



A T I Y E N O

شناسنامه
P R O F I L E

- صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیه (وابسته به سازمان تأمین اجتماعی)
- سردبیر: زیر نظر شورای سردبیری
- صفحه آرا: مهدی آقاچانو
- عکس: پرتو جغتایی
- ویراستار: کوروش اشرفی
- حرفه‌چین: اکرم خاکپور
- نشانی: میدان آرژانتین، خیابان احمد صمیر خیابان دوازدهم، شماره ۲۲
- تلفن: ۰۲۱-۴۵۴۳۶
- تحریریه: داخلی ۱۳۸
- بازرگانی: داخلی ۱۲۲

www.atiyeno.ir

پادکست
P O D C A S T



جوهره

اگر شما فردی اهل کتاب هستید حتماً بارها برایتان پیش آمده که به دنبال کتابی قدیمی بوده‌اید اما نتوانسته‌اید باشید نسخه چاپی یا حتی پی‌دی‌اف آن را پیدا کنید و یا در صورت یافتن کتاب فرصت کافی نداشته باشید که آن را مطالعه کنید و دوست داشته باشید در زمان کوتاه‌تر آن را بشنوید. پادکست «جوهره» اما با رویکرد پرداختن به کتب قدیمی ایرانی و خارجی محتوایی در همین راستا تولید می‌کند که برای اهالی کتاب بسیار شنیدنی است. شما در این پادکست و در اپیزودهای مختلف آن می‌توانید کتاب‌هایی را پیدا کنید که سال‌هاست به سراغشان نرفته‌اید. در این پادکست، شما امکان این را دارید که این کتاب‌ها را بشنوید؛ کتاب‌هایی که به طور اپیزودیک و قسمت به قسمت منتشر شده و برای علاقه‌مندان به کتب قدیمی بسیار جذاب و سرگرم‌کننده خواهد بود. پادکست جوهره که تاکنون ۱۰ اپیزود از آن منتشر شده در تمامی پادگیرهای صوتی قابل شنیدن است.

نرم افزار
S O F T W A R E



تست‌امین

در دنیای امروز با توجه به پیچیده شدن جنبه‌های مختلف زندگی، انسان‌ها به اطلاعات زیادی نیاز دارند. از طرفی با اطلاعات مختلف می‌توانید زمینه‌های مختلفی را بشناسید که در زندگی به شما کمک می‌کند. ما اغلب از تست‌های هوش به‌عنوان راهی برای رسیدن به میزان ضریب هوشی و اطلاعات عمومی استفاده می‌کنیم تا بدانیم در چه کارهایی می‌توانیم اثربخشی بالایی داشته باشیم و در چه کارهایی نقاط ضعف داریم. در واقع، تست‌های هوش ابزاری برای سنجش توانایی‌ها و پتانسیل‌های فکری و استدلالی افراد هستند. تست‌های هوش برای این منظور طراحی شده‌اند که افراد بتوانند با کمک آنها مهارت‌های شناختی مانند استدلال، منطق و حل مسئله را در خود به چالش بکشانند. اما مطمئناً این تست‌ها مانند هر آزمون دیگری مزایا و معایب منحصر به فرد خود را دارند «تست‌امین» یک نرم‌افزار موبایلی است که می‌تواند فرصتی را برای شما فراهم کند تا ضریب هوشی و میزان اطلاعات عمومی خود را بسنجید.

۱۶

دوربرگردان

عکس نوشت

رفوگری؛

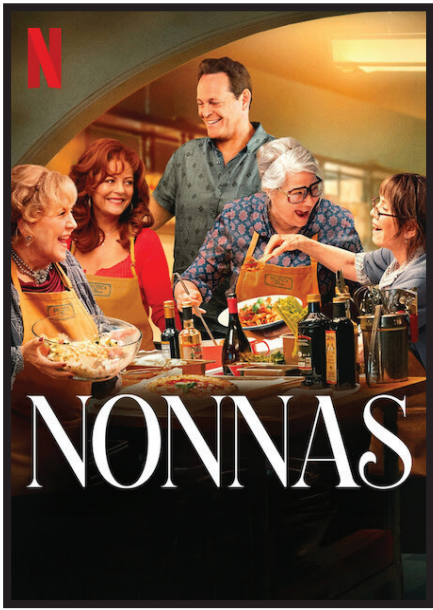
هنری رو به فراموشی

حمید شریعتی، «رفوگر» ۵۴ ساله، سال‌هاست که با هنر خود در بازار سنتی اراک، «سرای نوذری‌ها» به ترمیم فرش‌های آسیب دیده مشغول است.

