

## خدا حافظ شماره ۶

خدا حافظی جواد نکونام شاید مهم‌ترین خبر فوتبالی آخر هفته بود. کاپیتان سابق تیم ملی که سال قبل در فروردین ماه آخرین بازی‌اش را برای تیم ملی انجام داده بود، حالا تصمیم گرفته دیگر فوتبال بازی نکند. او سال قبل یک نیم‌فصل برای سایپا بازی کرد و پس از آن به قطر رفت و برای العربی بازی کرد و حالا در سال جدید دیگر در هیچ تیمی بازی نخواهد کرد. آقای شماره ۶ با ۱۷۹ بازی برای یاس، ۱۴۹ بازی برای اوساسونا و ۴۴ بازی برای استقلال و تعداد انگشت‌شماری بازی برای الوحده، الشارجه، الکویت و... با دنیای فوتبال خدا حافظی کرد. نکونام گفته بود دوست دارد در استقلال از فوتبال خدا حافظی کند اما شرایط برای حضورش در تیم آبی‌پوش فراهم نشد.

## روزگار

با حاشیه، بی‌حاشیه

یکشنبه ● ۲۷ تیر ۱۳۹۵ ● شماره شصت و دو

ا ت ی و ع ه ن د



۱۵

## چرا فهرست تیم ملی والیبال جنجالی شد؟

خبر خط خوردن چند تن از بازیکنان تیم ملی والیبال در آخر هفته گذشته می‌تواند جنجالی‌ترین اتفاق ممکن باشد. تیم ملی والیبال ایران که بالاخره بعد از سال‌ها تلاش مدیریتی و فنی و تلاش بازیکنان به المپیک رسیده در آستانه یک حاشیه بزرگ قرار گرفته که معلوم نیست ممکن است تا چه اندازه به تیم ملی ضربه بزند. هر چند بزرگ‌ترین جنجال فهرست ماجرایی خط خوردن میرزا اجانیور بود اما در خبرهای متعددی که منتشر شد کسی به دلیل جنجالی شدن این خبر توجهی نکرد و همه آن را اشتباه خواندند. اما اصل ماجرا از یک حاشیه بزرگ خبر می‌دهد. المپیک امسال بر خلاف سال‌های دیگر محدودیتی برای حضور بازیکنان در کنار تیم دارد. پیش از این برای هر دوره مسابقه ۱۴ بازیکن به مسئولان برگزار می‌سایقات معرفی می‌شدند اما این بار تعداد بازیکنان لازم برای المپیک ۱۲ نفر اعلام شده و همین مسئله سبب شده خط قرمز روی نام بازیکنی مانند فرهاد ظریف بیاید. با این همه لوزانو فهرست ۱۲ نفره تیم ملی را پیش از اینکه برای فدراسیون بفرستد یا با کسی هماهنگ کند، در میان بازیکنان اعلام کرد. او اسامی ۱۲ نفر نهایی را در میان بازیکنان خواند و به این شکل بازیکنان تیم ملی والیبال اولین نفراتی بودند که نام بازیکنان حاضر در المپیک را می‌شنیدند. اصلا به همین دلیل بود که خبر خط خوردن ظریف از فهرست تیم ملی را نه فدراسیون و نه سایت‌ها و خبرگزاری‌ها، که خود این بازیکن از طریق اینستاگرامش اعلام کرد. اما نام دیگر بازیکنان خط خورده سروصدا نکرد. میرزا اجانیور بازیکنی بود که به شهادت

فهرست سایت جهانی والیبال از فهرست تیم ملی خط خورد. بازیکنی که به دوستان نزدیکش هم خبر داده بود که از تیم ملی کنار گذاشته شده و تلاش‌هایی خواهد کرد برای بازگشت به فهرست تیم ملی. پس از این، با فاصله‌ای ۲۴ ساعته خبر خط خوردن میرزا اجانیور از فهرست تیم ملی تکذیب و اعلام شد که هنوز تصمیم نهایی گرفته نشده است. پس از آن هم سایت جهانی فهرست ایران را تغییر داد و میرزا اجانیور را برگرداند. اتفاقی عجیب که برای تحلیل و تصمیم‌گیری در آن باید منتظر صحبت‌های مربی تیم ملی نشست. سرمربی درجه اول تیم ملی که کیفیشش را در کوچینگ و انتخاب بازیکن ثابت کرده، حالا با عملیات حمایت از بازیکن نه‌چندان درجه‌یک تیم ملی مواجه شده است. اینکه لوزانو مقدر راضی شده و چطور راضی شده یک بحث است و تلاش‌های داخل فدراسیون برای تصمیم‌کندامنشانه بحثی دیگر. لوزانو در روزهای ابتدایی حضورش در ایران شناخت کافی از تیم ملی نداشت. سرمربی



