

## هیجان و حماسه در «تنگه ابوقریب»

اگر به دیدن «تنگه ابوقریب» ساخته «بهرام توکلی» می‌روید خودتان را برای تماشای یک فیلم نفس گیر و پرهیجان آماده کنید. فیلمی که یک عملیات کامل جنگی را با تمام جزئیاتش در خط مقدم به تصویر می‌کشد. روایت آن‌قدر دقیق و ملموس است که انگار خودتان در آنجا حضور دارید و صدای توپ و تانک و خمپاره را از نزدیک حس می‌کنید. جواد عزتی، امیر جدیدی، حمیدرضا آذرنگ، علی سلیمانی، قربان نجفی و مهدی قربانی در این فیلم بازی کرده‌اند. «تنگه ابوقریب» جشنواره فیلم فجر را با شش سیمرغ ترک کرد. «تنگه ابوقریب» یکی از پرخرج‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران است.

یکشنبه ● ۲۱ مرداد ۱۳۹۷ ● شماره صد و شصت‌وچهار

۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹

### • گالری •



#### فروش آثار هنری در گالری گلستان

بیست‌وششمین نمایشگاه «صدآثر، صد هنرمند» تا ۳۰ مرداد در گالری گلستان برگزار خواهد بود. آثاری از ۱۸۲ هنرمند از چهار نسل هنرمندان معاصر ایران در این نمایشگاه برای فروش عرضه شده است. در روز افتتاحیه نمایشگاه ۱۳۴ اثر در مجموع به قیمت ۱۷۵ میلیون تومان فروخته شد. گالری گلستان واقع در درس، خیابان کاماسایی، پلاک ۳۴ است.

### • نمایش •



#### بازگشت «نگار جواهریان» به زندگی!

«آهواره» به کارگردانی احسان گودرزی روایت چهار انسان است که سال‌ها پیش مرده‌اند و حالا قصد دارند با کمک یک آیین به زندگی برگردند. جالب است بدانید که نقش یک نفر از این چهار انسان را نگار جواهریان بازی می‌کند. بازیگری که در انتخاب‌های تئاتری‌اش خیلی سخت‌گیر تر از انتخاب‌های سینمایی‌اش است. آهواره تا ۳۰ مرداد در تماشاخانه پالیز روی صحنه می‌رود.

### • نمایش •



#### نمایشی با طعم سس توت‌فرنگی

«سس توت فرنگی» را به دو دلیل پیشنهاد می‌دهیم. یکی اینکه مضمونی خانوادگی و اجتماعی دارد و قشر وسیعی می‌توانند با آن ارتباط برقرار کنند. دوم اینکه قیمت بلیت‌هایش مناسب است و تخفیف ۲۰ و ۵۰ درصدی هم دارد. این نمایش را می‌توانید در تئاتر شهر و سالن قشقای تماشا کنید. سهیل برخورداری، سمیرا حسن‌پورو مهدی زمین‌پرداز از بازیگران این نمایش هستند.

### • نمایشگاه •



#### بازخوانی مشروطه با کارت پستال

نمایشگاه کارت پستال‌های «مشروطه» از روز یکشنبه ۱۴ مرداد ماه به مناسبت یکصد و دوازدهمین سال صدور فرمان مشروطیت در موزه عکس‌خانه شهر افتتاح شده است. در این نمایشگاه تعداد ۴۶ کارت پستال این دوران به نمایش درآمده است. تا ۱۲ شهریور فرصت دارید به موزه عکس‌خانه شهر سر بزنید و از بازخوانی تاریخ ایران لذت ببرید.

گفت‌وگو با داریوش اسدزاده در آستانه ۹۶ سالگی

# بازنشسته دارایی و عاشق تئاترم!



بازنشسته دارایی هشتم، میزان حقوق بازنشستگی بستگی به مدرک تحصیلی دارد. زمان مارتبه‌ای در کار نبود. کارمندان قرار دادهای یک‌ساله و دوساله داشتند.

من مرتباً با کتاب سروکار دارم. بعضی روزها تا هفت صبح کتاب می‌خوانم و یک بعدازظهر از خواب بیدار می‌شوم.

### ■ در حال حاضر مشغول خواندن چه کتابی هستید؟

کتابی هست که نویسنده‌اش از دوستانم است. اسمش را نمی‌گویم، چون بقیه می‌گویند چرا تبلیغ می‌کنی. این کتاب «در کوچه و خیابان» نام دارد. وقتی می‌خوانمش، می‌بینم همه خاطرات جوانی من در آن آمده. خاطراتی از مدرسه‌ری، کوچه آب منگل و مدرسه پهلوی و... کسی که این کتاب را نوشته، آدم باذوقی بوده و قشنگ نوشته. چند کتاب بالای سرم گذاشتم که از هر کدام خسته شدم دیگری را بخوانم.

