیون است که هر شب به جز جمعه‌ها، از شبکه «شما» روی آنتن می‌رود. این برنامه ادامه‌دهنده کار قبلی گروه، یعنی «رادیو هفت» است که سال‌ها از شبکه آموزش پخش می‌شد. به دلیل تغییر مدیریت و عوض شدن سیاست‌های شبکه آموزش، منصور ضابطیان نتوانست به کارش ادامه دهد و صدای «رادیو هفت» برای مدتی خاموش شد. از سال گذشته شبکه «شما» تصمیم گرفت گروه «رادیو هفت» را دوباره دور هم جمع کند. حالا ضابطیان و همکارانش برنامه‌ای تدارک دیده‌اند که همان حال و هوای «رادیو هفت» را دارد. البته بنا به مقتضیات شبکه، ایتِم‌هایی مثل آموزش لهجه‌های ایرانی و موسیقی محلی به برنامه اضافه شده است. شبکه «شما» منتخبی از برنامه‌های شبکه‌های استانی را پخش می‌کند و در کنارش به انعکاس آداب و رسوم و جذابیت‌های نقاط مختلف ایران می‌پردازد.

«رادیو شب» همان‌طور که از اسمش پیداست، ساختاری رادیویی دارد. مجری‌ها و بازیگران پشت میکروفون می‌نشینند و متن‌ها و قصه‌هایی می‌خوانند که مخاطبان را در دنیای خیال فرو می‌برد. شاید «رادیو شب» تنها برنامه تلویزیونی باشد که در آن صدا بیشتر از تصویر اهمیت پیدا می‌کند. هدف اصلی برنامه، ایجاد حس آرامش در ساعات پایانی شب است.

همچون دیگر برنامه‌های رادیویی، هر شب موضوعی مطرح می‌شود و مردم درباره‌اش سخن می‌گویند. در شب‌های گذشته مردم تجربیات خودشان را درباره ترک عادت‌های بد، تنهایی و خرافات بیان کردند که این حرف‌ها از زبان مجری خوانده شد. «رادیو شب» هر شب به‌غیر از جمعه‌ها از ساعت ۱۰ تا ۱۱ شب روی آنتن شبکه «شما» می‌رود.

۱۰۰ کشور دنیا متقاضی شرکت در جشنواره سینماحقیقت

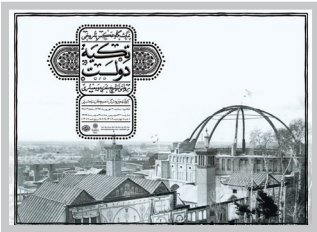
کارگردانان چهار هزار فیلم مستند کوتاه، نیمه‌بلند و بلند از بیش از ۱۰۰ کشور دنیا، متقاضی شرکت در دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» شدند. مستندهای برگزیده و تحسین شده در مهم‌ترین جشنواره‌های سینمایی و مستند جهان نظیر کن، برلین، ونیز، لوکارنو، ایدفا، هات‌داکس، کارلوویواری، ویزیون دورتل، سینمادورتل و... نیز در بخش‌های مختلف دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» از جمله نمایش‌های ویژه، پرتره، روزگار ما، آینه یک جشنواره و... انتخاب و به نمایش گذاشته می‌شوند. دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» طی روزهای ۱۸ تا ۲۵ آذرماه ۱۳۹۷، در شهر تهران برگزار خواهد شد.

۱۲ | کتیبه نو

سینما، تئاتر، موسیقی و...

تماشاخانه

• نمایشگاه •



«تکیه دولت» در بوستان بهار شیراز

نمایشگاه عکس «تکیه دولت» روایتی از تاریخ، تعزیه را پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد. در این نمایشگاه، ۵۰ قطعه عکس و نقشه‌های هوایی تطبیقی از تکیه دولت تهران ارائه شده است. تکیه دولت، بنایی است که به دستور ناصرالدین شاه و به‌منظور اجرای مراسم تعزیه و برگزاری آیین‌های سوگواری برپا شد. علاقه‌مندان می‌توانند تا روز پنجشنبه ۱۹ مهر به موزه عکس خانه شهر، واقع در بوستان بهار شیراز در خیابان بهار شیراز مراجعه کنند.

