



A T I Y O

شناسنامه
P R O F I L E

- صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری آهنگ آتیه (وابسته به سازمان تامین اجتماعی)
- سردبیر: زیر نظر شورای سردبیری
- صفحه‌آرا: مهدی آقاچانو
- عکس: پرتو جغتایی
- ویراستار: سمیرا مرادی
- حرفه‌چین: اکرم خاکپور
- نشانی: میدان آرژانتین، خیابان احمد قصیر
- خیابان دوازدهم، شماره ۲۲
- تلفن: ۰۲۱-۴۵۴۳۶
- تحریریه: داخلی ۱۳۸
- بازگانی: داخلی ۱۲۲
- www.atiyo.ir

پادکست
P O D C A S T



نقدگست

شاید شما هم از آن دسته افرادی هستید که پیش یا پس از تماشای یک فیلم، نقلیهایی که پیرامون فیلم مورد نظرتان نوشته شده را می‌خوانید. خواندن نقد فیلم یکی از سرگرمی‌های افرادی است که به تماشای فیلم علاقه دارند و به‌طور حرفه‌ای فیلم می‌بینند. اما به‌طور کلی نقد فیلم چیست؟ نقد فیلم، ارزیابی یک فیلم به‌خصوص است که شامل خلاصه‌ای از فیلم و هر گونه تحلیل و نظر مربوط به آن می‌شود. تماشاگران سینما معمولاً از نقدهای فیلم برای تعیین اینکه آیا یک فیلم را تماشا کنند یا بهتر است نظرتان را پس از تماشای فیلم اعلام کنند، بهره می‌برند. نقد فیلم می‌تواند یک تحلیل کامل و عمیق یا یک بررسی ساده باشد که دیدگاه شخصی افراد درباره رویدادهای فیلم را به اشتراک می‌گذارد. در دنیای شلوغ و پرمشغله امروزی خواندن نقدهای طولانی می‌تواند زمان‌بر باشد. در همین راستا پادگستی با رویکرد نقد فیلم و آثار هنری به نام «نقدگست» منتشر شده که می‌توانید در هر اپیزود از آن، نقد یکی از فیلم‌های مهم و تأثیرگذار سینمای جهان را گوش دهید و با صرف کمترین زمان، هر آنچه لازم است درباره فیلم مورد نظر بشنوید.

نرم‌افزار
S O F T W A R E

دیابت

دیابت یک بیماری متابولیک مزمن است که در آن، کاهش ترشح انسولین یا کاهش حساسیت سلول‌ها به انسولین موجب اختلال در سوخت و ساز کربوهیدرات‌ها، پروتئین‌ها و چربی‌ها می‌شود. شاید شما و یا عضوی از خانواده‌تان با این بیماری که از آن به‌عنوان سوزامی قرن یاد می‌کنند دست به گریبان باشید. بیماری خطرناکی که اگر با مراقبت‌های ویژه از سوی بیمار همراه نباشد ممکن است لطمات جبران‌ناپذیری به بار بیاورد. نرم‌افزار ایرانی «دیابت» اپلیکیشنی است که می‌تواند برای افراد مبتلا به دیابت و همچنین کسانی که از بیماران دیابتی مراقبت و پرستاری می‌کنند بسیار مفید باشد. هدف این برنامه توانمندسازی جهت خودمراقبتی در افراد سالم برای پیشگیری از بروز دیابت و کنترل عوارض در بیماران مبتلاست. در واقع می‌توان گفت اپلیکیشن دیابت، یک برنامه جامع سلامت با معیارهای بازی گونه‌سازی برای عموم مردم است. این اپلیکیشن، ویژگی‌هایی مانند خطرسنجی، ارزیابی و بازخوردهای هوشمند از جمله ارزیابی قندخون، مشاوره و ویزیت پزشک را شامل می‌شود.

۱۶

دوربرگردان

عکس نوشت

تلخی یک حادثه

حادثه انفجاری شدید در اسکله

«شهید رجایی» بندعباس

تلفات زیادی به بار آورد...

