

تخفیف بیشتر به جای حضور در نمایشگاه

گروه کودک و نوجوان انتشارات علمی و فرهنگی (پرنده آبی) که از ناشران مطرح در عرصه کتاب کودک و نوجوان است، امسال از حضور در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران صرف‌نظر کرده و به جای آن با تخفیف‌های بیشتر، در فروشگاه‌های خود، میزبان علاقه‌مندان به کتاب است. در این مدت، کتاب‌های این انتشارات با تخفیف ویژه ۳۰درصدی به علاقه‌مندان ارائه می‌شود. همچنین مراکز آموزشی و کتابخانه‌ها از ۳۵درصد تخفیف استفاده خواهند کرد و وزارتخانه‌ها، نهاده‌ا و بانک‌ها در خرید عمده، می‌توانند از ۴۰درصد تخفیف ویژه برخوردار شوند.

یکشنبه ● ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۷ ● شماره صد و پنجاه

۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹



کامیل انتظاری

● روزنامه‌نگار ●

اردیبهشت، ماه کتاب است، ماه برپایی نمایشگاه کتاب، نمایشگاهی که نه تنها میعادگاه عاشقان کتاب به‌شمار می‌رود، بلکه هزاران هزار نفر از اقشار مختلف جامعه را نیز به سوی خود جذب می‌کند. مثلاً در تعطیلات آخر هفته‌ای که گذشت، خانواده‌ها با بساط پیک‌نیک به مصلاي تهران آمده بودند. هم فال بود هم تماشا؛ هم چرخی در میان غرفه‌ها می‌زدند و هم ناهارشان را در فضای سبز مصلی که جای سوزن انداختن نبود، میل کردند. در واقع، روزهای نخست نمایشگاه کتاب امسال که مصادف شده بود با تعطیلات آخر هفته، سلوغ‌ترین در نوع خود بود، تایی که مسئولان نمایشگاه را ذوق‌زده کرده است تا پیش‌بینی کنند نمایشگاه امسال در تعداد بازدیدکننده رکورددار است. البته استقبال غیرمنتظره مردم، ناشران و مسئولان اجرایی نمایشگاه کتاب را که مشغول آماده‌سازی‌های نهایی و غرفه‌آرایی بودند را نیز غافلگیر کرد. این شاید درسی باشد برای آن‌ها تا مطابق معمول کار را به دقیقه نود نکشانند.

■ شهرک کتاب یا مصلی، مسئله این است

برپایی نمایشگاه کتاب پس از دو دوره متوالی در شهر آفتاب، دوباره به نقطه قبلی یعنی مصلاي امام‌خميني (ره) بازگشته است. اگر از مسئولان شهرداری، مثلاً از مجتبی یزدانی، معاون خدمات شهری شهرداری تهران، پرسید که چرا نمایشگاه به مصلی برگشته است، می‌گوید: «ما مصر بودیم که این نمایشگاه همچون دو دوره گذشته در شهر آفتاب برگزار شود، اما جابه‌جایی این نمایشگاه بنا به درخواست وزارت ارشاد بود. در واقع، تعداد زیادی از ناشران از وزارت ارشاد درخواست کرده بودند، نمایشگاه کتاب در این دوره در محل مصلاي تهران برگزار شود.» البته بازگشت به مصلی، مخالفانی هم داشت و دارد. مثلاً رضا امیرخانی، نویسنده و عضو شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب در یادداشتی مخالفتش را با این جابه‌جایی به گفته او موقت، علنی کرد و توضیح داد که چرا مصلی نباید میزبان نمایشگاه کتاب باشد. به باور او، بازگشت به مصلی یعنی جاهلیت پس از بعثت. «گمان می‌کنم در جلسه مورخ هفتم بهمن ۹۴، همین شورای ای سیاست‌گذاری و تقریباً با قریب به اتفاق همین ترکیب، رای دادند به خروج از مصلی و رفتن به شهرآفتاب.» اما وقتی از مردم می‌پرسی مصلی برای برگزاری نمایشگاه بهتر است یا شهر آفتاب، می‌گویند: «تنها مزیتی که مصلی نسبت به شهرآفتاب دارد، دسترسی آسان است؛ شهر آفتاب فقط دور بود و به جز این موضوع، فضای مناسبی برای نمایشگاه داشت و پارکینگ و فضای باز بیشتری نسبت به مصلی داشت.» امسال و در پی تصمیم مسئولان معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران و با چراغ‌سبز پلیس راهور، هیچ کدام از پارکینگ‌های مجموعه مصلاي امام‌خميني (ره) برای استفاده بازدیدکنندگان اختصاص پیدا نکرده و این فضاها در اختیار شرکت واحد اتوبوسرانی، سازمان تاکسیرانی و عوامل اجرایی و ستادی نمایشگاه کتاب قرار گرفته است. بنابراین اگر قصد بازدید از نمایشگاه را دارید از رفتن به مصلی با خودرو شخصی خود صرف‌نظر کنید، چون جای پارک به سختی گیر می‌آید.

