



یکشنبه ● ۲۷ خرداد ۱۳۹۷ ● شماره صد و پنجاه‌وشش

A T I V E H N O

## نقش‌آفرینی جناب خان در جام جهانی

جناب‌خان و محمدبحرانی در کنار هم برای جام جهانی سرودی را تهیه کرده‌اند که حسابی به بازیکنان و طرفداران تیم ملی روحیه می‌دهد. در حالی که مردم در شبکه‌های اجتماعی دارند از گروه سخت‌کشورمان حرف می‌زنند، این ترانه تاکید می‌کند که ایران قوی‌ترین تیم گروه خودش است. در بخشی از این موزیک‌ویدئو خوانندگان می‌گویند: «تیمار تیمار اومدیم روسیه، ایران براتون چه کابوسیه». این سرود فضای نوستالژیکی دارد و دیدن چند باره‌اش در این روزهای داغ فوتبالی حسابی می‌چسبد.

# تماشا خان

سینما، تئاتر، موسیقی و...

## ۱۲ | کتیبه‌نو

### خانه‌تکانی سینماها

#### در عید فطر

حدود سه ماه از سال ۹۷ می‌گذرد و همچنان شاهد اکران فیلم‌های سری اول و دوم نوروز بر پرده‌های سینما هستیم. با فرا رسیدن عید فطر خونی تازه در رگ سینماها جاری شده و فیلم‌های جدید جای قدیمی‌ها را خواهند گرفت.

تا کنون اکران هفت فیلم جدید قطعی شده است. فیلم‌هایی که تنوع خوبی دارند و هر کدام نماینده ژانرهای مختلف هستند.

فیلم «**دارکوب**» ساخته بهروز شعبیعی از جمله آثار ارزشمند در ژانر اجتماعی است که به موضوع اعتیاد زنان می‌پردازد. این فیلم در سی و ششمین جشنواره فجر نامزد دریافت ۱۰ سیمرغ بلورین شد و توانست جایزه‌بهترین بازیگر نقش اول زن برای سارا بهرامی و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را برای بازی جمشید هاشم‌پور دریافت کند. مهناز افشار، سارا بهرامی، جمشید هاشم‌پور، هادی حجازی‌فر و امین حیایی بازیگران فیلم هستند.

فیلم «**دلیم می‌خواود**» که توسط بهمن فرمان‌آرا کارگردانی شده پنج سال پس از تولید رنگ پرده را به خود می‌بیند. فیلمساز پیشکسوتی که بیشتر فیلم‌هایش با مشکل توقیف دست و پنجه نرم کرده‌اند این بار ماجرای یک مرد نویسنده را روایت می‌کند. در این فیلم رضا کیانیان، مهناز افشار، محمدرضا گلزار، پیام دهکردی، صابر ابر، رویا نونهالی، علی سرابی، بهناز جعفری، سحر دولتشاهی، احمد ساعتچیان و مریم بوبانی به ایفای نقش می‌پردازند.

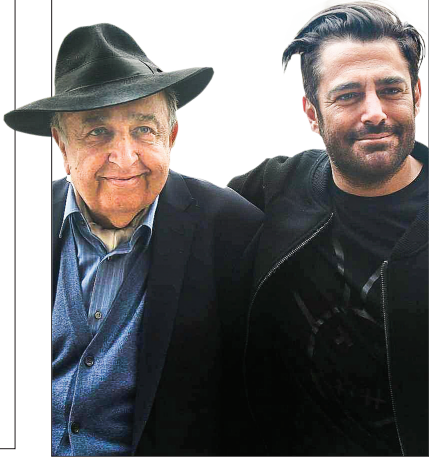
فیلم سینمایی عروسی - موزیکال «**خاله قورباغه**» به کارگردانی افشین هاشمی برای مخاطبان کودک تولید شده است. «خاله قورباغه» داستان عروسی به همین نام است که سال‌ها قبل در فیلم سینمایی «گلنار» درخشیده بود.

«**دشمن زن**» تازه‌ترین محصول موسسه پویافیلیم است. موسسه‌ای که فیلم‌هایش ویژگی‌های مشابهی دارند. غالباً کمدی‌های سطح پایینی هستند که توسط کارگردان‌های گمنام در کوتاه‌ترین زمان ممکن تولید شده اند. سام درخشانی، گوهر خیراندیش، بهاره کیان‌افشار، بهرنگ علوی، الناز حبیبی و مریم سعادت در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. «دشمن زن» آن طور که عوالمش گفته‌اند نقدی دارد به جریان‌های فمینیستی موجود در جامعه!

فیلم کمدی «**لازانيا**» ساخته حسین قناعت‌با بهره‌گیری از جواد رضویان، بهنوش بختیاری و نفیسه روشن خودش را برای تجربه‌گیشه‌ای پررونق آماده کرده است. هنوز داستانی از این فیلم اعلام نشده است.