فیلم

کوکتل مولوتوف

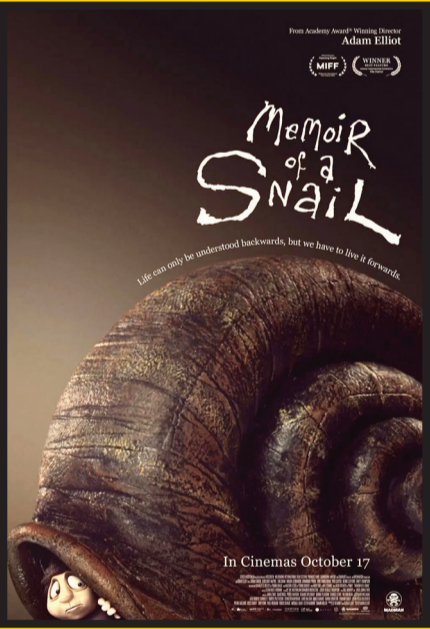
«پیروز عاشق دیلاست و آرزو دارد با او ازدواج کند، اما پدر ژیلابا ازدواج این دونفر مخالف است. پیروز از شدت بی‌پولی در مسابقه بخت‌آزمایی شرکت می‌کند و برنده می‌شود، اما به دلیل فرار شاه، جایزه به پیروز تعلق نمی‌گیرد و ماجراهایی در این میان رخ می‌دهد...» این خلاصه فیلمی به نام «کوکتل مولوتف» نخستین تجربه مستقل فیلم‌سازی «حسین دوماری» است. او پیش از این فیلم‌های «جان دار» و «بادگار جنوب» را به‌صورت مشترک با پدram پورامیری ساخته بود و حالا به سراغ یک کمدی به سبک قدیمی رفته است. حسین امیری دوماری، کارگردان و نویسنده‌ای است که در نگارش فیلمنامه‌های شنای پروانه، ما همه با هم هستیم و همچنین در ساخت مجموعه نمایش خانگی باغی حضور داشته است. داستان این فیلم در دهه ۵۰ خورشیدی و پیش از انقلاب می‌گذرد. در این اثر با یک کمدی سرخال و پر زرق و برق طریفم که امین حیایی نقش اول آن را بازی می‌کند. فضای فیلم پر از شوخی‌های بامزه و موقعیت‌های طنزی است که حال‌وهوای سینمای کمدی کلاسیک را زنده می‌کند. علاوه بر امین حیایی، احمد مهرانفر، ستاره پسیانی، پژمان جمشیدی، یکتا ناصر، نیلوفر کوخانی، سیاوش چراغی‌پور، علیرضا استادی، کمند امیرسلیمانی، علی مسعودی و سعید امیرسلیمانی هم بازیگران این فیلم کمدی هستند که این روزها در سینماهای تهران در حال اکران است.



انیمیشن

خاطرات یک حلزون

«گریس پودل، دختری است که در لمبورن دهه ۱۹۷۰ با برادر دوقلوش کیلبرت و پدر فرانسوی‌شان پرسی -تردست و فیلم‌سازی که حالا یک معلول الکلی است- زندگی می‌کند. سرگرمی گریس که آن را از مادرش به ارث برده جمع‌آوری حلزون‌هایی است که در بدو تولدشان دار فانی را وداع گفته‌اند.» این خلاصه داستان انیمیشنی است که این روزها سروصدای زیادی به پا کرده و مورد استقبال جهانی قرار گرفته است. انیمیشن «خاطرات یک حلزون» یک فیلم ترازوی - کمدی بزرگسالان به سبک توقف حرکت (استاپ-موشن) است که ادام الیوت نویسنده‌ی، تهیه‌کننده‌ی و کارگردانی‌اش را بر عهده دارد. الیوت که پیرنگ اثرش را تا حدودی براساس زندگی خودش سروسرکل داده، پیش از این با انیمیشن تحسین‌شده «مری و مکس» در سال ۲۰۰۹ شناخته شد. انیمیشن خاطرات یک حلزون، اولین نمایش جهانی‌اش را در جشنواره فیلم انیمیشن انسی ۲۰۲۴ تجربه کرد و در گام آخر هم نامزد اسکار بهترین انیمیشن بلند در نودوهفتمین جوایز آکادمی شد تا به دومین انیمیشن با درجه نمایشی R بدل شود که به چنین موفقیتی دست پیدا می‌کند. انیمیشن خاطرات یک حلزون فیلمی دیدنی است که از نظر احساسی بسیار هوشمندانه ساخته شده است. فیلمی که بین کمدی و تراژدی در رفت‌وآمد است و به ما یادآوری می‌کند که زندگی را فقط می‌توان رو به جلو و یا نگاه به آینده زیست.