■ آب، ما را خواهد برد

سال گذشته باران، نمایشگاه کتاب را به‌شدت تحت‌تأثیر قرار داد و چادرهای موقتی که میزبان بخش‌های مختلف

ویستره

کتابگردی

در سی‌ویکمین گردهمایی نشر و کتاب چه می‌گذرد؟

مهمانی اهل کتاب



سی‌ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۲ اردیبهشت برپاست و تا ۲۲ اردیبهشت در مصلاي امام‌خميني (ره) ادامه دارد.

آن بودند خسارات زیادی دیدند. آب وارد سالن‌های نمایشگاه شده بود و ناشران و غرفه‌داران را برای نجات کتاب‌هایشان به تکاپو انداخته بود. آن تجربه سبب شده تا مسئولان نمایشگاه حواسشان به بارش‌های اخیر باشد؛ بارش‌هایی که به گفته مدیر کمیته اجرایی نمایشگاه، نقاط آسیب‌پذیر مصلی را از حیث نفوذ آب نمایان کرد و موجب شد برای برطرف کردن آن‌ها اقدام شود.

■ شرایط نابرابر

امسال هم مانند چند سال اخیر چند ناشر صاحب‌نام در نمایشگاه کتاب حضور ندارند. برای مثال، انتشارات علمی و فرهنگی در بخش کودک حضور نخواهد داشت. عباس عموری، قائم مقام این انتشارات در تشریح این تصمیم عنوان می‌کند: «مسئولان برگزاری نمایشگاه کتاب تهران تفاوتی بین خصوصی‌سازی و شخصی‌سازی قائل نمی‌شوند و به اسم دولتی‌بودن همیشه در نمایشگاه بدترین جا را به ما می‌دهند و بدترین شرایط را مهیا می‌کنند و انتظار دارند ما نیز هر سال در نمایشگاه شرکت کنیم.» به گفته او، انتشارات علمی و فرهنگی یک ناشر خصوصی است و امسال تصمیم گرفت از حشش نگذرد و هزینه‌هایی که برای شرکت در نمایشگاه کتاب صرف می‌شود را به جیب مردم و مخاطب بریزد و به مخاطبانش در فروشگاه‌های خود تخفیف بیشتری بدهد. البته آن‌طور که عموری می‌گوید، انتشارات علمی و فرهنگی نمایشگاه

کتاب تهران را تحریم نکرده و در بخش بزرگسال این نمایشگاه حضور دارد.

■ کتاب‌فروشی محله خود را زنده نگه داریم

یکی دیگر از ناشرانی که از حضور در نمایشگاه کتاب صرف‌نظر کرده، نشر قطره است. این موسسه انتشاراتی پیش از برگزاری نمایشگاه در پایگاه اطلاع‌رسانی خود، در بیان هدف از این اقدام، نوشته است: «نشر قطره در سال ۱۳۹۷ برای حمایت از کتاب‌فروشی‌ها در نمایشگاه بین‌المللی و نمایشگاه‌های استانی شرکت نمی‌کند و نخواهد کرد.» در اطلاعیه این ناشر که با عنوان «کتاب‌فروشی محله خود را زنده نگه داریم» منتشر شده، همچنین به مخاطبان و علاقه‌مندان به کتاب توصیه شده که برای خرید کتاب به کتاب‌فروشی محله خود مراجعه کنند.

■ پیشنهاد قابل توجه

عباس جهانگیریان، نویسنده ادبیات کودک و نوجوان پیشنهاد می‌دهد برای کاهش بار ترافیکی حاصل از نمایشگاه کتاب، ناشران کمک‌آموزشی از این نمایشگاه جدا شوند. «پیشنهاد می‌کنم چند روز نمایشگاه را عمومی برگزار کنند و چند روز هم نمایشگاه درسی و دانشگاهی، یعنی این دو جدا شوند. کسانی که سراغ کتاب‌های درسی و دانشگاهی می‌روند به غرفه‌های عمومی سر نمی‌زنند



اورهان پاموک به نمایشگاه می‌آید

یک خبر خوب برای عاشقان کتاب! اورهان پاموک، نویسنده اهل ترکیه و برنده جایزه ادبی نوبل ۲۰۰۶ برای حضور در سی‌ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، روز سه‌شنبه همین هفته به تهران سفر می‌کند. پاموک به دعوت موسسه انتشارات ققنوس و به مدت سه‌روز به ایران خواهد آمد. او در مدت حضور در ایران، از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید کرده و چند برنامه جانبی از جمله دیدار با برخی از نویسندگان و مترجمان ایرانی نیز خواهد داشت.



