

### یک نویسنده و سه کتاب جدید

معرفی کتاب برای کودکان و نوجوانان کار ساده‌ای نیست، بازار کتاب پُر شده از ترجمه‌های رنگارنگی که بیشترشان نسبتی با فرهنگ ما ندارد. اغلب آثار نویسندگان داخلی هم چنگی به دل نمی‌زند. همین که نسبت آثار ترجمه به تألیف ده به یک است، نشان می‌دهد نویسندگان ما چندان علاقه‌ای به نوشتن برای کودکان و نوجوان ندارند. بیشتر آن‌ها هم که در این حوزه می‌نویسند عاری از ذوق و تبحرند و دنیای کودک و نوجوان را نمی‌شناسند، بنابراین انتخاب یک کتاب قابل قبول بومی برای کودک و نوجوان، کمتر از گشتن سوزن در انبار کاه نیست.

خوشبختانه فریبا کلهر به‌تازگی سه کتاب جدید در حوزه ادبیات کودک و نوجوان منتشر کرده و ما را از گشتن در انبار کاه معاف کرده است. «سرزمین به هم ریخته»، «تقلی خان و دارودسته‌اش» و «نجار شهر هیولاها» سه عنوان از رمان‌های اوست که از سوی انتشارات «قدیانی» برای گروه سنی کودک (۷ تا ۱۰ سال) منتشر شده است. به گفته او، این رمان‌ها دارای فضای فانتزی بوده و قصه‌هایی شاد و مفرح و سرگرم‌کننده برای بچه‌هاست. همچنین داستان‌ها و شخصیت‌های هر کتاب کاملا مستقل هستند.

در کتاب «تقلی خان و دارودسته‌اش» داستان پس‌سرکی بیان می‌شود که به همراه پدر و مادرش می‌خواهد به خانه مادر بزرگ برود، اما در مسیر خود به موجود عظیم‌الجثه‌ای به نام «لحاف‌گوش» برمی‌خورند که یک گوشش را در اثر بی‌احتیاطی یک انسان از دست داده و می‌خواهد این خانواده را گروگان بگیرد تا گوشش پیدا شود.

در کتاب «سرزمین به‌هم ریخته» نیز داستان پسر بچه‌ای بیان می‌شود که وقتی همراه خانواده‌اش به پیک‌نیک رفته، با مرغ دریایی آشنا می‌شود که می‌تواند حرف بزند. او با مرغ دریایی دوست می‌شود و مرغ دریایی به او می‌گوید که یک جادوگر است و شاهداده‌ای او را به شکل مرغ دریایی درآورده است.

در کتاب «نجار شهر هیولاها» داستان پسر بچه‌ای روایت می‌شود که همراه پدر و مادرش در محله خلوتی زندگی می‌کنند. پدر پسرک، نجار است و میز و صندلی درست می‌کند. تا اینکه روزی هیولایی صابونی وارد خانه آن‌ها می‌شود و می‌خواهد آن‌ها را به جای غذا بخورد، اما پدر نجار با تدبیری، او را کوچک می‌کند.

فریبا کلهر از نویسندگان حوزه کودک و نوجوان و بزرگسال در سال ۱۳۴۰ در تهران متولد شد. او که از زمان تأسیس سروش کودکان تا سال‌های ۱۳۸۲ (حدود ۱۳ سال)، سردبیر ماهنامه سروش کودکان بوده با ویژه‌نامه کودکان روزنامه همشهری نیز همکاری کرده است. از جمله کتاب‌های او در حوزه کودک و نوجوان می‌توان به «هوشمندان سیاره اوراک»، «اسالومه» و «خرگوش»، «دختر آینه‌پوش»، «ابروهای جادویی کیوکیو»، «جزیره افسون‌گران» و «مرد سبزپوش شش‌هزارساله» اشاره کرد. البته کلهر در حوزه ادبیات بزرگسال نیز چهره‌ای شناخته شده است. «پایان یک مرد»، «شروع یک زن»، «پسران گل»، «سی‌سا سیالوش»، «قصه‌های یک دقیقه‌ای»، «شوهر عزیز من»، «مردی از آنادانا» و «عاشقانه» نیز از آثار کلهر در حوزه بزرگسال است.

