



A T I Y E N O

شناسنامه
P R O F I L E

- صاحب امتیاز:**
- موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیه (وابسته به سازمان تامین اجتماعی)
- سردبیر:** زیر نظر شورای سردبیری
- صفحه‌آرا:** مهدی آقاچانو
- عکس:** پرتو جغتایی
- ویراستار:** کوروش اشرفی
- حروفچین:** اکرم خاکپور
- نشانی:** میدان آرژانتین ، خیابان احمد صمیر خیابان دوازدهم، شماره ۲۲
- تلفن:** ۰۲۱-۴۵۴۳۶
- تحریر به:** داخلی ۱۳۸
- بازرگانی:** داخلی ۱۲۲

www.atiyeno.ir

پادکست
P O D C A S T



هواداران کاوشگر

در دنیای امروز، آشنایی با تکنولوژی دیگر یک مهارت لوکس یا اختیاری نیست، بلکه ضروری انکارناپذیر برای زندگی روزمره، کار، آموزش و حتی ارتباطات انسانی است. از تلفن‌های هوشمند و شبکه‌های اجتماعی گرفته تا هوش مصنوعی و اینترنت اشیا، فناوری به بخش جدایی‌ناپذیری از تجربه انسانی تبدیل شده است. ناآگاهی یا بی‌توجهی به این تغییرات می‌تواند باعث فاصله گرفتن از جریان اصلی زندگی و فرصت‌های شغلی و اجتماعی شود. در این میان، محتوای آموزشی و اطلاع‌رسانی با کیفیت نقش مهمی در آگاه‌سازی عمومی ایفا می‌کند. یکی از پادکست‌های جذاب در این حوزه، «هواداران کاوشگر» است. این پادکست با زبانی روان و رویکردی تحلیلی، به بررسی تأثیر فناوری‌های نوین بر زندگی انسان می‌پردازد و مخاطبان را با روندهای جدید تکنولوژی آشنا می‌سازد.

نرم افزار
S O F T W A R E



کیدورا

دوران کودکی، به‌ویژه تا پیش از پنج سالگی، یکی از مهم‌ترین و حساس‌ترین مراحل رشد مغز انسان است. در این بازه، مغز کودک بیشترین توانایی را برای یادگیری، کشف، تخیل و شکل‌گیری توانمندی‌های شناختی و اجتماعی دارد. گسترش ذهن در این سن، پایه‌گذار آینده‌ای خلاق، منطقی و پویاست. فراهم کردن محیطی محرک، تعاملی و هدفمند، به کودکان کمک می‌کند تا مهارت‌های زبانی، منطقی، احساسی و حرکتی خود را پرورش دهند. در این زمینه، نرم‌افزار ایرانی «کیدورا» طراحی شده تا به والدین و مربیان کمک کند محیطی هوشمند و غنی برای رشد ذهنی کودکان فراهم کنند. کیدورا با محتوای جذاب، تعاملی و مناسب گروه سنی ۷ تا ۱۲ سال، بازی‌ها، داستان‌ها و فعالیت‌هایی را ارائه می‌دهد که با هدف تقویت خلاقیت، تفکر انتقادی، مهارت حل مسئله و هماهنگی حرکتی تهیه شده‌اند. این اپلیکیشن بر پایه استانداردهای روان‌شناسی رشد کودک طراحی شده و بیافزای کاربرپسند و فارسی‌زبان، ابزاری ارزشمند برای توسعه ذهنی کودکان در سال‌های طلایی رشد به شمار می‌رود.

۱۶

دوربرگردان

عکس نوشت

پرواز فلامینگوها

فلامینگوها و گونه‌های مختلف پرندگان مهاجر پس از طی مسافت طولانی از عرض شمالی به تالاب بین‌المللی میانکاله به عنوان یکی از ۶۰۰ ذخیرگاه زیست کره جهان در شرق مازندران می‌رسند

