

حسادت امین حیایی «شعله‌ور» شد

حمید نعمت‌الله کارگردانی است که دوست دارد، فیلم‌سازی در ژانرها و سبک‌های متفاوت را تجربه کند. «بوتیک»، فیلمی است انتقادی که به مشکلات جوانان می‌پردازد. در عوض «بی‌پولی» فضای مفرحی دارد و مخاطب عام را نشانه گرفته است. نعمت‌الله در ادامه مسیرش به فیلم «شعله‌ور» رسیده که شبیه هیچ‌یک از کارهای قبلی او نیست. فیلمی تلخ با ضرب‌آهنگی کُند که زندگی شخصی یک پدر و پسر را در شهری خلوت روایت می‌کند. فیلم‌ساز این سوال را مطرح می‌کند که چرا در جامعه ما برخی، از موفقیت دیگران خوشحال نمی‌شوند. این فیلم درباره زندگی مردی است که احساس می‌کند عددی نشده است.

یکشنبه ● ۴ شهریور ۱۳۹۷ ● شماره صد و شصت‌وشش

۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

● موسیقی سنتی ●



کنسرت «شهرام ناظری» در تهران

شهرام ناظری، خواننده موسیقی ایرانی بدل به خواننده‌ای بین‌المللی شده که در گوشه و کنار جهان کنسرت برگزار می‌کند. در این شرایط، اجرای داخلی او یک اتفاق مهم محسوب می‌شود. ناظری ساعت ۲۱ روز دهم شهریور ماه سال ۹۷ در تالار «روپال هال» تهران می‌خواند. این خواننده پیشکسوت و پُرکار تاکنون بیش از ۴۰ آلبوم موسیقی منتشر کرده است. این فرصت مناسبی است برای دوستداران استاد تا بتوانند یک بار دیگر در کنسرت او حاضر شوند.

● تئاتر ●



لیندا کیانی روی صحنه تئاتر ی طنز

قصد داریم نمایشی را به شما معرفی کنیم که با زبان طنز، مشکلات اجتماعی قشر آسیب‌پذیر جامعه را مورد بررسی قرار داده است. این نمایش «زهرماری» نام دارد و تا ۱۱ شهریور در سالن حافظ تالار وحدت اجرا می‌شود. تینو صالحی، لیندا کیانی، علی شادمان، نادر فلاح و خسرو احمدی در این نمایش بازی کرده‌اند. از کارهای پیشین گروه تئاتر «بداهه» می‌توان به نمایش‌های «پرونی برای دیکتاتور»، «خشم ازدها» و «شب بخیر کیار ستمی» اشاره کرد.

● نمایشگاه ●



پله سوم «صور خیال»

تاکنون دو نمایشگاه با عنوان «صور خیال» برگزار شده و حالا شاهد برگزاری سومین دوره آن هستیم. «صور خیال ۳» نسبت به دو نمایشگاه پیشین، مجموعه کامل‌تری از آثار در حوزه‌های نقاشی، مجسمه و چیدمان را ارائه می‌کند. در این رویداد هنری، هنرمندان حرفه‌ای در کنار هنرمندان جدیدی از شیراز، تهران، اصفهان، بوشهر و جزیره هرمز، بر اساس تنوع زاویه‌دید و تخیل در کنار هم قرار گرفته‌اند. برای دیدن نمایشگاه می‌توانید به گالری «پردیس ملت» مراجعه کنید.

جنگ؛ حماسه بدون روتوش

نگاهی به فیلم تنگه ابوقریب که در هفته اول میلیاردی شد



خودش جمع کرده. از قطع عضو گرفته تا مجروحیت، تشنگی، انفجار و موج‌گرفتگی و ...

از چنین فیلمی بوی ترویج جنگ و خشونت به مشام نمی‌رسد. انگار در ثانیه ثانیه‌اش یک نفر دارد فریاد می‌زند که جنگ زشت و خشن و وحشتناک است، ولی وقتی انتخاب شدی باید تا ته خط بروی و چاره دیگری نداری.