• تئاتر •



ماجراهای یک فوتبالیست اخراجی

اجرای نمایش «آوانتاژ» به نویسندگی کامران شهبایی و کارگردانی کامران شهبایی و محمد لارتی از دوم مهر ماه در تالار حافظ آغاز شده است. داستان این نمایش روایتی نامتعارف و غیرخطی از زندگی‌نامه یک فوتبالیست و اتفاقاتی است که منجر به حذف این بازیکن از ترکیب تیم ملی فوتبال ایران در دهه شصت شد. اجرای نمایش «آوانتاژ» تا سوم آبان ادامه دارد و قیمت بلیت آن ۲۵ هزار تومان است.

• نمایشگاه •



آیین‌های محرم در «دشت گریان ۲»

نمایشگاه عکس‌های آیینی محرم «دشت گریان ۲» که از ابتدای ماه محرم در نگارخانه «لاله» برپا شده تا ۱۷ مهرماه آماده بازدید علاقه‌مندان است. در این نمایشگاه، ۳۳ عکاس حضور دارند و از زوایای مختلف به موضوع آیین‌های محرم و عاشورا پرداخته‌اند. علاقه‌مندان به بازدید از این نمایشگاه، هر روز از ساعت ۱۶ تا ۱۹ می‌توانند به نگارخانه «لاله» واقع در خیابان فاطمی، ضلع شمالی بوستان لاله مراجعه کنند.

• تئاتر •



اعتراض تماشاگران تئاتر

سیروس همتی در نمایش «مُزّا مُزّا» تماشاگران یک تئاتر را به‌عنوان شخصیت‌های اصلی‌اش انتخاب کرده است. در خلاصه داستان این نمایش آمده: «تماشاگری به اتفاق همسرش در یک تماشاخانه نسبت به تأخیر در شروع اجرای نمایش اعتراض می‌کنند و این اعتراض، منجر به اتفاقات عذیده‌ای می‌شود و در نهایت فاجعه‌ای رخ می‌دهد.» نمایش «مُزّا مُزّا» از روز یکشنبه اول مهرماه ساعت ۲۰ در سالن دکتر ناظرزاده کرمانی اجرای عمومی خود را آغاز کرده است.

خانه‌تکانی سینماها در اکران پاییزی

اکران پنج فیلم تازه‌نفس جانی تازه به سینماها بخشید

و هدی زین‌العابدین از جمله بازیگران اصلی فیلم هستند. نکته جالب درباره «عرق سرد» این است که هر چهار بازیگر اصلی، نامزد دریافت سیمرغ بلورین از جشنواره فیلم فجر شدند. همچنین باران کوثری برای بازی در این فیلم، حدود ۲۱ کیلوگرم وزن کم کرد و تمرینات تخصصی رشته فوتبال را پشت سر گذاشت. مسابقات فوتسال زنان از تلویزیون پخش نمی‌شود و از این جهت تماشای زندگی این فوتبالیست‌ها بر پرده سینما و تمرینات آن‌ها می‌تواند کنج‌کاوبرانگیز باشد. «عرق سرد» فیلمی قصه‌گوست که می‌تواند مخاطب سینمای بدنه را راضی از سالن‌ها بیرون بفرستد. البته بیرقی با دیدی جانب‌دارانه شخصیت‌های مرد و زن را در مقابل هم قرار داده است. شخصیت مرد قصه، انسانی خشن، مغرور و بی‌منطق است که مخاطب نمی‌تواند با او هم‌ذات‌پنداری کند. بیرقی در این فیلم راهی را در پیش گرفته که قبلاً ته‌مینه میلانی بخشی از آن را پیموده است.

■ نبوشا ضیعی‌م در نقش پیر مرد

فیلم سینمایی «هشتگ» به کارگردانی رحیم بهبودی‌فر و تهیه‌کنندگی مقصود جباری و محمدعلی کیانی ساخته شده که هیچ‌کدام سینماگران نام‌آشنایی نیستند. برای این فیلم هیچ خلاصه داستانی ارائه نشده و فقط گفته شده که یک کمدی خانوادگی است. از جمله نکات خبرساز فیلم، گریم نبوشا ضیعی‌م است که در نقش یک پیرمرد ظاهر می‌شود. علاوه بر او، بهاره رهنما، بیژن بنفشه‌خواه، ارسلان قاسمی، حدیث فولادوند، امید روحانی و سیدجواد هاشمی در این اثر حضور دارند. از تیزرهای فیلم پیداست که نباید انتظار یک اثر ارزشمند را داشته باشیم. «هشتگ» آمده که صرفاً گیشه را فتح کند و برود. این فیلم صرفاً با هدف سرگرم کردن مخاطب ساخته شده است. باید منتظر بمانیم، ببینیم به این هدفش می‌رسد یا خیر.