«**شماره ۱۷ سپه‌لا**» ساخته محمود غفاری روایت‌کننده داستان دختری میانسال است که زمان ازدواج او به تأخیر افتاده و با توجه به مشکل ژنتیکی که دارد در تلاش است که هر چه سریع‌تر ازدواج کند تا بچه‌دار شود. زهرا داوودنژاد، بابک حمیدیان و مهرداد صدیقیان از جمله بازیگران این فیلم هستند.

«**در وجه حامل**» ساخته بهمن کامیار، روایتگر زندگی زنی به نام مهری است که ناخواسته درگیر ماجرای مجهول می‌شود و در پی حل آن است. محسن کیایی، رعنا آزادی‌ور، ژاله صامتی و محمدرضا غفاری در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.



#### ● تئاتر ●



#### رونمایی از عکس خانوادگی

اگر عکس خانوادگی خودتان را در فضای مجازی به اشتراک بگذارید ممکن است بتوانید بلیت رایگان نمایشی به همین نام را دریافت کنید. نمایش «عکس خانوادگی» نوشته محمود استادمحمد تا پایان تیرماه در تماشاخانه سنگلج به صحنه می‌رود.

پرستو گلستانی، مه‌ران امام‌بخش و امیر عدل‌پور، بازیگرانی هستند که در این اثر ۴۵ دقیقه‌ای به ایفای نقش می‌پردازند.

#### ● موسیقی ●



#### یک کنسرت راک در کافه «پدر خوانده»

اگر به موسیقی سبک راک علاقه دارید و می‌خواهید در کنسرتی با قیمت مناسب شرکت کنید، کنسرت راک دانیال قاسمی یک گزینه مناسب برای شماست.

برای خرید بلیت این کنسرت که چهارشنبه ۳۰ خرداد تا اول تیر برگزار می‌شود به کافه پدرخوانده مراجعه کنید. قیمت آن ۲۰ هزار تومان است. این کافه زیر پل کالج واقع شده است.

#### ● عکس ●

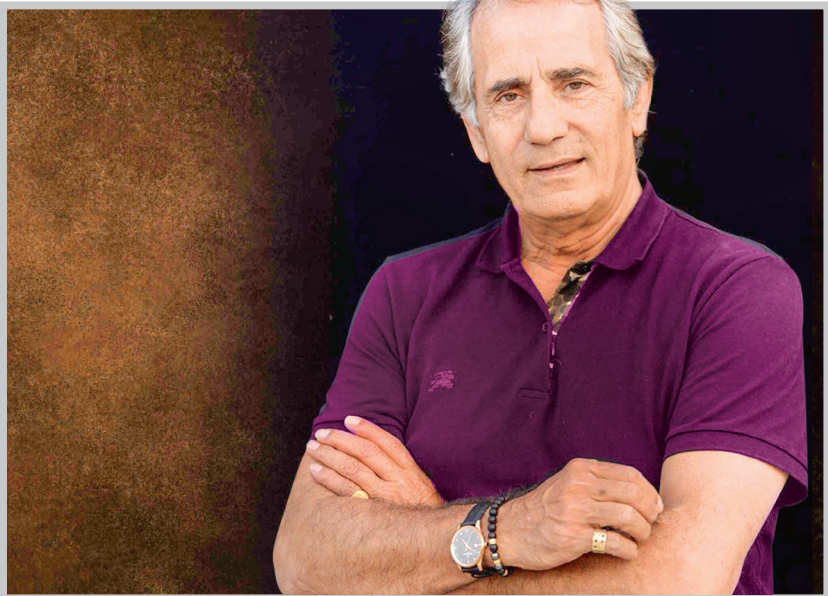


#### ضیافتی برای آغوش‌های گشوده‌شده

نمایشگاه عکس‌های علی سبویکی با عنوان «آغوش‌ها» در گالری «اعتماد» باغ‌نگارستان برپا شده است. در توضیح این نمایشگاه آمده: «آغوش‌ها مجالی برای تعمق است، یادبود آنچه بشر از دست داده و فراموش کرده. در چهره‌ای روبه درجه‌دیگر، اصالتی به‌اصالت دیگر، عبوری است از عمق به عمق، آموزشی است بر انسان رانده‌شده و مرمهی بر روح مهجورش...» برای بازدید از این نمایشگاه تا پنج تیرماه مهلت دارید.

گفت و گو با مجید مظفری بازیگر سینما و تلویزیون درباره روزهایی که می‌گذرانند

# هنرمندان تئاتر حال و روز مساعدی ندارند



سخت‌گیر نیست، ولی پیشنهادهای تکراری را نمی‌پذیرم. اگر از نقشی خوشم بیاید حتماً آن را کار می‌کنم. برایم مهم نیست که کارگردان فیلم اول، دوم یا سومش را می‌سازد.