فیلم

مادر بزرگ‌ها

«جو، مردی تنها در نیویورک، پس از فوت مادرش در پی پر کردن خلأ بزرگی در زندگی‌اش است. او تصمیم می‌گیرد با استخدام مادر بزرگ‌های ایتالیایی در آشپزخانه‌ای کوچک، رستورانی خانوادگی راه‌اندازی کند که غذاهایی واقعی، صمیمی و از ته دل پزند. این رستوران نه تنها درمانی برای دل شکسته جو بلکه به خانه‌ای برای خاطرات و لیخنده‌های فراموش شده تبدیل می‌شود.» این خلاصه داستان فیلمی در ژانر کمدی به نام «مادر بزرگ‌ها» است که در آمریکا ساخته شده است. «استفان چپوسکی» فیلمنامه‌نویس و کارگردان آمریکایی این فیلم را در سال ۲۰۲۵ ساخته است. این فیلم در می ماه همین سال توسط شرکت نتفلیکس منتشر شد و مورد استقبال مخاطبان سینما قرار گرفت. این فیلم با بازی متفاوت و درخشان «وینس وان» ایفاگر داستان واقعی نقش اصلی این فیلمنامه است. فیلم ماما بزرگ‌ها فراتر از یک داستان ساده درباره رستوران و آشپزی است. این فیلم به زیبایی مفاهیمی چون سوگ، نوستالژی، اجتماع و عشق بی‌قید و شرط مادرانه را با زبانی بصری و لطیف روایت می‌کند. شخصیت‌های مادر بزرگ در این اثر سینمایی، فراتر از آشپز هستند. آن‌ها تجسمی از مهر، مراقبت و سنت هستند که نقش درمان گر زندگی جوو مشتریان رستوران را ایفا می‌کنند. همچنین غذا در این فیلم، تنها وسیله‌ای برای تغذیه نیست بلکه راهی برای ارتباط، ابراز احساسات و یادآوری گذشته است. این فیلم نشان می‌دهد که چگونه یک ایده ساده می‌تواند جامعه‌ای متنوع را گرد هم آورد و حس تعلق ایجاد کند.



فناوری

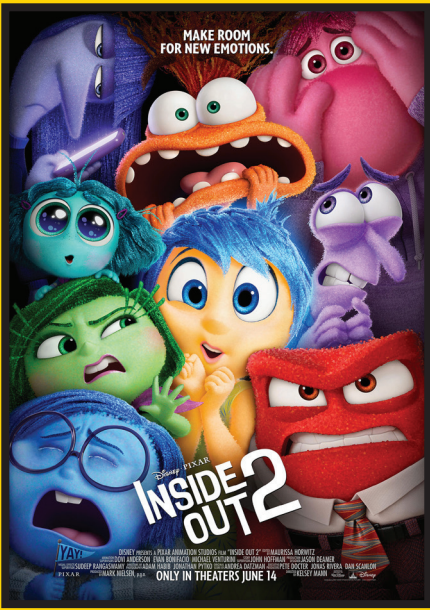
بینی الکترونیکی!

محققان در کره جنوبی، یک بینی الکترونیکی ساخته‌اند که می‌تواند با دقت بیش از ۹۵ درصد، بوهای مختلف را مشابه با سیستم بویایی انسان شناسایی و با استفاده از هوش مصنوعی آن‌ها را تجزیه و تحلیل کند. این محققان موفق به توسعه یک مجموعه حسگر گرافن لیزری با ویژگی‌های خاص شده‌اند که به عنوان یک «بویاب الکترونیکی هوشمند نسل جدید» عمل می‌کند. فناوری مذکور مولکول‌های بو را به سیگنال‌های الکتریکی تبدیل کرده و مدل‌های هوش مصنوعی را بر اساس الگوهای منحصر به فرد این سیگنال‌ها آموزش می‌دهد. این نوآوری می‌تواند کاربردهای زیادی در حوزه‌های مراقبت‌های بهداشتی شخصی، صنعت لوازم آرایشی و نظارت بر محیط زیست داشته باشد. اگرچه بویاب‌های الکترونیکی قبلاً در زمینه‌هایی مانند ایمنی غذا و تشخیص گاز در محیط‌های صنعتی مورد استفاده قرار گرفته‌اند، اما آن‌ها در شناسایی تفاوت‌های ظریف بین بوهای مشابه یا تجزیه و تحلیل ترکیب‌های پیچیده بویایی با مشکل مواجه هستند. برای مثال، تشخیص تفاوت بین عطرها ی مشابه یا شناسایی بوی ضعیف میوه‌هایی که در آستانه فساد هستند، هنوز چالشی برای سیستم‌های موجود است. این نقص موجب تقاضا برای فناوری‌های نسل جدید بویاب‌های الکترونیکی با دقت، حساسیت و تطبیق‌پذیری بیشتر شده است. این تیم