■ زنان آسیب‌دیده در مسیر «جاده قدیم»

«جاده قدیم» چهارمین فیلم سینمایی منیژه حکمت در مقام کارگردان پس از ۱۰ سال دوری است. او در سال‌های اخیر بیشتر به‌عنوان تهیه‌کننده و پخش‌کننده فعالیت داشت. «جاده قدیم» قصه زنی آسیب‌دیده است و اتفاقاتی که بر او می‌گذرد و با تمام آسیب‌های اجتماعی و جسمی که دیده در جایی که به‌بن‌بست رسیده، بلند می‌شود و از نو شروع می‌کند. به‌لحاظ مضمونی می‌توان فیلم را نزدیک به «فروشنده» اصغر فرهادی دانست. چون اینجا هم کارگردان درباره ماجرای خطرقرمزی تجاوز و تبعاتش سخن می‌گوید. مهتاب کرمانی، آنیلا پسیانی، پرویز پورحسینی، ترلان پروانه، محمدرضا غفاری، شیرین یزدان‌بخش، لیلی رشیدی، محمدرضا هدایتی و بهناز جعفری در این فیلم بازی کرده‌اند.



«مغزهای کوچک زنگ‌زده» آینه‌اش را در حاشیه این کلانشهر قرار می‌دهد، جایی که لبریز از خشم و خشونت است و خلافکارها جا را برای دیگران تنگ کرده‌اند.

انتخاب شده‌اند.

■ یک داستان واقعی در باره فوتسال زنان

«عرق سرد» فیلمی زنانه است که از حقوق ضایع شده زنان سخن می‌گوید. این فیلم، دومین اثر سهیل بیرقی بعد از فیلم «من» است که بر اساس یک داستان واقعی ساخته شده. سال‌ها پیش یکی از بازیکنان فوتسال زنان ایران به‌خاطر مخالفت همسرش نتوانست تیم ملی را در مسابقات خارجی همراهی کند. سهیل بیرقی با دستمایه قراردادن این اتفاق، قصه‌ای اجتماعی را به تصویر کشیده است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده: «افروز اردستانی با بازی باران کوثری، کاپیتان تیم ملی فوتسال زنان ایران است که با گل‌زنی افروز، تیم ملی برای اولین بار به فینال بازی‌های آسیایی راه پیدا می‌کند و عازم مالزی می‌شود. در فرودگاه، افروز متوجه می‌شود که ممنوع‌الخروج است.»

باران کوثری، امیر جدیدی، سحر دولتشاهی، لیلی رشیدی

اما «مغزهای کوچک زنگ‌زده» آینه‌اش را در حاشیه این کلانشهر قرار می‌دهد. جایی که لبریز از خشم و خشونت است و خلافکارها جا را برای دیگران تنگ کرده‌اند. اگر تحمل تلخی «ابد و یک روز» را نداشته‌اید: به تماشای فیلم جدید هومن سیدی نوید! چون «مغزهای کوچک زنگ‌زده» چند قدم پیش‌تر رفته و انواع خشونت‌های کلامی و رفتاری را به تصویر کشیده است. یکی از بهترین سکانس‌های فیلم، جایی است که دوستان شکور با تیراندازی در برابر پلیس مقاومت می‌کنند. نوید محمدزاده و فرهاد اصلانی در نقش دو برادر، شخصیت‌های اصلی این فیلم را برعهده دارند. قرار بود حامد بهداد در این فیلم، نقش برادر نوید محمدزاده را بازی کند، اما فرهاد اصلانی جایگزین او شد.

سکانس‌های فیلم در احمدآباد مستوفی و شهرک اکباتان فیلم‌برداری شده است.

تعدادی از بازیگران این فیلم از بین ۱۵ هزار ویدئوی ارسالی فراخوان بازیگری و شاگردان کلاس‌های هومن سیدی

نمای نزدیک

«عرق سرد» فیلمی زنانه است که از حقوق ضایع شده زنان سخن می‌گوید. این فیلم، دومین اثر سهیل بیرقی بعد از فیلم «من» است که بر اساس یک داستان واقعی ساخته شده. سال‌ها پیش یکی از بازیکنان فوتسال زنان ایران به‌خاطر مخالفت همسرش نتوانست تیم ملی را در مسابقات خار جی همراهی کند.

سهیل بیرقی با دستمایه قراردادن این اتفاق، قصه‌ای اجتماعی را به تصویر کشیده است.