فیلم

بی‌سرو صدا

فیلم «بی‌سرو صدا» سومین ساخته «مجیدرضا مصطفوی» که این روزها در سینماهای ایران در حال اکران است، فیلمی اجتماعی در ادامه دو ساخته قبلی فیلمساز آن است. این کارگردان با ساخت این فیلم تلاش می‌کند جهانی تازه را در دنیای آدم‌های امروز خلق کند. مجیدرضا مصطفوی پیش از ساختن «بی‌سرو صدا» با ساخت فیلم‌های «آستیگمات» و «انارهای نارس» علاقه خود را به سینمای اجتماعی نشان داده بود. برای همین هنگام ساخت «بی‌سرو صدا» همه تجربه خود از دو فیلم قبل را جمع کرد تا یک فیلم خوش ساخت و قابل دفاع بسازد. فیلم بی‌سرو صدا داستان زندگی یک مرد ساده و خوب به نام سیامک است که توسط عده‌ای آدم ریاکار و دروغگو محاصره شده است. بازی «پیمان معادی» در این فیلم که ایفاگر نقش اصلی آن است، متفاوت از نقش‌های گذشته او به شمار می‌رود. فیلم بی‌سرو صدا روایتی شاعرانه، تلخ و تکان دهنده از زیست روزمره مردمی است که در سکوت فریاد می‌زنند. مصطفوی در این اثر از روایت کلاسیک فاصله گرفته و با استفاده از میزانشن‌های عمیق، نشانه‌های بصری و استعاره‌هایی گاه تکان دهنده، جهان تلخی را به تصویر می‌کشد که در آن خشونت نه در فریاد، بلکه در سکوت جاری است. در واقع می‌توان گفت فیلم با وجود ریتم کند در برخی صحنه‌ها، انسجام روایی و تنش زیر پوستی خود را حفظ می‌کند و مخاطب را با پرسش‌هایی مواجه می‌سازد که پاسخشان در فریاد نیست، بلکه در سکوت نهفته است.



انیمیشن

به عقب نگاه کن

انیمیشن «به عقب نگاه کن» درامی ژاپنی است که بر اساس مانگایی (کتاب انیمه) به همین نام از «تاتسوکی فوجیموتو» خلق شده است. این فیلم را «کیوتا کااوشی‌اما» نویسنده‌گی و کارگردانی کرده که طراحی شخصیت‌ها را هم بر عهده داشته است. «به عقب فکر کن» که تا امروز موفق‌ترین اثر کارنامه کوتاه اوشی‌اما به شمار می‌رود، اولین نمایش بین‌المللی‌اش را در جشنواره فیلم انیمیشن انسی ۲۰۲۴ در کشور فرانسه تجربه کرد که مهم‌ترین رویداد آثار انیمیشن به حساب می‌آید. این فیلم که در گیشه حدود سیزده میلیون دلار فروخته با تحسین گسترده منتقدان سراسر دنیا روبه‌رو شده است. داستان انیمه ژاپنی به عقب نگاه کن Look Back را این طور می‌توان تعریف کرد: آیومو فوجینو دانش‌آموز دبستانی است که به طراحی مانگا علاقه دارد و کارهایش در نشر به مدرسه هم منتشر می‌شوند. او به خاطر استعداد و مهارت‌هایش از سوی همکلاسی‌ها و معلمان‌ش تحسین می‌شود. در این شرایط روزی معلم‌ش از او می‌خواهد که یکی از دو ستون خود را به دانش‌آموزی به نام کیوموتو بدهد که دچار اختلال اضطراب اجتماعی شدید است و بسیار شیفته کشیدن مانگا، فوجینو با اکراه می‌پذیرد اما خیلی زود مشخص می‌شود که کیوموتو در حد حرفه‌ای تصاویر پس‌زمینه را نقاشی می‌کند و به‌مراتب از او بهتر است. او که به توانایی‌های کیوموتو حسادت می‌کند به‌شدت درگیر پهبود مهارت‌های هنری‌اش می‌شود که این موضوع به دوری کامل او از خانواده و دوستان‌ش منجر می‌شود.