■ دیالوگ‌های یک فیلم پرسروصدا

اینجا از دیالوگ‌های شعاری حاجی و سید خبری نیست. چند دیالوگ تأثیرگذار دارد که به خوبی در ذهن مخاطب می‌نشیند. این دیالوگ که «جنگ برنده نداره. برنده‌های جنگ فروشنده‌های اسلحه هستن.» در پاسخ به سوال علی، پسر نوجوان جبهه گفته می‌شود. این دیالوگ کاملاً هم‌راستا با مضمون ضدجنگ فیلم است. اصلی‌ترین پیام فیلم در دل این دیالوگ نهفته شده. پیامی که بیان‌ش جسارت می‌خواهد و گفتنش کار هر کسی نیست. در کنار عبارت بالا باید به این دیالوگ خوب هم اشاره کنیم: «هر کی بیشتر بترسه زودتر میمیره!» جمله‌ای

نمای نژده‌یگ

اینجا از دیالوگ‌های شعاری حاجی و سید خبری نیست. چند دیالوگ تأثیر گذار دارد که به خوبی در ذهن مخاطب می‌نشیند. این دیالوگ که «جنگ برنده نداره. برنده‌های جنگ فروشنده‌های اسلحه هستن.» در پاسخ به سوال علی، پسر نوجوان جبهه گفته می‌شود.



کتینو | ۰۷

● سینما ●



شرح عکسی مر تبط با داعش

در حادثه تروریستی تهران که توسط گروه داعش در مجلس شورای اسلامی رخ داد، یک تصویر، مهم‌ترین عکس این حادثه در رسانه‌های داخلی و خارجی شد. «ساتیار امامی» از عکاسان خبری، دوربین به دست گرفته و زندگی شخصیت‌های عکس را دنبال کرده است. قهرمان داستان، کودکی است که با یک بیماری سخت دست‌وپنجه نرم می‌کند. مستند «شرح یک عکس» در گروه هنر و تجربه اکران شده است.

■ پیشینه کارگردان

شهرت «بهرام توکلی» به ساخت فیلم‌های روشنفکرانه است. او تا پیش از «تنگه ابوقریب» فیلم‌هایی ساخته که بیشتر مورد توجه منتقدان و جشنواره‌های سینمایی قرار گرفته و ارتباطی با مخاطب عام برقرار نکرده است. در بین همه آثارش «اینجا بدون من» به خاطر بازی نگار جواهریان و صابر ابر در گیشه موفقیت بهتری داشته است. «آسمان زرد کم‌عمق» به قدری چندلایه و پیچیده بود که بسیاری اعتراف کردند از آن چیزی نفهمیده‌اند. بهرام توکلی علاوه بر این‌ها فیلم‌های پابره‌نه در بهشت، پرسه در مه، بیگانه و من دیه‌گو مارادونا هستم را در کارنامه دارد. «تنگه ابوقریب» اولین فیلم او در ژانر دفاع مقدس محسوب می‌شود.

■ کنایه بازیگران به ژن‌های خوب

این فیلم می‌تواند حس وطن‌دوستی ایرانیان را تقویت کند. در شرایطی که کشور ما درگیر مشکلات ریز و درشت اقتصادی است، تماشای فیلم منجر به اتحاد و همبستگی بیشتر ایرانیان خواهد شد. در «تنگه ابوقریب» شاهد جان‌فشانی انسان‌هایی هستیم که غیرت و مردانگی را معنایی دوباره بخشیدند. بازیگران فیلم همگی در صحبت‌ها و نوشته‌های خود به این نکته اشاره کرده و تلنگری هم به مسئولان فراموش‌کار زده‌اند.

مهدی پاکدل بازیگر «تنگه ابوقریب» با انتشار تیزر این فیلم در صفحه شخصی خود، نوشت: «پیشنهاد می‌کنم به مسئولانی که خیلی درگیرن، حتما حتما فیلم تنگه‌ابوقریب رو وقتی اکران شد ببینن. ببینید ایرانی‌ها برای حفظ شرف و غرورشون چه کردند، ببینید شاید شاید خجالت بکشید...»

حمیدرضا آذرنگ نیز در مراسم اکران فیلم در پردیس سینمایی «کوروش» شرکت کرد و گفت: «امیدوارم تمام کسانی که این روزها باعث حال بدی ما شدند، کسانی که زن‌های خوب هستند، اختلاسگرانی که دستشان در جیب ماست و پُژشان مال خودشان است بیایند و یاداین دل فیلم شرم‌منده شوند، گرچه شرمندگی به قیافه آن‌ها نمی‌آید.»

