



A T I Y E N O

شناسنامه
P R O F I L E

- صاحب امتیاز:
- موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیه (وابسته به سازمان تامین اجتماعی)
- سردبیر: زیر نظر شورای سردبیری
- صفحه آرا: مهدی آقاچانو
- عکس: پرتو جغتایی
- ویراستار: کوروش اشرفی
- حروفچین: اکرم خاکپور
- نمناشی: میدان آرژانتین، خیابان احمد صمیر
- خیابان دوازدهم، شماره ۲۲
- تلفن: ۰۲۱-۴۵۴۳۶
- تحریر به: داخلی ۱۳۸
- بازگانی: داخلی ۱۲۲

www.atiyeno.ir

پادکست
P O D C A S T



سالمندی سالم

یکی از پدیده‌های مهم جمعیتی که ایران در سال‌های اخیر با آن مواجه است، رشد سریع جمعیت سالمندان است. بر اساس آمارهای رسمی، نسبت افراد بالای ۶۰ سال در ایران به‌طور پیوسته در حال افزایش است و پیش‌بینی می‌شود تا سال ۱۴۲۰، بیش از ۲۰ درصد جمعیت کشور را سالمندان تشکیل دهند. این روند نتیجه ترکیب چند عامل از جمله کاهش نرخ باروری، افزایش امید به زندگی و پیشرفت‌های بهداشتی در دهه‌های اخیر است.
باتوجه به رشد روزافزون سالمندی در جهان و به‌خصوص ایران نیازمند راهکارهای جدیدی برای مواجهه با این مسئله اجتماعی هستیم. در حال حاضر، ایران در مرحله گذار جمعیتی قرار دارد؛ یعنی از ساختار جمعیتی جوان به سوی جمعیت پیر حرکت می‌کند. این تغییر می‌تواند پیامدهای اقتصادی، اجتماعی و بهداشتی مهمی داشته باشد. فشار بر نظام بازنشستگی و تأمین اجتماعی، نیاز به مراقبت‌های سلامت محور در سنین بالا، و تغییرات فرهنگی در ساختار خانواده از جمله چالش‌های پیش‌رو هستند.

نرم افزار
S O F T W A R E



همدم سالمند

بعضی افراد از پیر شدن می‌ترسند و می‌گویند پیری یعنی فرسودگی؛ اما سالمندی یک موفقیت است که باید به آن افتخار کرد. در واقع، شما با یاری خداوند متعال در طول عمر بر خطرات، سختی‌ها و بیماری‌های بسیاری فائق آمده‌اید تا به این دوره برسید؛ پس باید سعی کنید مفید باشید. بر اساس آخرین مطالعات جمعیت‌شناختی، افزایش جمعیت سالمندان کشور در سال‌های آینده غیرقابل انکار است و پیش‌بینی نیازهای این گروه سنی و برنامه‌ریزی برای آن‌ها یکی از دغدغه‌های مدیران امروز به شمار می‌رود. «همدم سالمند» یک اپلیکیشن تخصصی سالمند جهت بهبود و ارتقاء سبک زندگی و سلامتی بوده که دارای امکاناتی از جمله آموزش بهداشت جسمی و سلامت روان، آموزش داروهای مصرفی رایج سالمندان (عوارض، تداخلات، علائم مسمومیت و هشدارها)، سرگرمی، فیلم و موسیقی پادکست‌های آموزشی، معنویات در قالب دعا‌های معروف مقاتیج و معرفی خدمات سالمندی موجود در کشور است.

۱۶

دوربرگردان

عکس نوشت

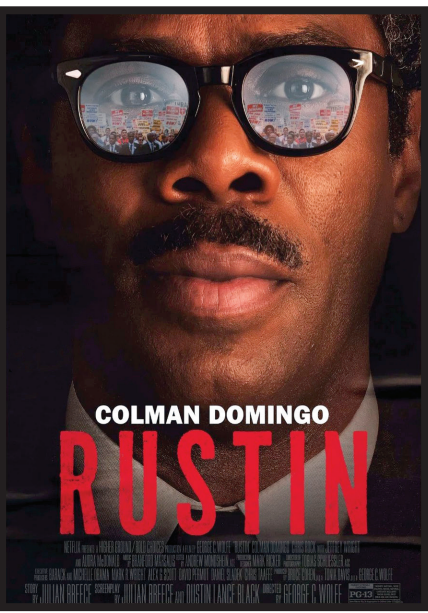
یک عهد و پیمان ابدی...