### ■ چرا جوان‌های امروزی خیلی کتاب نمی‌خوانند و بیشتر اهل فضای مجازی هستند؟

این موضوع بستگی به عادت دارد. من کتاب‌خوانی را از سال ۱۳۲۳ شروع کردم. آن زمان تعداد کتاب‌های ترجمه‌ای زیاد نبود. من کتاب‌های امیراسلان و حسین کرد شبستری را می‌خواندم. به‌تدریج با تئاتر آشنا شدم و نمایشنامه خواندم. این تداوم باعث‌شده که در نود و چند سالگی کتاب‌خوان باشم.

### نمای نزدیک

من، هم زیاد می‌نویسم و هم زیاد می‌خوانم. خواندن و نوشتن کار من است. برای همین حافظه من تقویت شده است. الان ادعا نمی‌کنم که مثل دوران جوانی، همه چیز را به یاد می‌آورم. از آن زمان یادداشتی ندارم. یادداشتی ندارم. ولی اتفاقات سال ۱۳۲۰ را خیلی دقیق به خاطر می‌آورم. من مرتباً با کتاب سرو کار دارم.

از من کوچک‌تر است.

### ■ در مراسمی گفتید نصیحت می‌کنم که جوانان وارد بازیگری نشوند. چرا چنین صحبتی داشتید؟

حرفه هنر عشق می‌خواهد. هنر خودش عشق است. کسی که بازیگر می‌شود نباید دنبال پول و مادیات باشد. شما با یک تار می‌توانید بنوازید و لذت ببرید. ولی نباید انتظار پول و ثروت داشته باشید.

### ■ به همین دلیل خودتان در دوران جوانی کارمند وزارت دارایی شدید؟

بله. من در دو رشته تحصیل کردم. هم رشته دارایی خواندم و هم مدرسه تئاتر رفتم. بعدازظهرها مدرسه تئاتر می‌رفتم. من در وزارتخانه پست حساسی داشتم و تا مدیرکلی وزارت دارایی هم پیش رفتم. هنوز هم نامه‌هایش را دارم. مدتی رئیس شهرستان‌ها و کارگزینی شدم. بعد از ۲۳ سال سابقه دیدم کار هنری را بیشتر دوست دارم. خودم را بازنشسته کردم. اولش موافقت نمی‌کردند. بواستی توانستم رضایت‌شان را جلب کنم.

### ■ حقوق بازنشستگی خودتان را از کجا دریافت می‌کنید؟

الان بازنشسته دارایی هشتم. میزان حقوق بازنشستگی بستگی به مدرک تحصیلی دارد. زمان ما رتبه‌ای در کار نبود. کارمندان قراردادهای یک‌ساله و دوساله داشتند. بعدها در زمان قوام‌السلطنه کارمندان رتبه گرفتند.

### ■ بین بازیگران نسل خود و نسل جدید چه تفاوتی می‌بینید؟

نسل قدیم عاشق بودند. تمام کسانی که باقی ماندند هنوز مطرح هستند. بازی‌هایشان درخشان بوده و یادگاری مانده. الان عشقی وجود ندارد. برخی بازیگران برای خودنمایی جلو دوربین می‌آیند.

### ■ گفته بودید مردم زمان قدیم بازیگران را اذیت می‌کردند. علت این آزار و اذیت چه بود؟

آن سال‌ها مردم تئاتر را نمی‌شناختند. در سال ۱۳۱۹ اصلاً با تئاتر بیگانه بودند. در سال ۱۳۱۷، یک عده به روسیه رفتند و با تئاتر آشنا شدند. اوایل، تئاترها اصلاً فروش نمی‌کرد و فقط یک عده روشنفکر به تماشای نمایش می‌نشستند. استاد من که شاگرد کمال‌الملک بود تعریف می‌کرد ما یک ماه برای نمایشی تمرین کردیم. در یک سالن سیرک روی صحنه رفتیم و دو قران و ده شاهی استفاده بردیم. برای اینکه مردم را با تئاتر آشنا کنیم مجبور شدیم با اپرت و ساز و آواز شروع کنیم. تئاتر به‌راحتی به اینجا نرسیده است، چون قبل از تئاتر، سیاه‌بازی بوده که مردم بازیگران تئاتر را هم جزء آن‌ها می‌دانستند. به بازیگران می‌گفتند مطرب و در کوچه به ما سنگ می‌زدند. جرئت نداشتیم بیرون برویم.