● اخبار فرهنگی ●

موج انصراف هنرمندان از تفریحات گران‌قیمت

در شماره‌های پیشین مطالبی درباره انصراف خوانندگان سنتنی و پاپ از اجرای کنسرت را درج کردیم. آن‌ها اعلام کردند که در شرایط اقتصادی فعلی ترجیح می‌دهند کنسرت خیابانی رایگان برای مردم برگزار کنند. انگیزه این هنرمندان هم‌دردی با هم‌وطنانی بود که توان پرداخت بهای بلیت کنسرت را ندارند. حالا موج هم‌دردی از موسیقی به سینما و تئاتر هم رسیده است. سام درخشانی که قرار بود تئاتر «شبکاری» را در کشور کانادا بازی کند، از همکاری با این پروژه انصراف داد. او علت انصرافش را شرایط بد اقتصادی مردم اعلام کرده، ولی این طور که پیداست بالا رفتن قیمت ارز و هزینه‌های سفر خارجی هم در تصمیمش بی‌تأثیر نبوده است.

این بازیگر در متنی که در اینستاگرام منتشر کرده، نوشته است: «توی روزای پر فشار و سخت این روزها که دلهامون سرد شده برای فردا و نگران خیلی چیزهاییم، دیروز تصمیم سختی گرفتم. تصمیم به انصراف از بازی در نمایش «شبکاری» که قراره توی کانادا اجرا بشه. می‌دونم انصراف از این نمایش کمکی به وضعیت معیشت مردم و سردی دلپاشون نمی‌کنه، ولی هرقدر فکر کردم نشد... خیلی حال و روز خوبی ندارم، یعنی حال و روز خوبی نداریم. هزینه‌های سفر هم سرسام‌آور و مخ آدم سوت میکشه.»

پس از رسانه‌ای‌شدن این تصمیم، احسان کرمی، بازیگر تئاتر، تلویزیون و سینمای ایران جایگزین او در این نمایش شد.

نمایش «شبکاری» روزهای ۸، ۱۴ و ۱۶ سپتامبر (۱۷، ۲۳ و ۲۵ شهریور) با بازی احسان کرمی و بهنوش بختیاری در شهرهای ونکوور، مونترال و تورنتو روی صحنه می‌رود.

«عاشقانه» ادامه‌دار شد

خبر خوش برای طرفداران سریال «عاشقانه» این است که ساخت سری دوم آن قطعی شده است. علیرضا کاظمی‌پور و سعید جلالی از نوروز ۹۷ شروع به‌نگارش فصل دوم این سریال کرده و تا چند ماه دیگر پیش‌تولید «عاشقانه» آغاز می‌شود. توزیع سریال «عاشقانه» از دو سال پیش آغاز شد و به سرعت مورد استقبال قرار گرفت. مهم‌ترین رقیب «عاشقانه»، سریال «شهرزاد» بود. دو سریال هر کدام طرفداران خاص خود را داشتند. عاشقانه از قصه‌ای امروزی سخن می‌گفت و شهرزاد ماجراهایش را بر بستر ی تاریخی روایت می‌کرد. قاعده فیلم‌ها و سریال‌های ایرانی این است که در فصل دوم، دچار افت کیفی قابل توجهی می‌شوند. در این رابطه می‌توان به فیلم «آتش‌بس» و سریال «شهرزاد» اشاره کرد که فصل دوم آن‌ها جذابیتی نداشت. سریال «عاشقانه» با توجه به بازیگران محبوب و داستان پررمز و رازش مورد توجه قرار گرفت. زوج محمدرضا گلزار و ساره بیات بده‌بستان خوبی داشتند. مهناز افشار، حسین یاری، پانته‌آ بهرام، هومن سیدی و بهاره کیان‌افشار هم هر کدام خوب ظاهر شدند. منوچهر هادی در آتش نشان داده که گرگ خواب مخاطب را خوب می‌شناسد. او فیلم «اینه بقل» را در کارنامه خود دارد که جزء پرفروش‌ترین‌های چند سال اخیر است. احتمالاً در شب‌های سرد زمستان، فصل دوم «عاشقانه» میزبان خانه‌های مردم خواهد شد. هفته گذشته اعلام شد که قیمت فیلم‌های شبکه نمایش خانگی از شش هزار تومان به ۱۰ هزار تومان رسیده است. علت این افزایش قیمت، بالا رفتن قیمت مواد اولیه دی‌وی‌دی ذکر شده. امیدواریم قیمت حداقل روی ده هزار تومان ثابت بماند و تا فصل زمستان بیشتر از این اوج نگیرد.