مشهور، سیچلو را به عنوان دستیار انتخاب کرد تا هم تیم را تمرین دهد و هم بر شرایط مسلط شود. تیم ملی با همین شیوه کوچینگ هم به المپیک رسید و هم در مسابقات لیگ جهانی شرکت کرد. امروز حتما سیچلو بر توانایی‌های بازیکنان تسلط کامل دارد و اگر تصمیم بگیرد بازیکنی را خط بزند باید به نظر او احترام گذاشت. او به عنوان نفر اول تصمیم‌گیرنده فنی انتخاب شده است و قاعدا فقط او می‌تواند در مورد بازیکنانی که استفاده می‌کند نظر دهد. این البته فقط بعد فنی ماجراست. از قسمت حاشیه‌ای که به مسئله نگاه کنید، مسئله خیلی بدشکل خواهد بود. سرمربی تیم ملی یک بازیکن نه‌چندان ستاره را خط می‌زند. آن بازیکن نه موسوی است نه محمودی نه معروف، اما همین بازیکن می‌تواند به ترکیب اصلی بازگردد. در چنین شرایطی قدرت نفوذ سرمربی در اداره تیم به کمترین حد ممکن خواهد رسید. یعنی مربی که نتواند بازیکن در چه دوم تیمش را حذف کند حتما در فرمان دادن تاکتیکی به بازیکنان در چه اول هم به مشکل خواهد خورد. تیم ملی ایران برای اولین بار حضور در المپیک را تجربه می‌کند و این نگرانی وجود دارد که تصمیم‌گیری‌های کدخدامنشانه شرایط بهترین نتیجه‌گیری را فراهم نکند.

می‌شوند و البته در سال آخر رئال مادرید نمایشی هجومی هم داشت. کونته در چلسی در کنار مورینیو در یونایتد با ستاره‌های ویژه تیم‌هایی هستند که خواه‌ناخواه هیجان را به لیگ برتر می‌آورند. اصل فوتبال، فوتبال مالکانه اما در تیم‌های دیگر است. یورگن کلوب که سال قبل به لیورپول آمده، بندرنشینان را با نمایش فوق‌العاده تیمش امپدوار کرده. تیم او زیبا فوتبال بازی می‌کند و به تعداد بالا هم گل می‌زند. در کنار تیم گواردیولا، پپ که به نوعی نماینده بازی مالکانه در فوتبال به حساب می‌آید هم امسال در کنار کلوب برای فوتبال مالکانه خواهد جنگید. با او و منچستر سیتی که قرار است شبیه بایرن و پارسا بازی کند حتما یکج فوتبال جزیره کامل خواهد شد.

همه فلسفه‌های فوتبال امسال در فوتبال جزیره جمع شده‌اند و تلاش می‌کنند لیگ برتر را به جای قبلی‌اش بازگردانند. لیگ برتری که سال‌هاست از لالیگا جامانده و حتی رقابت را به بوندسلیگام و اگذار کرده است. این تلاش روزهای خوب و هیجان‌انگیزی را برای فوتبال دوستان خواهد ساخت.

و امید زیادی به قهرمانی لیگ برتر دارد. این دو مربی براساس فلسفه جوان‌گرایی فعالیت می‌کنند و ستاره‌های جوان می‌سازند و می‌فروشند.

رانبری مربی بعدی است. او فلسفه‌ای خاص به وجود آورده. فلسفه لستر سیتی. او سبک زندگی خاصی برای تیمش تعریف کرده، تیمی که بدون ستاره و اسم مهم به قهرمانی لیگ برتر رسیده. تیم رانبری بر خلاف ونگر فلسفه‌ای کاملاً جدید دارد، فلسفه‌ای مبتنی بر تیم‌محوری.

جذابیت دیگر لیگ برتر آنتونیو کونته است، سرمربی چلسی که تیم قبلی‌اش نمایش بسیار خوبی در جام ملت‌های اروپا داشت. کونته البته فقط به ایتالیا خلاصه نمی‌شود اما آن فوتبال پرانرژی و پرودنگی که ایتالیایی همیشه فانتزی به نمایش گذاشت، آن هم بدون ستاره، نوید تکرار کاتانچو را به صورت نوین می‌داد، سیستمی براساس دفاع و پرس از مقابل دروازه حریف.

تیم او شاید سیستمی مقتصدتر اما شبیه به مورینیو داشته باشد، سرمربی‌ای که تیم‌هایش با ساختار دفاع و ضدحمله شناخته

## ستاره‌های بدون تیم ملی

تیم ملی ایران حدود ۴۰ روز دیگر باید مقابل قطر قرار بگیرد. یک بازی بسیار مهم در مسیر صعود به جام جهانی ۲۰۱۸. مسابقات مقدماتی از شهریورماه آغاز می‌شود و تیم ملی ایران در اولین بازی‌اش در شرایطی مقابل یکی از رقبای مهم قرار می‌گیرد که بازیکنانش را آماده در اختیار ندارد. ترکیب اصلی تیم ملی را اگر مرور کنید متوجه می‌شوید که نزدیک به نیمی از بازیکنان ترکیب اصلی تا امروز تمرین نکرده‌اند و همین مسئله باعث می‌شود که در ۴۰ روز آینده به آمادگی لازم نرسند. در میان بازیکنان ملی‌پوش هر چند تعدادی از آن‌ها تازه



مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

مهدی شادمانی

م