جشن ازدواج دانشجویی ۵۰ زوج دانشجوی همزمان با سالروز ازدواج حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه (س) و با هدف ترویج فرهنگ ازدواج آسان و تحکیم بنیان خانواده در دانشگاه علوم پزشکی تهران برگزار شد

فیلم

راستین

فیلم «Rustin» محصول سال ۲۰۲۳، به کارگردانی «جورج سی. ولف» و با بازی درخشان «کولمن دومینگو» در نقش اصلی، روایتگر زندگی بایارد راستین، یکی از چهره‌های کمتر شناخته‌شده اما تأثیرگذار جنبش حقوق مدنی آمریکا است. راستین، فعال سیاه‌پوستی بود که نقش کلیدی در سازماندهی راهپیمایی تاریخی واشنگتن در سال ۱۹۶۳ ایفا کرد؛ رویدادی که با سخنرانی مشهور «رؤیایی دارم» مارتین لوتر کینگ جونیور همراه بود. فیلم با تمرکز بر دو ماه منتهی به این راهپیمایی، چالش‌های شخصی و اجتماعی راستین را به تصویر می‌کشد. او نه‌تنها با تبعیض نژادی، بلکه با فشارهای ناشی از جنبش حقوق مدنی مواجه‌بود. باوجود این موانع، راستین با تعهد به مبارزه مسالمت‌آمیز و سازمان دهی دقیق، نقش مهمی در پیشبرد اهداف جنبش ایفا کرد. کولمن دومینگو در این فیلم با اجرای بی‌نظیر خود، روحیه و شخصیت پیچیده راستین را به‌خوبی به نمایش می‌گذارد. بازی او تحسین منتقدان را برانگیخته و نامزدی در جوایز معتبری مانند اسکار، گلدن گلوب و بفتا را برایش به ارمغان آورده است. فیلم همچنین با موسیقی متن برنورد مارسالیس و ترانه اصلی «Road to Freedom» اثر لنی کراویتز، فضای احساسی و تاریخی دهه ۶۰ میلادی را به‌خوبی بازآفرینی می‌کند. «راستین» نه‌تنها ادای دینی به یکی از قهرمانان فراموش‌شده تاریخ آمریکا است، بلکه یادآور اهمیت شجاعت، صداقت و همبستگی در مواجهه با بی‌عدالتی‌های اجتماعی و فردی است. این فیلم از ۱۷ نوامبر ۲۰۲۳ در نتفلیکس در دسترس است.



انیمیشن

کارگران به بهشت می‌روند

فیلم «کارگران به بهشت می‌روند» ساخته «الیو پتری» گرچه به ظاهر یک درام سینمایی است، اما ساختار، محتوا و لحن آن به شدت مستندگونه است و تصویری واقع‌گرایانه از وضعیت طبقه کارگر در دوران صنعتی شدن سریع ایتالیا ارائه می‌دهد. داستان فیلم حول محور یک کارگر کارخانه به نام «لولو» می‌چرخد؛ مردی که به‌عنوان کارگر نمونه شناخته می‌شود اما در اثر یک حادثه کاری، مسیر زندگی‌اش به‌طور کامل دگرگون می‌شود. این فیلم با نگاهی تیزبین و منتقدانه، مناسبات قدرت در محیط کار، بهره‌کشی سیستماتیک از نیروی کار و تضاد میان کار و انسانیت را به تصویر می‌کشد. لولو که ابتدا به کار بیشتر و بهره‌وری افتخار می‌کرد، پس از حادثه‌ای که منجر به قطع انگشتش می‌شود، به یک کارگر معترض و حتی سیاسی تبدیل می‌شود. المان‌های مستندگونه فیلم – از جمله استفاده از لوکیشن‌های واقعی، بازی‌های طبیعی، صداپردازی مستقیم، و توجه به جزئیات روزمره‌ی کار در کارخانه – باعث شده تا این اثر بیش از آنکه صرفاً یک فیلم داستانی باشد، تجربه‌ای نزدیک به مستند اجتماعی به‌شمار رود. پتری با هنرمندی، زندگی‌کارگرانی را روایت می‌کند که در دور باطل تولید و مصرف گرفتار شده‌اند و امیدشان به «بهشت» یا آینده‌ای روشن، با واقعیات تلخ اقتصادی و سیاسی، رنگ می‌بازد. فیلم پیام عمیقی در باره استثمار، بی‌هویتی کارگران، و شکاف میان طبقه حاکم و زحمت‌کشان ارائه می‌دهد.



