



A T I Y E H N O

یک‌شنبه/۹ شهریور ماه ۱۴۰۴ | Sunday\31 August \ 2025
سال یازدهم / شماره ۴۹۳ / ۳۰,۰۰۰ ریال | Vol.11\30,000 Rls\No.493

پرونده سلامت دیجیتال آغاز شد

راه اندازی سامانه‌های الکترونیک برای ارجاع و رسیدگی به اسناد پزشکی، نخستین گام‌های عملی در اصلاح نظام درمان و شفاف سازی هزینه‌ها محسوب می‌شود

حقوق معلولان را تحقق بخشیم



چاپخانه‌ها فرهنگ را نفس می‌کشند

سرمایه گذاران می‌توانند تولید پایدار را زنده کنند

ورود سرمایه‌های صنعتی می‌تواند ظرفیت‌های بالقوه اقتصاد افزایش دهد و رونق تولید ملی را به جریان بیندازد

تورم، از قدرت خرید بازنشستگان را می‌کاهد

افزایش حقوق سالانه بازنشستگان هیچ گاه با نرخ واقعی تورم همخوانی نداشته و بازنشستگان نخستین قربانیان کاهش قدرت خرید هستند

خشونت بیمارستان‌ها را تهدید می‌کند

درگیری میان همراهان بیماران و کادر درمان نشان می‌دهد عوامل اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی می‌توانند امنیت جانی و روانی پرستاران و پزشکان را به مخاطره بیندازند

حرکت جهان به سوی هفته کاری ۴ روزه

کاهش ساعات کاری نه تنها بهره‌وری را تهدید نکرده بلکه کیفیت زندگی را بهبود بخشیده است

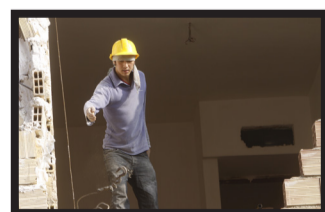


داستان جلد
COVERSTORY

مردن به وقت تابستان

گرمای طاقت فرسا تابستان، جان کارگران جنوبی ایران را تهدید می‌کند و بی‌توجهی به پروتکل‌های ایمنی و نبود آمار دقیق این بحران را شدیدتر کرده است

اخراج کارگران مهاجر، تولید را زمین می‌زند



«محمدآقا» در محل زندگی‌اش، غریبه و مهاجر نیست؛ مورد اعتماد همه اهالی است، اعتبار و نفوذ دارد و خیلی‌ها یک نسخه از کلیدهای خانه خود را به او می‌سپارند تا زمانی که سر کار هستند، برای نظافت و خرده کاری‌های خانه برود. محمدآقا سال هاست که در تهرانسر تهران، کار نظافت منازل و دفاتر و مغازه‌ها را انجام می‌دهد؛ کارش روبه‌راه است و درآمدش هم بد نیست، اما بازهم نگرانی‌های بسیار دارد؛ نگرانی بابت روزهای پیری و از کارافتادگی، نگرانی از آینده فرزندش که این روزها مدام می‌گوید «درس خواندن ما چه فایده دارد، من می‌خواهم درس را ول کنم و مثل تو سر کار بروم...» و البته نگرانی همیشگی از تمدید نشدن کارت اقامت و اخراج؛ اخراج بعد از ۲۵ سال، از جایی که بیشتر از وطن به او نزدیک است؛ به جایی که دیگر وطن تلقی نمی‌شود، چون کاملاً غریبه و ناشناخته است. او که سال‌ها در آرزوی یک بیمه ساده تأمین اجتماعی بوده و حالا مدتی است که با بالا رفتن سنش از کار رسمی برای شرکت‌ها و بیمه شدن قطع امید کرده، از نگرانی‌های همیشگی‌اش روایت می‌کند: «۷ سال در یک شرکت خدمتی...

انتشار صکوک، سرمایه بازنشستگان را مولد می‌سازد



وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی همواره بر یک اصل محوری تأکید دارند: منابع بازنشستگان، امانتی ارزشمند نزد این سازمان است و باید به گونه‌ای مدیریت شود که واقعی‌ترین ارزش افزوده را برای ذی‌نفعان تأمین اجتماعی به ارمغان آورد. این نگاه فراتر از تأمین نیازهای کوتاه‌مدت است. هدف از سرمایه‌گذاری هوشمندانه، ایجاد فرصت‌های رشد اقتصادی و ارتقای توان مالی سازمان است تا بازنشستگان هم از منافع پایدار بهره‌مند شوند. در این مسیر، انتشار اوراق صکوک اجاره توسط شرکت واسطه مالی اردیبهشت دوم برای تأمین مالی گروه مالی صبا تأمین، نمونه‌ای زنده و عملی از این استراتژی است. این اقدام، دسترسی هلدینگ صبا تأمین به منابع مالی پایدار و بلندمدت را ممکن می‌سازد و سرمایه‌ها را به پروژه‌های مولد و سرمایه‌گذاری‌های راهبردی هدایت می‌کند. پرداخت سود دوره‌ای و مدیریت ساختار یافته منابع حاصل از این اوراق، نه تنها توان مالی هلدینگ را افزایش می‌دهد، بلکه امنیت اقتصادی بازنشستگان را تضمین می‌کند...

کارگران ساختمانی واقعی شناسایی می‌شوند



کارگران ساختمانی، سخت‌کوش‌ترین و در عین حال محروم‌ترین بخش جامعه کاری، روزها زیر آفتاب و در شرایط طاقت‌فرسا کار می‌کنند، اما دستمزدی ناچیز و شغلی ناپایدار دارند. پروژه‌های فصلی و اشتغال نیمه‌وقت، امکان تأمین معیشت مستمر و اتکا به قرارداد کاری را از آنان سلب کرده است. تنها امید این نیروی کار، پوشش بیمه‌ای است؛ مزیتی که تاکنون به دلیل سازوکار ناکارآمد، بسیاری از شاغلان واقعی ساختمان از آن بی‌بهره مانده‌اند و سهمی از آن به افراد غیرمرتبط اختصاص یافته است. حالا ضرورت تغییر رویه و تأمین بیمه حداکثری برای کارگران این بخش بیش از همیشه احساس می‌شود. پیش‌تر به دلیل متغیر بودن کارگران بخش ساختمان و پروژه‌های عمرانی، کارفرمایان امکان پرداخت لیست حق بیمه واحد نداشتند؛ به این واسطه سال ۱۳۸۶ «قانون بیمه کارگران ساختمانی» در جهت ساماندهی افراد شاغل در این بخش تدوین و مصوب شد. به موجب این قانون، «کارگران شاغل در کارهای ساختمانی اعم از ایجاد یا توسعه ساختمان، تجدید بنا، تعمیرات اساسی و یا تخریب مربوط به ساختمان و ...