



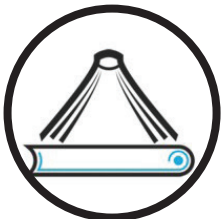
A T I Y E N O

شناسنامه
P R O F I L E

- صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیه (وابسته به سازمان تامین اجتماعی)
- سردبیر: زیر نظر شورای سردبیری
- صفحه آر: مهدی آقاچانو
- عکس: پرتو جغتایی
- ویراستار: کوروش اشرفی
- حروفچین: اکرم خاکپور
- نشانی: میدان آرژانتین ، خیابان احمد صمیر خیابان دوازدهم، شماره ۲۲
- تلفن: ۰۲۱-۴۵۴۳۶
- تحریریه: داخلی ۱۳۸
- بازرگانی: داخلی ۱۲۲

www.atiyeno.ir

پادکست
P O D C A S T



رادیو فرین

اگر به فکر این هستید که کسبو کار فعلی خود را آنلاین کنید و بتوانید به صورت اینترنتی هم فروش داشته باشید، با می خواهید یک کسبو کار آنلاین را از صفر شروع کنید، باید بدانید که به چه مهارت ها و ابزار هایی نیاز دارید، راه اندازی کسبو کار اینترنتی مانند بسیاری از کارهای دیگر، اصولی دارد که اگر رعایت نشوند، منجر به شکست کسبو کار و در نتیجه از دست رفتن سرمایه می شوند. بعضی از کسبو کارهای اینترنتی موفق و برخی نیز با شکست مواجه می شوند، در چند سال اخیر تعداد قابل توجهی ابزار برای کسبو کارهای اینترنتی معرفی شده که برخی از آن ها بسیار موفق عمل کرده اند. اگر قصد دارید فوت و فن های کسبو کار آنلاین را فرا بگیرید و با نکات مهمی که افراد موفق در این حوزه به آن توجه کرده اند آشنا شوید، پادکست «رادیوفرین» انتخاب خوبی برای شماست. این پادکست در اپیزودهای مختلف به صورت پله پله تلاش می کند از گام های ابتدایی این مسیر به شما راهنمایی دهد. مسائلی مانند محتوا، سئو، تبلیغات، جذب مشتری و... موضوعاتی هستند که به طور تفصیلی در این پادکست ارائه شده اند.

نرم افزار
S O F T W A R E



قطار قرآنی

یکی از دغدغه های والدین این است که فرزندشان آینده خوبی داشته باشد و تبدیل به فردی موفق در جامعه شود. این در حالی است که فراگیری قرآن، نقش مهمی در بالا بردن توانایی روحی و ذهنی فرد به دنبال دارد. نرم افزار «قطار قرآنی» برنامه ای است که می تواند در این راه برای فرزندان شما مفید و مؤثر باشد. در قطار قرآنی بازی های آموزشی و مهارتی، به طور کامل با یادگیری قرآن ترکیب شده است. این اپلیکیشن با بهره گیری از تحقیقات کارشناسی شده، فعالیت هایی سرگرم کننده و آموزنده ای ارائه می دهد که به کودکان کمک می کند تا قرآن را به طور جذاب یاد بگیرند و مفاهیم آن را در زندگی روزمره خود به کار برند. با این نرم افزار همچنین فرزندان می توانند سوره های قرآن را حفظ و درک بهتری از مفاهیم و کاربردهای آن در زندگی پیدا کنند. استفاده از بازی های مختلف و جذاب و تصاویر زیبا و رنگارنگ در این نرم افزار به فرزندان شما کمک می کند تقویت هوش و حافظه خود را نیز نیز بالا ببرند.

۱۶

دوربرگردان

عکس نوشت

دیدار کارگران بارهبر انقلاب اسلامی...

در دومین ماه از سال «سرمایه گذاری برای تولید» هزاران نفر از کارگران سراسر کشور با حضور در حسینیه امام خمینی (ره) با مقام معظم رهبری دیدار کردند.