فناوری

رباتی برای رفع تنهایی سالمندان

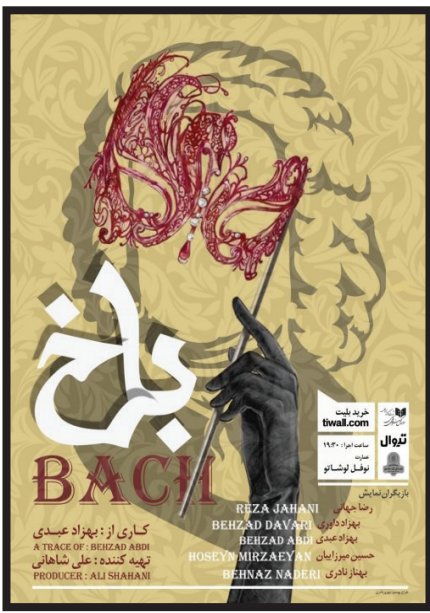


برخی نسخه‌ها، ربات می‌تواند لطیفه تعریف کند، داستان بگوید، یا سوالاتی ساده برای تحریک ذهن سالمند مطرح کند. مطالعات اولیه نشان داده‌اند که استفاده منظم از این ربات‌ها می‌تواند موجب کاهش افسردگی، اضطراب و احساس طردشدگی در سالمندان شود. علاوه بر این، ربات می‌تواند به عنوان یک پل ارتباطی میان سالمند و خانواده‌اش عمل کند؛ مثلاً امکان ضبط پیام‌های صوتی یا ویدیویی و ارسال آن‌ها را فراهم می‌سازد. در نهایت، ربات‌های همراه مانند هیودال نه تنها یک ابزار فناوریانه، بلکه نوعی همدم دیجیتال برای دوران سالمندی هستند که با احترام به کرامت انسانی، نقش مهمی در ارتقای سلامت روان و اجتماعی افراد ایفا می‌کنند.

تئاتر

باخ

نمایش «باخ» به کارگردانی «بهزاد عبدی» که این شب در تماشاخانه نوفل لوشاتو تهران روی صحنه می‌رود، نمایشی به حال و هوای موسیقی است. فضای این تئاتر که ماجرای رویارویی فروغ و باخ در یک تماشاخانه تئاتر را به تصویر می‌کشد، نگاهی تاریخی به هنر موسیقی داشته و با رویکردی معناگرایانه به زندگی و روش کار «یوهان سباستین باخ»، موسیقیدان مشهور آلمانی می‌پردازد. درواقع ماجرا از صحبت‌های بین این دو نفر آغاز شده و به فاش شدن و برملا شدن رازهایی منجر می‌شود. بهزاد عبدی که حرفه اصلی‌اش آهنگسازی است و پیش از این آهنگسازی فیلم‌هایی چون «فرزند صبح»، «خانه پدری»، «دهلیز»، «سیانور»، «قاتل اهلی»، «سوفی و دیوانه»، «آبادان یازده ۶۰»، «علفزار» و «سررنگ تو یا» را در عرصه سینما برعهده داشته است، با ساخت نمایش باخ تلاش دارد که دین خود را در قالب یک اثر نمایشی به موسیقی ادا کند. رضا جهانی، بهزاد داوری، بهزاد عبدی، حسین میرزائیان، بهناز نادری و بازیگرانی هستند که در این اثر نمایشی به ایفای نقش می‌پیروزند. اگر شما هم علاقه دارید نمایشی را تماشا کنید که تار و بود اصلی آن موسیقی و آواز است و در عین حال دوست دارید با بیوگرافی یکی از معروف‌ترین چهره‌های موسیقی آشنا شوید، نمایش باخ گزینه بسیار مناسبی برای شما خواهد بود.