انتشارات قدیانی، رمان‌های کودک «سرزمین به هم ریخته»، «تقلی خان و دارودسته‌اش» و «نجار شهر هیولاها» را با شمارگان هزار و ۶۵۰ نسخه و قیمت ۸۰ هزار ریال برای هر جلد منتشر کرده است.



## وداعی تلخ با خالق تصاویر ماندگار

یاد و خاطره تصاویر کتاب‌های درسی دوره دبستان چیزی نیست که از ذهن و اندیشه بچه‌های دهه شصتی و پدر و مادرهایشان برود. تصاویری مانند داستان اصحاب فیل، شیخ فضل‌الله نوری، امیرکبیر، ابوعلی سینا یا تصویر کارتون‌های مورد علاقه‌مان مانند هاکلبری فین، آلیس در سرزمین عجایب، تام، زول ورن و تصاویر کارت‌های صدآفرین، تصاویری هستند که هنوز هم وقتی آن‌ها را می‌بینیم خاطرات روزهای شیرین کودکی در ذهن‌مان تداعی می‌شود. خالق این تصاویر زیبا و خاطره‌انگیز، صادق صندوقی از ماندگارترین نام‌ها و از پیشکسوتان در حوزه تصویرگری بود که متأسفانه ۳۱ مرداد ۱۳۹۷ درگذشت. او در طول عمر پر بار ۷۲ساله‌اش توانست تصاویری خلق کند که هنوز هم الگوی بسیاری از کارتون‌ها، فیلم‌ها و تصاویر کتاب‌ها و دایره‌المعارف‌هاست.

## ۱۲ | کتیبه نو

#### کمیل انتظاری

● روزنامه نگار ●

شهریور، فصل سفر است. چه شرایط اقتصادی خوب باشد چه نباشد. ما هم قصد داریم به شما کتاب‌هایی را معرفی کنیم که هم انگیزه سفر را در شما بیدار کنند و هم اطلاعاتی در اختیارتان بگذارند تا در انتخاب مقصدی برای سفری خاطره‌انگیز به شما کمک کنند. هدف ما سفر داخلی است، پس اگر قصد و توان سفر به خارج از کشور دارید، این مطلب کمکی به شما نخواهد کرد. مگر اینکه مقاصد گردشگری جدیدی در ایران به شما معرفی و به سفر داخلی تشویق‌تان کند. به هر حال، می‌گویند هر گردشگر خارجی، دست‌کم هشت شغل ایجاد می‌کند و چرا ما برای ترکیه و آذربایجان و... اشتغال ایجاد کنیم و نه برای کشور خودمان، حتی اگر قرار باشد با سفرمان در داخل کشور یک شغل ایجاد شود. به نظرم باز هم غنیمت است. با نگاهی به آثار موجود در بازار کتاب، متوجه می‌شویم که اکثر آثاری که از سوی نویسندگان یا چهره‌های مشهور در باب سفر به رشته تحریر درآمده، به سفرهای خارجی اختصاص دارد. «سفرنامه برادران امیلوار» به قلم عیسی و عبدالله امیلوار، «یکصد و پنجاه کشور در ۴۰ سال» نوشته فرهاد کاشانی، «مارک و پلو»، «مارک دو پلو» و «سیاستین» هر سه به کوشش منصور ضابطیان و... از این قبیل است. کتاب‌های راهنمای سفر به کشورهای خارجی هم زیاد پیدا می‌شود. اما قصد ما معرفی چند کتاب در باره مقاصد گردشگری ایران است.

#### ■ برای سفر دنبال دلیل نباشید

قبل از هر چیز باید انگیزه سفر در وجودمان زنده شود. برای این منظور کسی بهتر از «آن دو باتن» پیدا نمی‌شود. به نظرم هر کتابی از این نویسنده ارزش خواندن دارد، به‌ویژه اینکه مترجم توانمندی چون گلی امامی، اثرش را ترجمه کرده باشد. «تسلّی‌بخش‌های فلسفه»، «جستارهایی در باب عشق»، «هنر سیروسفر»، «پروست چگونه می‌تواند زندگی شما را دگرگون کند» از آثار «دوباتن» است که دو اثر اولی توسط عرفان ثابتی و دو تای آخری توسط گلی امامی ترجمه شده است. کتاب موردنظر ما قاعدتا «هنر سیروسفر» است. این کتاب نه تنها یک سفرنامه به شمار می‌آید، بلکه به روان‌شناسی آدم‌ها در رابطه با سفر نیز می‌پردازد. مثلاً اینکه معمولاً کمی پیش از شروع سفر، دل‌شوره داریم. دوباتن در این کتاب جزئیات پنج سفرش را با خوانندگان به اشتراک گذاشته است.