فیلم

صیاد

فیلم «صیاد» که این روزها بر پرده سینماهای ایران به نمایش درآمده، برشی از زندگی سپید شهید صیاد شیرازی است که «جواد افشار» آن را ساخته و قرار به شکل سریال نیز از تلویزیون پخش شود. «حسین ترابنژاد» نویسنده این اثر سینمایی که طی یک دهه اخیر کارنامه قابل قبولی از خود در زمینه نگارش فیلمنامه به جای گذاشته، در نخستین فیلمنامه بیوگرافی خود، به برش مهمی از زندگی شهید صیاد شیرازی پرداخته است؛ شخصیت مهم تاریخ معاصر کشورمان که می تواند برای مخاطبان بسیاری جذابیت داشته باشد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «مدتی است این سؤال رهایم نمی کند؛ چرا گلوله ها از کنارم می گذرند و نادیده ام می گیرند؟! علی سربایی نقش شهید صیاد شیرازی و مارال بنی آدم نقش همسر او را در این فیلم بازی می کنند. سربایی پیش از این یکبار برای فیلم «چ» ابراهیم حاتمی کیا در نقش شهید چمران تست گرم شده بود که در نهایت این نقش به فربرز عربنیا رسید، اما در نهایت برای بازی در نقش شهید صیاد شیرازی انتخاب شد. مارال بنی آدم نیز سال گذشته برای بازی در نقش پروین اعصابی سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول زن را دریافت کرد. بازگشت جواد افشار به فیلمسازی بلند پس از ۱۶ سال دوری از این حوزه، خود می تواند دیگر نکته جالب این فیلم باشد. این کارگردان سال ها در تلویزیون مشغول سریال سازی بود. مهم ترین فعالیت او، ساخت سریال «گاندو» بود که با واکنش های مثبت و منفی زیادی همراه بود.



فناوری

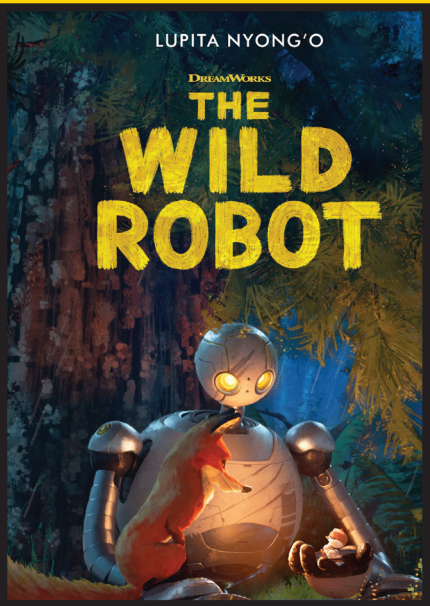
دوربینی به کوچکی یک عینک!

مهندسان آم آی تی موفق به توسعه یک فیلم فوق نازک شده اند که می تواند نحوه شناسایی گرما و نور در طیف مادون قرمز را تغییر دهد و باعث شود دوربین های دید در شب به اندازه عینک های معمولی کوچک شوند. این تحقیق به ایجاد نوع جدیدی از «پوست الکترونیکی» منتهی شده که می تواند گرما و تابش را در سراسر طیف مادون قرمز شناسایی کند. نوآوری اصلی در این فناوری این است که این پوست الکترونیکی حدود ۱۰ نانومتر ضخامت دارد که به معنای ۱۰ هزار بار نازک تر از یک تار موی انسان است. این فناوری، نتیجه روش جدیدی برای رشد و جدا کردن فیلم های فوق نازک، انعطاف پذیر و حساس است که می تواند به نسل جدیدی از فناوری ها از جمله عینک های دید در شب فوق سبک، حسگرهای پوشیدنی، پارچه های هوشمند و حتی دوربین های ضد مه خودروها کمک کند. این فیلم جدید شناسایی گرما از یک ماده پیژوالکتریک ساخته شده که هنگام تغییر دما سیگنال الکتریکی تولید می کند. معمولاً حسگرهای مادون قرمز دور نیاز به سیستم های خنک کننده حجیم دارند تا به درستی کار کنند، اما این حسگر نیازی به چنین سیستمی ندارد و به دلیل نازک بودن، حتی قادر به شناسایی تغییرات دمایی ظریف تر است. به این معنا که دستگاه ها می توانند کوچک تر، سبک تر و کاربردی تر باشند. محققان به دنبال راه هایی برای کوچک کردن فناوری شب بینی به طراحی های سبک تر و پوشیدنی هستند که به سیستم های خنک کننده حجیم نیاز ندارند. محققان معتقدند این نوآوری می تواند به ایجاد عینک های دید در شب پوشیدنی منجر شود که برخلاف تجهیزات حجیم فعلی، طراحی سبک تری دارند. این فناوری می تواند در خودروهای خودروان، حسگرهای آلودگی، اختریفیزیک و حتی تشخیص پزشکی کاربرد داشته باشد. در حالی که این مطالعه بیشتر بر روی مواد حساس به گرما متمرکز بوده، محققان ادعا می کنند که همان روش برداشتن می تواند برای سایر الکترونیک های با عملکرد بالا مانند پنل های خورشیدی، رباتیک نرم و حتی مدارهای محاسباتی چاپ شده روی لباس ها نیز کاربرد داشته باشد.