علم سر نوشت

نویسنده: **هانا کریچلو**
ناشر: **چترنگ**

خوب یا بد باید با این واقعیت کنار بیایید که شما در زندگی خود نقش چندانی ندارید. ژنتیک و وراثت است که تصمیم می‌گیرند در سن بیست سالگی به چه بیماری‌هایی مبتلا شوید و کدام هورمون در بدن‌تان بیشتر از دیگری ترشح کند. البته منظور این نیست که شما کاملاً برده و مرید غرایز و ژنتیک خود هستید، به‌رحال شما نیز بسته به سبک زندگی خود، کمی در ژنتیک‌تان تغییر ایجاد خواهید کرد، اما باید بدانید که اغلب تصمیمات‌تان متأثر از ویژگی‌های انسانی شما مثل صفات زستی است و نمی‌توانید این واقعیت را انکار کنید. «هانا کریچلو» در کتاب «علم سرنوشت» ما را به میلیون‌ها سال قبل می‌برد؛ زمانی که محیط زندگی بشر با نیازهای تکاملی‌اش هماهنگ بود و انسان برای موضوع ساده‌ای مثل غذا خوردن به پزشکان تغذیه و رژیم‌های غذایی نیازی نداشت. نیاکان شما بیش از آن‌چه تصورشان را کنید در روزمرگی‌های‌تان نقش دارند. حتی می‌توانیم بگوییم ژنتیک آن‌هاست که اتفاقات زندگی شما را رقم می‌زند. کتاب علم سرنوشت نوشته‌ی هانا کریچلو به زبانی ساده اما تخصصی، به ما نشان می‌دهد که تقدیر و سرنوشت، بر اثر انتخاب ما به‌وجود می‌آید؛ انتخاب‌هایی که شاید مطلوب و به نفع ما نیز نباشند، اما صفات وراثتی ما را به‌سمت آن‌ها سوق می‌دهد. این کتاب که از پر فروش‌ترین آثار ساندی تایمز است به ما کمک می‌کند تا آزادانه انتخاب و نقش ژنتیک در تصمیماتمان را مدیریت کنیم. کتاب علم سرنوشت نه‌تنها برای ما روشن می‌سازد که زندگی ما چگونه پیش می‌رود و چه عواملی برایمان تصمیم می‌گیرند، بلکه به ما کمک می‌کند تا زندگی بهتری بسازیم. کتاب حاضر زیربنای نظریات و افکار ما درباره‌ی اراده و سرنوشت آزاد را شکل و علم عصب‌شناسی را به‌صورت گزارشی جامع شرح می‌دهد. کتاب علم سرنوشت به ما نشان می‌دهد که ژنتیک در تصمیمات ما تا چه اندازه نقش دارد و برای افرادی مناسب است که دوست دارند تأثیر وراثت در زندگی خود را کشف و برای منطبق کردن ویژگی‌های ذاتی با زندگی امروزی راهکارهایی را پیدا کنند.

چه کار کردی؟

نویسنده: **شاری لاپنا**
ناشر: **کتابراه**

«فرهیل» یکی از آن شهرهای کوچک و خوش‌آب‌وهوایی است که کوچک‌ترین شایعه و خبری مثل گردباد در آن می‌پیچد. اینجا همه چیز همیشه آرام است، گل‌ها با طلوع آفتاب می‌شکفتند و گنجشک‌ها نوید صبح تازه و سرحالی را می‌دهند، اهالی به موقع بیدار می‌شوند و سر کار می‌روند، از ترافیک، شلوغی و حادثه هیچ خبری نیست و نوجوان‌ها تمام رویدادهای روزمره را زیر نظر دارند؛ به امید اینکه شاید بالاخره خبر هیجان‌انگیزی آن‌ها را از چرت ملولشان بپراند. ناگهان این خبر همه‌جا پیچید؛ جسد برهنه‌ی دایانا بروئر در حالی پیدا شده که در مزرعه‌ای را شده بود و لاشخورها داشتند دورش حلقه می‌زدند؛ و از آن لحظه تمام اهالی فرهیل می‌دانستند دیگر هرگز زندگی‌شان مثل قبل نخواهد شد. اینجا همه یکدیگر را می‌شناسند و کسی شب‌ها در خانه‌اش را قفل نمی‌کند. حالا خبر قتلی شهر را زیر و رو کرده است. شاری لاپنا در کتاب «چه کار کردی؟!» داستان قتل دایانا بروئر را روایت می‌کند و در تلاش برای کشف قاتل، یکی از جذاب‌ترین داستان‌های جنایی یک سال اخیر را رقم می‌زند. شایان ذکر است این رمان معمایی جنایی با استقبال چشمگیری روبه‌رو شده و در فهرست پرفروش‌های ساندی تایمز جای گرفته است.