انیمیشن

درون و بیرون ۲

فیلم «درون و بیرون» یک انیمیشن ماجراجویانه کمدی است که «پیکسار انیمیشن استودیوز» برای کمپانی «والت دیزنی پیکچرز» تهیه کرده است. این اثر را «کلسی من» کارگردانی کرده که نخستین تجربه کارگردانی یک فیلم بلند در کارنامه‌اش به شمار می‌رود. «درون و بیرون ۲» در گیشه‌های سراسر جهان به فروش یک میلیارد و ۲۶۸ میلیون دلار دست پیدا کرده است و به‌عنوان پرفروش‌ترین فیلم سال ۲۰۲۵ به حساب می‌آید. این فیلم که نقدهای مثبتی هم بر آن نوشته شده، سریع‌ترین انیمیشنی است که مرز فروش یک میلیارد را رد کرده است. «درون و بیرون ۲» به پنجمین انیمیشن پرفروش تاریخ سینما و پرفروش‌ترین فیلم تاریخ پیکسار هم بدل شده است. در داستان قسمت دوم انیمیشن درون و بیرون رایلی اندرسن ۱۳ ساله دو سال پس از نقل مکان به سن فرانسیسکو خودش را آماده رفتن به دبیرستان می‌کند. عواطف شخصیت یافته او (شادی، غم، ترس، تنفر و خشم) حالا شاهد عنصر تازه شکل گرفته‌ای در ذهن رایلی هستند که «خودانگاره» نام دارد و خاطرات و احساساتی را در خود جای داده که باورهای رایلی را شکل می‌دهند. رایلی و دوستان صمیمی‌اش بری و کریس، به اردوی آخر هفته هاکسی روی یخ دعوت می‌شوند و رایلی امیدوار است که به تیم مدرسه‌اش راه پیدا کند. در این شرایط، شب قبل از اردو «هشدار بلوغ» به صدا درمی‌آید و گروهی از کارگران ذهن با ناشی‌گری امکانات میزفرمان عواطف را ارتقا می‌دهند که باعث می‌شود مرکز فرماندهی دچار هرج‌ومرج شود.



تئاتر

به یک قاتل ساده نیاز مندیم

سالن تئاتر نوفل لوشاتو تهران این شب‌ها میزبان نمایشی روانشناسانه به نام «به یک قاتل ساده نیازمندیم» است؛ نمایشی که نویسندگی و کارگردانی آن را «مریم امینی» برعهده دارد و بازیگرانی مانند ایوب آقاخانی، رز رضوی و بهرام سروری نژاد در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. ماجرای این تئاتر از جایی آغاز می‌شود که مردی میانسال که ریاست یک کارخانه را بر عهده دارد، تصمیم می‌گیرد به زندگی‌اش پایان دهد. او برای عملی کردن این تصمیم خود راهی مؤسسه قاتلان شده و یک قاتل را برای پایان دادن به زندگی‌اش انتخاب می‌کند. او پیش از رسیدن قاتل خود را به کارخانه می‌رساند تا دوست و کارمند مورد اعتماد خود را از تصمیمش مطلع کند و شرایط را برای پایان زندگی مهیا کند. همه چیز به‌درستی پیش می‌رود تا جایی که این قاتل وارد کارخانه شده و ماجراهایی تازه رقم می‌خورد. «به یک قاتل ساده نیازمندیم» در ظاهرا داستان ساده‌ای را روایت می‌کند اما درونمایه آن پرداخت به مسائل مختلفی است که به مشکلات روحی انسان جامعه امروزی می‌پردازد. این نمایش با به اجرا درآوردن روند فروپاشی روانی یک مرد میانسال و اشاره به آسیب‌های دوران کودکی‌اش، تلاش می‌کند مخاطب را با واقعیت‌های روانشناختی مواجه کرده و تلنگری باشد تا افراد به درون خود مراجعه‌کنند و راهی برای حل مسائلی که از سرچشمه آن بی‌خبر هستند، بیابند. این اثر نمایشی تا ۱۳ خرداد ماه هر شب ساعت ۲۱ روی صحنه می‌رود.