انیمیشن

ربات وحشی

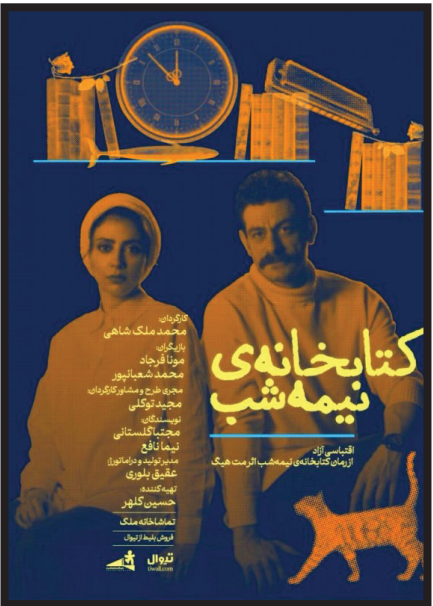
«یک کشتی باری در جریان توفان، شش ربات همه منظوره را از دست می دهد. ربات ها از جزیره ای سرد می آورند که هیچ انسانی ساکن آن نیست؛ اما فقط یک ربات از ساحتنه جان سالم به در برده که حیوانات جزیره تصادف آن را فعال می کنند. این ربات که بعدها با نام «راز» شناخته می شود، می کوشد تا خدماتش را برای حیوانات تبلیغ کند، اما تنها موفق می شود آن ها را به وحشت بیندازد و به خودش صدمه وارد کند.» این خلاصه داستان انیمیشنی به نام «ربات وحشی» است؛ فیلم علمی تخیلی در زیرژانر بقا که بر اساس رمان سال ۲۰۱۶ «پیتر براون» به همین نام ساخته شده است. «کریس سندرز» نویسنده و کارگردان این اثر، اولین بار به واسطه دخترش با کتاب براون مواجه شد، اما کتاب را نخواند تا این که سال ها بعد کمپانی «دریم ورکز» فرصت کارگردانی اقتباسی از آن را به او پیشنهاد کرد. سندرز به محض خواندن کتاب، شیفته داستان شد و احساس کرد گزینه مناسبی برای این اقتباس سینمایی است. اولین نمایش جهانی ربات وحشی در چهل و نهمین جشنواره فیلم تورنتو روی داد و نمایش عمومی آن نیز از سپتامبر ۲۰۲۵ آغاز شده است. ربات وحشی با تحسین گسترده منتقدان سراسر جهان رو به رو شد و با بودجه ۷۸ میلیون دلاری اش در گیشه به فروش جهانی بیش از ۱۹۷ میلیون دست پیدا کرد. این فیلم یک موفقیت بهت آور در قلمرو انیمیشن است تا حدی که شما توجه سازندگان فیلم به تکنک فریم ها را احساس می کنید. ربات وحشی اثری است که به دو موضوع پیش ترین اهمیت را داده است: احساسات بکر و داهه و زیبایی تمام عیار.



تئاتر

کتابخانه ی نیمه شب

نمایش «کتابخانه ی نیمه شب» که دور نخست اجراهای خود را با موفقیت پشت سر گذاشت، این روزها دور دوم اجرای خود در تماشاخانه ملک تهران آغاز کرده و با استقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شده است. این نمایش به کارگردانی «محمد ملک شاهی» اقتباسی آزاد از کتابی با همین نام نوشته «مت هیگ» است. ماجرای این نمایش به برخورد یک زن به نام نورا با مردی در فضایی سوررئال اشاره دارد که به دنبال حقیقت زندگی است. نورا در تلاش است راهی برای یافتن معنای زندگی و ادامه زیستن بیابد و در مواجهه با این مرد و بهره مندی از کتاب های یک کتابخانه به راهکار جالبی می رسد که او را وارد چالش هایی عجیب و تازه می کند. این زن با احساسات عمیق پشیمانی و ناامیدی دست و پنجه نرم می کند. او در سفر خود به کتابخانه با زندگی هایی مواجه می شود که می توانست داشته باشد و در نهایت به ارزش زندگی فعلی خود پی می برد. نمایش کتابخانه نیمه شب با استفاده از سبک های اجرایی متنوع، تجربه ای جذاب و چندبعدی را برای مخاطبان فراهم می کند. این نمایش با لحظاتی از کمدی، فضای سنگین فلسفی خود را سبک تر می کند و ارتباط بهتری با تماشاگران برقرار می سازد. همچنین رئالیسم جادویی به عنوان یک عنصر کلیدی، کتابخانه را به مکانی خیالی و جادویی تبدیل می کند که تجربه ای متفاوت از واقعیت ارائه می دهد.



• یکشنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ • شماره ۴۷۷

معرفی کتاب

B 0 0 K

خیال است دیگر



نویسنده: گلاره عباسی
ناشر: چشمه

«زندگی به همیشه به زلالی و روانی جوانی نیست. گاهی به خودت می آیی و می بینی همه چیز، چرب و چسبناک و لزج، یک گوشه مانده تا جانت را مریض کند. شاید متر و معیار سنجشش گذر عمر هم نباشد حتی... شاید این خود زندگی است که از تک و تایی رفتن و تازه شدن افتاده است...» گلاره عباسی بازیگر و هنرمند نام آشنای کشورمان، در کتاب «خیال است دیگر»، دستانم را گرفته تا ما را به سفری در میان خیال آشفته یک زن برد. شنبه، یک شنبه، دوشنبه، سه شنبه، چهارشنبه... روزهای هفته با روزمرگی های همیشگی شان می گذرند، بی هول و واهمه ای، بی اضطاری. با اینکه او می داند این هفت روز، آخرین هفته ای است که از عمرش باقی مانده است. او با نگارش این کتاب سری به افکار پربیشان و هزارمقصد زنی می زند که در جایی حوالی پل حافظ زندگی می کند. گرچه آب باریکه زندگی همچنان جریان دارد، اما او مدت هاست دچار رکود شده؛ رکودی که به او خبر از تمام شدن زندگی می دهد. او قرار است به خوانندگان رمانش یادآوری کند که حتی اگر چند روزی هم تا پایان راه مانده باشد، باز هم راه زندگی ادامه دارد. باز هم شنبه که از راه برسد، خودش را با آفتاب سر صبح از داخل پنجره به داخل خانه می اندازد تا یادت نرود زندگی با سماجت ما را به نفس کشید وادار می کند. خواندن این کتاب که امسال و توسط نشر چشمه منتشر شده را به علاقه مندان به رمان های معاصر فارسی با تم اجتماعی پیشنهاد می کنیم.

ساعت دل



نویسنده: اروین یالوم
ناشر: میلکان

«من خوش پوشم. وضعیت مالی و شغل خوبی دارم. پس چرا کسی مرا دوست ندارد؟» این پرسشی است که «تدی» با غم و خشم آن را مطرح می کند و به دنبال پاسخ آن، به اتاق مشاوره «اروین یالوم» آمده است. کتاب «ساعت دل» ما را نیز به این اتاق دعوت می کند تا شاهد شیوه درمان مراجعانی با مشکلات مختلف باشیم و بتوانیم چالش ها و آسیب های روحی خود را نیز بهتر تشخیص دهیم و تعارض های درونی مان را درک کنیم. دکتر یالوم این کتاب را با همکاری فرزندش، بنجامین یالوم که او نیز در زمینه مشاوره خانواده تخصص دارد، تحریر کرده است. اوضاع جمله ارتباط میان ها، مدام پیچیده و دشوارتر می شود. در این میان «اروین یالوم» نیز به ۹۳ سالگی رسیده و حافظه و قدرت جسمانی اش در حال افول و تحلیل رفتن است. خود او، ما را از اتفاق بدتری می ترساند: مرگ. این دغدغه ذهنی او را نیمه شب از خواب می پراند و وادارش می کند تا دست به قلم برد و تحریر کتاب «ساعت دل» را آغاز کند. او برای مراجعاتش که تصور می کنند بدون اروین یالوم نمی توانند درمان شوند و می ترسند که جلسه بعدی مشاوره شان بر سر مزار این روانکاو برگزار شود، دلپره دارد. به همین دلیل با کمک و همکاری فرزندش، کتاب حاضر را تحریر کرده تا قبل از اینکه حافظه اش به کلی از دست رود یا رهسپار دیاری دیگر شود، اثر خود را به اتمام رسانده و در اختیار علاقه مندان قرار دهد. کتاب «ساعت دل» با ترجمه «رضا احمدی» امسال و در انتشارات میلکان منتشر شده است.