فناوری

کلاه ایمنی هوشمند

در دنیای امروز که فناوری با سرعت بالایی در حال پیشرفت است، استفاده از ابزارهای نوین برای افزایش ایمنی و رفاه کارگران امری ضروری به‌نظر می‌رسد. یکی از نوآوری‌های اخیر در این حوزه، کلاه ایمنی هوشمند است؛ وسیله‌ای که نه‌تنها از نظر فیزیکی از سر کارگر محافظت می‌کند، بلکه با بهره‌گیری از سامانه‌های دیجیتال، نقش مهمی در پیشگیری از حوادث ایفا می‌نماید. کلاه ایمنی هوشمند دارای حسگرهایی است که می‌توانند سقوط یا ضربه شدید را شناسایی کرده و بلافاصله هشدار اضطراری به سرپرستان یا مسئول ایمنی ارسال کنند. همچنین این وسیله قادر است دما و گازهای خطرناک محیط را پایش کرده و در صورت افزایش سطح آلودگی یا گرمای بیش از حد، هشدار دهد. از دیگر ویژگی‌های این کلاه می‌توان به مکان‌یاب دقیق برای ثبت موقعیت فرد، دوربین‌های داخلی برای ضبط وقایع، و سامانه ارتباط بی‌سیم با دیگر اعضای تیم اشاره کرد. برخی مدل‌های پیشرفته حتی دارای الگوریتم‌هایی برای شناسایی نشانه‌های خستگی یا خواب‌آلودگی کارگر هستند که می‌تواند از بروز حوادث ناشی از بی‌احتیاطی جلوگیری کند. این ابزار نوین به‌ویژه برای کارگران ساختمانی، نیروهای خدمات شهری، و کارکنان معادن و کارخانه‌ها بسیار سودمند است. با توجه به آمار بالای حوادث شغلی در کشور، بهره‌گیری از کلاه ایمنی هوشمند می‌تواند گامی مؤثر در راستای حفظ جان و سلامت کارگران باشد. سرمایه‌گذاری در چنین فناوری‌هایی، نه‌تنها نشانه‌ای از احترام به نیروی انسانی است، بلکه عاملی کلیدی در افزایش بهره‌وری و کاهش هزینه‌های ناشی از حوادث خواهد بود.



تئاتر

جک نارن

افسانه‌ای ژاپنی وجود دارد که می‌گوید با چند قطره خون یا تکه‌ای لباس می‌توان عروسی ساخت که سرنوشت فرد را کنترل کند. این داستان یک خطی و افسانه‌ای درونمایه نمایشنامه‌ای به نام «جک نارن» شده که این روزها در تئاتر شهر تهران روی صحنه می‌رود. نمایش «جک نارن» را «قیس یساقی» نویسنده‌گی و کارگردانی یکی از آثار متفاوت و تأمل‌برانگیز این روزهای تئاتر شهر است که در سالن قشقایی روی صحنه می‌رود. این کارگردان با تلفیق این افسانه شرقی با روایتی تاریخی از قرن هفدهم و حمله استعاری هلند به ژاپن، جهانی استعاری می‌آفریند که در آن عروسک‌ها صرفاً ابزار نمایشی نیستند، بلکه شخصیت‌های زنده‌ای اند که داستان را پیش می‌برند. نمایش «جک نارن» نه‌تنها اثری صرفاً عروسکی نیست، بلکه نمایشی برای بزرگسالان است که در آن فرم، محتوا و اجرا در هماهنگی چشم‌گیری قرار دارند. از نکات برجسته این نمایش، طراحی صحنه و لباس چشم‌نواز، موسیقی زنده و بازی‌دهی دقیق عروسک‌هاست. بازیگران و عروسک‌گردانان این اثر شامل محمد لقمانیان، فرشاد قاسمی، محمدجواد مهدیان و خود یساقی هستند. موسیقی توسط امیرحسین رحمانی ساخته شده و طراحی صحنه نیز بر عهده سینا بیلاق بیگی بوده است. این تیم توانسته‌اند اجرایی یکپارچه و هنرمندانه خلق کنند که در آن مخاطب لحظه‌ای از مسیر داستان جدا نمی‌ماند.