او در طول شرح سفرهای خود، به سراغ چند تن از چهره‌های مشهور ادبیات می‌رود و از سفرنامه‌های آن‌ها می‌گوید. خواندن این کتاب نه تنها دید وسیع‌تری نسبت به مقوله سفر به شما می‌دهد، بلکه نشان می‌دهد که در زندگی باید به اتفاقات دور و اطرافمان بیشتر دقت کنیم. نوشتار این کتاب روان است، اما جزئیات، نقش زیادی در متن ایفا می‌کند؛ از صحنه یک غروب دل‌انگیز گرفته تا فضای داخل یک رستوران، هگی به مفصل‌ترین شکل توصیف می‌شوند. این کتاب بدون توجه به مرزهای زمانی

و مکانی، به صحبت درباره زندگی می‌پردازد و فلسفه، هنر و ادبیات را به نحو شیرینی در هم می‌آمیزد و به اثری لذت‌بخش و پر محتوا بدل می‌شود.

#### ■ ایران‌گردی‌ها

یکی از منابع مناسب برای یافتن اطلاعات در زمینه ایران‌گردی، مجلاتی هستند که با موضوع گردشگری منتشر می‌شوند. ماهنامه «سفر» از جمله این مجلات است که اطلاعات دست‌اولی در اختیار مخاطبان‌ش قرار می‌دهد.

اما در این حوزه چندین کتاب منتشر شده است که با توجه به محتوا و بهای هر یک می‌توان از میان آن‌ها دست‌به انتخاب زد. کتاب «راهنمای ایران‌گردی: استان‌ها و شهرها» اثر «حسن زنده‌دل» نیز از دیگر آثاری است که در تالیف آن افزون بر تدوین متن مناسب و موردنیاز

#### پیش‌گفتار

«هنر سیروسفر» که از آثار «دوباتن» است نه تنها یک سفرنامه به شمار می‌آید، بلکه به روان‌شناسی آدم‌ها در رابطه با سفر نیز می‌پردازد. مثلاً اینکه معمولاً کمی پیش از شروع سفر، دل‌شوره داریم. دوباتن در این کتاب جزئیات پنج سفرش را با خوانندگان به اشتراک گذاشته است.

## تابستانه کتاب کلیدخورد

کمک‌هزینه خرید ۱۵درصد عرضه‌می‌شود. به‌گفته‌نیکنام حسینی‌پور، مدیرعامل خانه کتاب، ۶۸۵ کتاب‌فروشی در این طرح مشارکت دارند. ۹۶ کتاب‌فروش تهرانی برای حضور در این طرح مشارکت خود را اعلام کرده‌اند. استان‌های اصفهان با ۸۳، خراسان‌رضوی با ۸۰ و قم با ۷۳ کتاب‌فروشی در ردیف‌های بعدی قرار دارند. استان هرمزگان با دو کتاب‌فروشی در انتهای این فهرست قرار دارد. در تابستانه ۹۷، نسبت به عیدانه، ۱۱۲ کتاب‌فروشی جدید ثبت‌نام کرده‌اند. در این طرح سقف مجاز خرید برای هر خریدار حداکثر یک میلیون ریال (صدهزار تومان) است و مدت‌زمان تسویه‌حساب طرح با کتاب‌فروشی‌ها، حداکثر شش ماه خواهد بود.

## ویس‌شتره

کتابگردی

معرفی چند کتاب و مجله برای آن‌ها که می‌خواهند شهر یور دل به راه بزنند

# سفر برو، با کتابی در دست



یکی از منابع مناسب برای یافتن اطلاعات در زمینه ایران‌گردی، مجلاتی هستند که با موضوع گردشگری منتشر می‌شوند. ماهنامه «سفر» از جمله این مجلات است.