### • اخبار فرهنگی •

## صف خوانندگان برای کنسرت خیابانی

اگر روزی کنسرت خیابانی در تهران برگزار شود، این سبک اجرا را باید به نام «همایون شجریان» ثبت کنیم. او اولین نفری بود که اعلام آمادگی کرد تا در خیابان برای مردم بخواند. پس از شجریان، چند خواننده دیگر هم به صف کنسرت خیابانی پیوستند. حرف مشترک خوانندگان این است که در شرایط اقتصادی کنونی اکثریت افراد جامعه توان پرداخت بلیت کنسرت را ندارند و شاید برگزاری کنسرت خیابانی باعث شود که دل مردم شاد و مشکلات را اندکی فراموش کنند. شهرداری تهران به پیشنهاد همایون شجریان روی خوش نشان داد و اعلام کرد حاضر است مقدمات این کنسرت را مهیا کند. در همین رابطه جلسه‌ای با حضور همایون شجریان و مدیران شهرداری تهران برای بررسی امکان برگزاری این کنسرت تشکیل شد. در ادامه ماجرا حمید هیراد، فرزند فرزین و بابک جهانبخش هم موافقت خودشان را برای کنسرت خیابانی اعلام کردند.

البته سبزوآن خسروی پس از مدتی اظهار پشیمانی کرد و گفت: «الان شرایط به شکلی است که کنسرت برگزار کردن من و حتی کل خواننده‌های جهان. اختصاص بخشی از درآمد کنسرت‌ها به امور خیریه، خرید آب‌معدنی برای آبادان و خرمشهر، فرستادن کانکس و پتو و دارو به کرمانشاه و غیره، تنها حکم یک قرص مسکن را دارد برای کسی که با سرطان دست‌وپنجه نرم می‌کند و حتی شاید نوعی نشان دادن بی‌تفاوتی نسبت به این درد و رنج است. به همین دلیل برگزاری کنسرت (حتی رایگان) را در حال حاضر کاری عبث و بیهوده می‌بینم.» در گذشته نوعی از کنسرت رایگان در پارک آزادگان تهران برگزار شده است. رضا یزدانی، محسن یگانه، رضا صادقی و بابک جهانبخش جزء افرادی بودند که ترانه‌هایشان را در پارک برای مردم اجرا کردند. آن زمان تبلیغات زیادی روی این موضوع نشد. در حال حاضر با موافقت و همکاری نهادهای عمومی، برگزاری کنسرت خیابانی می‌تواند تبدیل به یک اتفاق بزرگ شود. اشتیاقی که مردم کشور ما برای تماشای یک کنسرت رایگان دارند بی‌حد و مرز است. از همین رو احتمال می‌رود این خوانندگان بتوانند رکوردی جهانی را از لحاظ تعداد استقبال‌کننده در یک کنسرت خیابانی به نام خود ثبت کنند.

## مرور خاطرات ستاره پرسپولिसی‌ها

دو هفته پیش در همین صفحه فیلم مستند «سریک» را معرفی کردیم که به زندگی «اسرदार آرْمون» می‌پرداخت. حالا مستند دیگری اکران‌شده که دفتر خاطرات یک فوتبالیست دهه‌شصتی را ورق می‌زند. فیلم مستند «فرشاد آقای گل» که به تهیه‌کنندگی و کارگردانی جعفر صادقی تولید شده است، روایتی از مسابقه‌ها و افتخارات بهترین گل‌زن تاریخ رقابت‌های باشگاهی ایران و بهترین گل‌زن تاریخ باشگاه پرسپولیس است. چهره‌هایی چون علی‌پروین، علی دایی، ناصر محمدخانی، امیر قلعه‌نویی، محمد پتچلی، محمد مایلی‌کهن و عادل فردوسی‌پور از ویژگی‌های فوتبالی «فرشاد پیوس» سخن می‌گویند. مستندهای ورزشی قهرمان‌محور صرفاً به معرفی یک ورزشکار نمی‌پردازند. بلکه مختصاتی فرهنگی و اجتماعی از دورانی که ورزشکار در آن زندگی کرده ارائه می‌دهند. کارگردان فیلم در توضیح اثرش نوشته «عکاسی علاقه‌مند به فوتبال به مرور شیفته هنرنمایی پسری با استعداد به نام فرشاد پیوس می‌شود. از درپچه نگاه این عکاس سگری به دل تاریخ با تصاویری بدیع و دیده‌نشده خواهیم داشت و با حضور ستارگان تاریخ فوتبال ایران مروری می‌کنیم بر زندگی بهترین گل‌زن تاریخ فوتبال باشگاهی ایران و هنرنمایی کسی که عناوین آقای گلی را یکی پس از دیگری به تصاحب در می‌آورد.» مراسم رونمایی از فیلم «فرشاد آقای گل» روز هفدهم مرداد در موزه سینما برگزار شد. برای تماشای این فیلم می‌توانید به سینماهای گروه «هنر و تجربه» مراجعه کنید.