بهداشت دوران سالمندی

معرفی کتاب
B 0 0 K



نویسنده: خدیجه حاتمی‌پور و لیلا زارعی
ناشر: بشری

سالمندی یا کِهولت سن از پدیده‌هایی است که انسان در طول زندگی با آن مواجه می‌شود و با مسائل مختلفی دست به‌گریبان خواهد شد؛ به همین دلیل تلاش جامعه بشری بر این است که رنج این دوران را به حداقل برسانند و شرایط مطلوب و مناسبی برای یک فرد سالمند فراهم کنند. از آنجایی که دوران سالمندی یا بازنشستگی از دوره‌های مهم زندگی یک فرد محسوب می‌شوند و اگر شرایط مناسبی در آن حاکم نباشد، فرد با مشکلات روحی و فیزیکی زیادی مواجه خواهد شد؛ لازم است تا تدابیر خاصی برای آسودگی و سلامت این دوران اندیشیده شود. با سرعت تغییرات شهرنشینی و ایجاد تحول در سبک زندگی به شکل ناخواسته توانایی زیست و مراقبت شبانه‌روزی برای افراد خانواده از عضو سالمند امکان‌پذیر نخواهد بود. اما با داشتن اطلاعات و دانش در این حوزه می‌توان برای سالمندان شرایطی مناسب، توأم با مهر و احترام فراهم کرد تا سلامت روحی و جسمی آن‌ها تأمین شود. مسائل سالمندی باید از منظر اجتماعی، فرهنگی، عاطفی، اقتصادی و... واکاوی شوند. علاوه بر این سبک زندگی سالم در دوران سالمندی از ورزش تا تغذیه و ساعات استراحت و شرایط روحی مهم- و حیاتی تلقی می‌شوند. کتاب «بهداشت دوران سالمندی» بعد از بررسی این موارد، به نقش مددکاران بهداشتی و پرستاران در مراقبت از سالمندان اشاره می‌کند و اطلاعات جامع مراقبتی و بهداشتی را در اختیار خواننده قرار می‌دهد. خدیجه حاتمی‌پور و لیلا زارعی کارشناسان ارشد پرستاری آموزش بهداشت جامعه‌با در نظر گرفتن مسائل این دوران و داشتن دغدغه نسبت به رفاه حال سالمندان این کتاب را تألیف و تدوین کردند تا توجه جامعه درمانی را بیش ازپیش به این موضوع جلب کنند.



سبک زندگی کارمندی

نویسنده: سید ابراهیم رئوف موسوی
ناشر: سوره مهر

واژه‌ی اداره و سازمان برای بسیاری از ما تداعی‌کننده تأخیر، کارشکنی، معطلی، امضا گرفتن و از همه مهم‌تر زیرمیزی دادن و پارتی‌بازی است. از نسوی دیگر، بسیاری از کارمندان به خاطر ناکافی بودن حقوق، ساعات طولانی کار و مشکلات عدیده‌ی اقتصادی، به محل کار خود به عنوان مکانی برای استثمار و بهره‌کشی نگاه می‌کنند. جایی که باید به روزمرگی‌ها تن بدهند و در فضایی دلمرده، بدون داشتن امیدی به آینده‌ای روشن، به مرور آرزوهای بریادرفته مشغول باشند و غرغره‌ای را باب‌رجوع را تحمل کنند. اما دلیل این همه ناکارآمدی و نارضایتی چیست؟ «سید ابراهیم رئوف موسوی» استادیار دانشگاه امام حسین، در کتاب «سبک زندگی کارمندی» به بررسی سیاست‌های سازمانی و ارتباط آن‌ها با روش زندگی کارمندان پرداخته است. او در مقدمه کتاب، ابتدا سازمان را معرفی و از آن به عنوان یکی از مهم‌ترین دستاوردهای بشری یاد می‌کند. به‌وجود آمدن سازمان‌های گوناگون شاید در بسیاری از امور باعث تجدد و پیشرفت شود، اما تأثیرشان بر سبک زندگی انسان‌ها همواره بدون ایجاد مشکل نبوده است. این موضوع، خصوصاً در جوامع سنتی و مذهبی نمود بیشتری دارد. تفاوت فرهنگ غرب و شرق، باعث بروز ناهماهنگی‌های بسیاری در کار و زندگی افراد شده است. کتاب سبک زندگی کارمندی در ۵ فصل و چندین گفتار تألیف شده و نویسنده پس از مروری اجمالی بر فاکتورهای شاخص سبک زندگی کارمندان، به طرح مسئله‌ی اصلی مورد تحقیق خود می‌پردازد. علاقه‌مندان به کتب علوم اجتماعی و آشنایی با دلایل ناهماهنگی بین نظام کاری مدرن و سبک زندگی ایرانی اسلامی، از مطالعه کتاب سبک زندگی کارمندی بهره خواهند برد.