که بخواید کات بخورد و بازی‌اش را تکرار کند. از همه مهم‌تر اینکه بازیگر تئاتر باید انعطاف بدنی، صدا و نفس مطلوبی داشته باشد.

#### از فعالیت‌های دیگرتان بگویید؟

هفت، هشت ماهی است که داخل یک مجتمع تجاری کافی‌شاپ راه انداخته‌ام. آنجا یک آفیس تئاتر هم احداث‌شده و از آنجایی که این دو واحد به هم ربط پیدا می‌کنند سعی دارم آنجا نمایشنامه‌خوانی، اجرای موسیقی و تئاتر برگزار کنم. الان یک سری مشکل با اماکن دارم که امیدوارم حل شود. باید مجوزهایی داشته باشیم که من دنبال کارهای اداری آن هستم. البته قبلاً برنامه‌هایی اجرا کرده‌ایم.

#### گفته بودید برای ورزش صبحگاهی هم برنامه‌ریزی کرده‌اید.

بله. البته ورزشی که با نرمش و صدا و بیان همراه باشد.

#### نمای نزدیک

الان وضعیت اقتصادی بسیاری از هنرمندان خیلی بد است. یک عده زیر صفر هستند. تعداد انگشت‌شماری وضع خوبی دارند، اما وضعیت بقیه تعریفی ندارد. خیلی‌ها اجاره‌نشین هستند. خیلی‌ها دنبال شغل دوم می‌گردند و خیلی‌ها با حقوق بازی‌نشستگی روزگار می‌گذرانند. تعدادی از بازیگران سابقه بیمه ندارند. البته مدتی است که خانه‌سینما تلاش کرده با کمک سازمان تامین اجتماعی همه را تحت‌پوشش بیمه هنرمندان قرار دهد؛ ولی هنوز هم خیلی‌ها بیمه ندارند.

تعریفی ندارد. خیلی‌ها اجاره‌نشین هستند. خیلی‌ها دنبال شغل دوم می‌گردند و خیلی‌ها با حقوق بازی‌نشستگی روزگار می‌گذرانند. تعدادی از بازیگران سابقه بیمه ندارند. البته مدتی است که خانه‌سینما تلاش کرده با کمک سازمان تامین اجتماعی همه را تحت‌پوشش بیمه هنرمندان قرار دهد؛ ولی هنوز هم خیلی‌ها بیمه ندارند.

#### فروش بالای فیلم‌ها باعث نشده که وضع اقتصادی بازیگران بهتر شود؟

در طول سال حدود ۸۰ تا ۱۰۰ فیلم ساخته می‌شود. سه، چهارتا از این فیلم‌ها چند میلیاردی می‌فروشند و بقیه ضرر می‌کنند. همه نمی‌توانند دنبال ژانر کمدی باشند که فروش دارد. معمولاً از فیلم‌های غیرکمدی کمتر استقبال می‌شود.

#### میانه شما با ژانر کمدی چطور است؟

من در کارهای تئاتری و تلویزیونی‌ام کمدی داشتم. در سینما فیلم «خوب، بد، جلف» تنها فیلم کمدی من بوده است.

#### چرا در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی حضور فعالی ندارید؟

در اینستاگرام هستم. اما زیاد وقت نمی‌گذارم. به این فضا خیلی اعتماد ندارم. من به لایک و فالوئر اهمیت نمی‌دهم. خیلی‌ها می‌توانند در فضای اینترنت شهرت پیدا کنند. برای من، محبوبیت در سطح جامعه مهم است.

#### در حال حاضر صبح تا شب شما چگونه می‌گذرد؟

معمولاً هفته‌ای یکی، دو نمایشنامه و فیلمنامه به من پیشنهاد می‌شود که شروع به خواندنشان می‌کنم. گه‌گاه برای ورزش باشگاه می‌روم. در کنارش مطالعات خودم را دارم. بعد از ظهرها هم در کافی‌شاپ هستم.

#### در انتخاب نقش، سخت‌گیری می‌کنید؟

سخت‌گیر نیستم، ولی پیشنهادهای تکراری را نمی‌پذیرم. بعضی شخصیت‌ها به من پیشنهاد می‌شود که بود و نبودشان لطمه‌ای به خط درام نمی‌زند. من چنین نقش‌هایی را بازی نمی‌کنم. اگر از نقشی خوشم بیاید حتماً آن را کار می‌کنم. برایم مهم نیست که کارگردان فیلم اول، دوم یا سومش را می‌سازد. من با کارگردان‌های فیلم اولی خیلی کار کرده‌ام. در اولین فیلم آقایان کیانوش عیاری، اصغر هاشمی و احمد امینی بازی کرده‌ام. بارها شده نقشی به من پیشنهاد شده و من دیده‌ام که اشتباهی انتخاب شده‌ام. برای همین قبول نکردم.