کتاب «چه کار کردی؟» توسط «الهام صیفی‌کار» به فارسی ترجمه شده و با همت انتشارات کتابراه در سال ۱۴۰۴ در اختیار مخاطبان فارسی زبان قرار گرفته است. مطالعه‌ی کتاب «چه کار کردی؟!» را به تمام مخاطبان آثار داستانی جنایی و به‌خصوص طرفداران آثار نویسنده محبوب کانادایی، شاری لاپنا پیشنهاد می‌کنیم.

• یکشنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۴ • شماره ۴۸۰



نویسنده: **هانا کریچلو**
ناشر: **چترنگ**

خوب یا بد باید با این واقعیت کنار بیایید که شما در زندگی خود نقش چندانی ندارید. ژنتیک و وراثت است که تصمیم می‌گیرند در سن بیست سالگی به چه بیماری‌هایی مبتلا شوید و کدام هورمون در بدن‌تان بیشتر از دیگری ترشح کند. البته منظور این نیست که شما کاملاً برده و مرید غرایز و ژنتیک خود هستید، به‌رحال شما نیز بسته به سبک زندگی خود، کمی در ژنتیک‌تان تغییر ایجاد خواهید کرد، اما باید بدانید که اغلب تصمیمات‌تان متأثر از ویژگی‌های انسانی شما مثل صفات زستی است و نمی‌توانید این واقعیت را انکار کنید. «هانا کریچلو» در کتاب «علم سرنوشت» ما را به میلیون‌ها سال قبل می‌برد؛ زمانی که محیط زندگی بشر با نیازهای تکاملی‌اش هماهنگ بود و انسان برای موضوع ساده‌ای مثل غذا خوردن به پزشکان تغذیه و رژیم‌های غذایی نیازی نداشت. نیاکان شما بیش از آن‌چه تصورشان را کنید در روزمرگی‌های‌تان نقش دارند. حتی می‌توانیم بگوییم ژنتیک آن‌هاست که اتفاقات زندگی شما را رقم می‌زند. کتاب علم سرنوشت نوشته‌ی هانا کریچلو به زبانی ساده اما تخصصی، به ما نشان می‌دهد که تقدیر و سرنوشت، بر اثر انتخاب ما به‌وجود می‌آید؛ انتخاب‌هایی که شاید مطلوب و به نفع ما نیز نباشند، اما صفات وراثتی ما را به‌سمت آن‌ها سوق می‌دهد. این کتاب که از پر فروش‌ترین آثار ساندی تایمز است به ما کمک می‌کند تا آزادانه انتخاب و نقش ژنتیک در تصمیماتمان را مدیریت کنیم. کتاب علم سرنوشت نه‌تنها برای ما روشن می‌سازد که زندگی ما چگونه پیش می‌رود و چه عواملی برایمان تصمیم می‌گیرند، بلکه به ما کمک می‌کند تا زندگی بهتری بسازیم. کتاب حاضر زیربنای نظریات و افکار ما درباره‌ی اراده و سرنوشت آزاد را شکل و علم عصب‌شناسی را به‌صورت گزارشی جامع شرح می‌دهد. کتاب علم سرنوشت به ما نشان می‌دهد که ژنتیک در تصمیمات ما تا چه اندازه نقش دارد و برای افرادی مناسب است که دوست دارند تأثیر وراثت در زندگی خود را کشف و برای منطبق کردن ویژگی‌های ذاتی با زندگی امروزی راهکارهایی را پیدا کنند.