این دروغگوهای دل‌فریب



نویسنده: کارن ام. مک‌منس

ناشر: کوله‌پشتی

اگر شما هم به این جمله‌باور دارید که «برای مواجه شدن با یک قاتل سریالی که هلیکوپتر باید خود به قاتل سریالی تبدیل شوید؛ زیرا احتمال حضور دوقاتل در یک هلیکوپتر بسیار کم است» باید بدانید کتاب «این دروغگوهای دل‌فریب» قرار است اعتقاداتتان را به چالش بکشد و به شما ثابت کند که اصلاً بعید نیست در یک جشن تولد مختصر، یک قاتل، یک دزد، یک کلاهبردار و دو نوجوان که نودونه درصد حرف‌های‌شان دروغ است، حضور داشته باشند. هرکدام از آن‌ها برای تصمیم و کار خود دلایلی منطقی دارند و در حرفه خود متخصص هستند. البته «کارن ام. مک‌منس» نویسنده این کتاب در طول داستان ما را با شخصیت قاتل آشنا نمی‌کند اما خانم دزد، جیمی و آقای کلاهبردار، لوک را به‌خوبی معرفی خواهد کرد. این نویسنده آمریکایی داستانی معمایی و ماجراجویانه را برای ما روایت می‌کند که یک دزد و کلاهبردار و قاتلی ناشناس در یک زمان و مکان، وارد یک مهمانی می‌شوند و در نهایت دو نوجوان ناچار می‌شوند سرنخ‌ها را کنار هم بگذارند و راه‌حلی پیدا کنند. جالب است بدانید این رمان معمایی در زمره پرفروش‌ترین آثار «ساندی تایمز» قرار دارد. اگر از خواندن داستان‌های ماجراجویانه لذت می‌برید، این کتاب می‌تواند برای شما جذاب و سرگرم‌کننده باشد. کتاب این دروغگوهای دل‌فریب که به ۴۲ زبان دنیا ترجمه شده، با ترجمه الهام صیفی‌کار در سال ۱۴۰۴ توسط انتشارات کتاب کوله‌پشتی به چاپ رسیده است.

• یکشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۴ • شماره ۴۷۸

معرفی کتاب
B 0 0 K

شناخت دیگری



نویسنده: دیوید بروکس

ناشر: هورمزد

ارتباطات انسانی، چالش‌های بسیاری به همراه دارد. درک احساسات دیگران یکی از سخت‌ترین مسئولیت‌هایی است که ما برای ایجاد ارتباطات قوی برعهده داریم. در این میان، گاهی هیچ چیز بدتر از آن نیست که نادیده گرفته شویم. احساس نامرئی بودن در جمع، ما را پژمرده و کرخ می‌کند. «دیوید بروکس» در کتاب «شناخت دیگری»، به اهمیت دیده شدن و درک شدن توسط دیگران پرداخته است. به باور این نویسنده، هر مکالمه‌ای در دو سطح اتفاق می‌افتد: سطح رسمی که شامل کلمات و موضوعات مشخص است و سطح واقعی که شامل احساسات و نیت پنهانی است. هنر عمیق دیدن دیگران و عمیق دیده شدن توسط دیگران، تمام چیزی است که در کتاب خواندنی شناخت دیگری ارائه شده است. دیوید بروکس در کتاب شناخت دیگری توضیح می‌دهد که چگونه می‌توانیم به یک فرد روشنگر تبدیل شویم؛ یعنی فردی که دیگران را واقعاً می‌بیند، درک می‌کند و به آن‌ها احساس ارزشمندی می‌دهد. این نویسنده خصوصیات افراد روشنگر را اینگونه بیان می‌کند: «افرادی که حین مکالمه با دیگران تماس چشمی برقرار می‌کنند، به جای فکر کردن به پاسخ خود، واقعاً به حرف‌های طرف مقابل گوش می‌دهند و با زبان بدن مثبت مانند لیخند زدن یا تکان دادن سر، حضور ذهن خود را به فرد مقابل خود نشان می‌دهند.» اگر می‌خواهید در مکالمات بین فردی خود پیشرفت داشته باشید، دیگران را عمیق‌تر ببینید و بهتر دیده شوید، این کتاب می‌تواند راهنمایی بسیار عالی برای شما باشد.