



از دفتر کوچک عکاسی در ایده تافعالیت در سازمانی بزرگ
مانند تأمین اجتماعی، راهی بود پر از تصمیم‌های سخت و
انتخاب‌های سرنوشت‌ساز.

اما هیچ کدام را پیشیمان نیستیم. چون در طول این مسیر
فهمیدم گاهی سرنوشت، آرام و بی‌صدا، درست از پشت لنز یک
دوربین آغاز می‌شود.



سوئیتزر: یک همکاری موقت در در مانگاه
تأمین اجتماعی، مسیری تازه ساخت؛
مسیری که هنر عکاسی را به خدمت
اجتماعی پیوند زد

خوزستان شناخته شدم. عکس‌هایی گرفتم که در مطبوعات
استانی و ملی منتشر شدند و همین تجربه‌ها مسیر تازه‌ای در
فعالیت حرفه‌ای‌ام گشود.

در کنار کار، تحصیلاتم را نیز ادامه دادم؛ کارشناسی ارتباطات
اجتماعی گرفتم و سپس کارشناسی ارشد مدیریت دولتی.
فعالیت‌های رسانه‌ای و فرهنگی‌ام هم گسترش یافت؛ از
عضویت در هیئت‌مدیره خانه مطبوعات استان گرفته تا
مشارکت در تأسیس خانه عکاسان اهواز و دبیری سرویس
عکس برخی رسانه‌ها.

امروز در جایگاه رئیس اداره روابط عمومی مدیریت درمان
خوزستان مشغول خدمت هستم. با این حال هنوز هم گاهی
دوربینم را برمی‌دارم و به سراغ همان حس ناب روزهای اول
می‌روم؛ حس ثبت لحظه‌هایی که شاید برای دیگران عادی
باشند، اما در قاب تصویر معنا و زندگی تازه‌ای پیدایمی‌کنند.
وقتی به گذشته نگاه می‌کنم، می‌بینم آن «همکاری
موقت» چگونه به مسیری ماندگار در زندگی‌ام تبدیل شد.