کتینو | ۱۵

● جشن بیکران ●

تقویت مهارت‌های حرکتی کودکان با یک کتاب

کار با قیچی یکی از سرگرم‌کننده‌ترین و لذت‌بخش‌ترین فعالیت‌ها برای کودکان است و یادگیری مهارت‌های دست‌ورزی، نقش مهمی در آموزش‌های قبل از دبستان دارد. مجموعه «قیچی و چسب و مداد» که کار با قیچی و رنگ‌آمیزی هدفمند را با هم تلفیق کرده است و در پنج جلد طراحی شده به‌تدریج این مهارت را در کودک ایجاد و تقویت می‌کند. کودک باید با تمرکز و دقت، اشکال را ببیند؛ انتخاب کند و بعد با برش و چسباندن در جای مناسب و رنگ‌آمیزی، اثری جدید خلق کند. مجموعه «قیچی و چسب و مداد» به همت طاهره شاه‌محمدی گردآوری و در ۲۰۰۰ نسخه و به‌قیمت هر جلد ۳۵۰۰ تومان از سوی انتشارات «ذکر» منتشر شده است. تقویت مهارت‌های حرکتی دست‌ها، تمرکز و دقت، هماهنگی چشم و دست،

تقویت انگشتان

و مچ دست‌ها،

سرگرمی و

خلاقیات، آموزش

رنگ‌آمیزی و کلاژ

از جمله اهداف آموزشی این مجموعه است.



ترجمه‌ای نو

از رمان ماندگار اورول

«جورج اورول» را بیشتر با دو رمان «قلعه حیوانات» و «۱۹۸۴» می‌شناسند. این آثار هر دو به حکومت‌های تمامیت‌خواه و خفقان‌آور قرن بیستم می‌پردازند. به‌عنوان نمونه حکومت وحشت و پلیسی کمونیست‌ها در شوروی که اشارات مستقیم و غیرمستقیمی به این حکومت در هر دو رمان شده است. «ارپک آرئور بلر» نویسنده سرشناس انگلیسی که با نام ادبی جورج اورول شناخته می‌شود، در سال ۱۹۰۳ به دنیا آمد و درحالی که ۴۷ سال بیشتر نداشت، چشم از جهان فرو بست. اورول که در طول عمرش به‌عنوان رمان‌نویس و روزنامه‌نگار شناخته می‌شد، «قلعه حیوانات» نخستین بار در سال ۱۹۴۵ یعنی هم‌زمان با پایان جنگ جهانی دوم در انگلستان منتشر شد و اواخر دهه ۱۹۵۰ بود که به شهرت رسید. اورول در نوشتن «قلعه حیوانات» از تجربیات و حقایق جهان در قرن بیستم بهره زیادی برده است. به‌تازگی این رمان با ترجمه شهرزاد لولایی در ۱۰۴ صفحه، با شمارگان سه هزار نسخه و قیمت هشت هزار تومان توسط نشر افق منتشر و راهی بازار نشر شده است. این ترجمه بیست و ششمین عنوان مجموعه «کلکسیون کلاسیک» است که توسط این ناشر چاپ می‌شود.

داستان‌هایی در باره پیامبر اسلام (ص)

مهناز فتاحی که تاکنون آثار شاخصی مانند «طعم تلخ خرما»، «قلب کوچک سپهر» و «فرنگیس» را در حوزه ادبیات کودک و دفاع‌مقدس منتشر کرده است، به‌تازگی مجموعه چهار جلدی «دوستان عجیب» با موضوع داستان‌هایی از زندگی پیامبر اسلام (ص) منتشر کرده است. این مجموعه در تلاش است با نگاهی نو و روایتی روان و صمیمی با مخاطب خود ارتباط برقرار کند و باعث شناخت بیشتر و بهتر از زندگی پیامبر شود. «زمین»، «ماه»، «ایر» و «موریانه» چهار «دوست عجیب» پیامبرند که به‌قلم فتاحی، راوی داستان‌هایی (شنا از زندگی حکمت‌آموز پیامبر شده‌اند. «دوستان عجیب» هفت‌هزار تومان در فروشگاه‌های دفتر نشر فرهنگ اسلامی عرضه شده است.



نمایشگاه کتاب رونمایی شود.

نسخه صوتی «سمفونی مردگان» به تهیه‌کنندگی دامون آذری و با صدای حسین پاکدل ۱۳ ساعت و ۵۲ دقیقه تهیه شده و تیتراژ این اثر را هم محسن زرآبادی‌پور و احسان گنجی گفته‌اند.