ایران‌گردان به‌طور عام، کوشش شده تا ضمن شرح جغرافیا و تاریخ هر استان و شهرستان، فهرستی از آثار قابل بازدید آن‌ها، همراه با نقشه‌های لازم کشوری، استانی و نقشه‌های مراکز استانی به انضمام عکس‌های آثار دیدنی در «جوف کتاب» گنجانده شود.

راهنمای مصور ایران‌گردی به قلم حمید، توسط انتشارات «اعلمی» و به بهای ۱۸ هزار تومان از دیگر آثاری است که به ایران‌گردی می‌پردازد. در این کتاب مطالب جامعی درباره مناطق گردشگری ایران، شامل بناهای تاریخی و مکان‌های طبیعی مانند غارها و آبشارهای معروف و مهم به همراه تصویر هر مکان گردآوری و ارائه شده است. این کتاب پیش از این به صورت سیاه و سفید منتشر شده و فاقد «نقشه حرکت راه‌ها» بود که هم‌اکنون نسخه رنگی آن با اطلاعات کامل‌تری در دسترس است. در بخش پایانی این کتاب نیز ضمیمه ۱۶ صفحه‌ای با عنوان «نقشه

ایران‌گردی» که از آثار «دوباتن» است نه تنها یک سفرنامه به شمار می‌آید، بلکه به روان‌شناسی آدم‌ها در رابطه با سفر نیز می‌پردازد. مثلاً اینکه معمولاً کمی پیش از شروع سفر، دل‌شوره داریم. دوباتن در این کتاب جزئیات پنج سفرش را با خوانندگان به اشتراک گذاشته است.

حرکت راه‌ها» برای تسهیل آگاهی از مسیرهای مناسب برای سفرهای گردشگری قرار داده شده است. انتشارات «کامل» از معدود انتشاراتی‌هایی است که به صورت تخصصی به انتشار آثار مرتبط با ایران‌گردی می‌پردازد. کتاب «ایران‌گردی» که هم در نسخه فارسی و هم انگلیسی منتشر شده یکی از نفیس‌ترین آثار این مجموعه است. البته با توجه به کیفیت چاپ، قیمت بالایی دارد. این کتاب شامل مشخصات عمومی ۳۱ استان کشور به همراه عکس‌های رنگی، جمعیت، مساحت، اطلاعات آب‌وهوایی، وجه تسمیه و پیشینه تاریخی هر استان است. این انتشارات مجموعه ۳۰ جلدی با عنوان راهنمای گردشگری استان‌های ایران را نیز منتشر کرده است که هر جلد به یک استان کشور می‌پردازد. به استان تهران و البرز در یک مجلد پرداخته شده است. حُسن این مجموعه این است که می‌توان هر یک از جلد‌ها را به صورت تکی خریداری کرد. نقشه راه‌های ایران با جزئیات در حد دهستان، نقشه واحدهای تقسیمات کشوری استان، نقشه مرکز استان، اطلاعات کامل گردشگری استان، صنایع‌دستی، سوغات و غذا با چاپ با کیفیت و اندازه و وزن مناسب برای حمل در سفر، از ویژگی‌های این مجموعه است.

## اثرات مثبت کتاب‌خوانی

خواندن داستان و رمان، حال روحی افراد را بهبود بخشیده و از آن‌ها انسان‌های بهتری می‌سازد. دانشمندان می‌گویند، مطالعه داستان، اطلاع از ماجرا و حوادث اتفاق افتاده برای دیگران نیست، بلکه وقتی کسی داستانی را می‌خواند همان اتفاقات را تجربه می‌کند. تحقیقات دانشگاه ادینبورگ انگلیس و کالج سلطنتی لندن نشان می‌دهد، مطالعه داستان، ضرب هوشی انسان (IQ) را زیاد می‌کند. محققان همچنین در یافتن کودکان و نوجوانانی که با کتاب داستان انس داشتند، نسبت به بقیه همسالان خود از توانایی‌های بیشتری در ارتباطات کلامی و رفتاری برخوردار بودند و در درس‌های خود نسبت به بقیه هم‌کلاسی‌شان خود موفق‌تر هستند.



یکشنبه ● ۴ شهریور ۱۳۹۷ ● شماره صد و شصت‌وشش

A T I V E H N O