فناوری

چسب هوشمند، یک فناوری چندکاره

دو شرکت بین‌المللی، فناوری‌های نمونه‌گیری خون، انتقال دارو و تحلیل زیست‌نشانگرها را در قالب یک چسب هوشمند و در یک پلتفرم هوش مصنوعی ادغام کردند. این همکاری گامی نوآورانه برای تحقق پزشکی دقیق، تشخیص زودهنگام و دارودرمانی شخصی‌سازی‌شده در خانه است. دو شرکت پیشرو در فناوری پزشکی خانگی، به نام‌های ساتیو (Satio) و نانوور (Nanowear)، همکاری جدیدی را آغاز کرده‌اند تا سطح نوینی از مراقبت‌های تشخیصی و درمانی غیرتهاجمی را برای بیماران در خانه فراهم کنند. این مشارکت، فناوری تشخیص زیست‌نشانگرهای مبتنی بر فناوری نانو و هوش مصنوعی شرکت نانوور را با سامانه‌های خون‌گیری و انتقال دارو از راه پوست شرکت ساتیو تلفیق می‌کند. نتیجه، ارائه هم‌زمان داده‌های درون‌تنی و بیرون‌تنی برای دارودرمانی دقیق و ارزیابی ریسک سلامت مبتنی بر هوش مصنوعی است. در حالی که از سال ۲۰۱۹ شاهد رشد سریع خدمات دیجیتال سلامت در منزل بوده‌ایم، هنوز چالش‌هایی چون دقت، قابلیت اعتماد، هزینه، یکپارچگی در روند درمان و دسترسی به داده‌ها، موانعی جدی برای فراگیری این راهکارها محسوب می‌شود. این همکاری، پاسخی نوآورانه به همین نیازهاست و افاق‌های جدیدی را برای مراقبت‌های خانگی ترسیم می‌کند. این زیست‌نشانگرها شامل فشارخون پیوسته، نوار قلب چندکاناله، داده‌های همودینامیک، پایش حرکت و اخیراً گلوکز خون است که همگی بدون نیاز به تجهیزات حجیم و تخصصی، در خانه اندازه‌گیری می‌شوند. پلتفرم مشترک ساتیو و نانوور، با تجميع داده‌های زیستی متنوع در یک جریان اطلاعاتی واحد، مسیری هموار برای توسعه پزشکی دقیق مبتنی بر هوش مصنوعی فراهم می‌سازد؛ راهکاری که می‌تواند میلیاردها دلار در نظام سلامت صرفه‌جویی کرده و کیفیت زندگی میلیون‌ها بیمار را ارتقا دهد. اگرچه محصولات ساتیو هنوز مجوز استفاده در آمریکا یا سایر کشورها را دریافت نکرده‌اند، اما این همکاری نشان می‌دهد که آینده سلامت، به‌سمت خانه و فناوری‌های غیرتهاجمی هوشمند حرکت می‌کند و در آن تصمیمات درمانی، نه بر اساس حدس، بلکه بر پایه داده‌های دقیق و شخصی‌سازی‌شده اتخاذ خواهد شد.

nanowear
Smarter Care. Anywhere.

satio

• یکشنبه ۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ • شماره ۴۷۵

معرفی کتاب
B 0 0 K

مرد بدون چهره



نویسنده: ماشا گسن

ناشر: راه‌طلایی

گاهی ماجراها و رخدادهای تاریخی، به داستان‌های پرفرازونشیب و حاصل ذهن خلاق یک نویسنده می‌مانند. اسناد و مدارک تمدن بشر، به ما خواهند گفت که هیچ اتفاقی در عالم سیاست، ناممکن نیست. ماشا گسن، پژوهشگر سیاسی و تاریخی در کتاب «مرد بدون چهره» زندگی مردی بی‌رحم با چهره‌ای سرد و ماجرای صعود او به قله قدرت در روسیه را برای خوانندگانش روایت می‌کند؛ داستانی عجیب اما واقعی از آخرین تحولات شرق اروپا در قرن حاضر. نویسنده، از ظهور غیرمنتظره مردی می‌گوید که کمتر کسی از میان تحلیلگران تاریخ، ماجرای به‌قدرت‌رسیدن او را پیش‌بینی می‌کرد. این کتاب تصویری رمان‌گونه اما واقعی از ماجرای به‌قدرت‌رسیدن رئیس‌جمهور روسیه، ولادیمیر پوتین را ترسیم کرده است. نگارنده کتاب، با قلم خیره‌کننده خود بازل‌های پراکنده تاریخ را کنار هم می‌چیند تا بتواند به راز قدرت‌یافتن این مرد سیاسی دست پیدا کند. این اثر توانسته در سال ۲۰۱۲ جایزه ساموئل جانسون را از آن خود کند. داستان کتاب مرد بدون چهره، از روزهای آغازین زندگی ولادیمیر پوتین آغاز می‌شود؛ از زمانی که او در کنار پدر و مادر و در جامعه‌ای کمونیستی روزگار می‌گذراند. شاید مطالعه سال‌های اولیه زندگی یک شخصیت سیاسی و نگاه به روزهای مدرسه و اولین دوستان صمیمی، در ابتدا بیشتر به یک کنجکاوی تاریخی شبیه باشد تا پژوهشی سیاسی، اما نویسنده در ادامه به ما نشان می‌دهد که شخصیت کنونی ولادیمیر پوتین به‌عنوان یک ابرقدرت سیاسی، چطور از لابه‌لای روزهای گذشته و روابط قدیمی او شکل می‌گیرد و ساخته می‌شود.

در ستایش اشتباه



نویسنده: امی ادموندسون

ناشر: نویین

آدم‌های ثروتمند و معروف، تمام حقیقت را نمی‌گویند. از این دسته افراد که بخش زیادی از اتفاقات زندگیشان را در گوشه ذهن خود پنهان کرده‌اند و فقط موفقیت‌هایشان را بازگو می‌کنند، می‌توان به بیل گیتس و ایلان ماسک اشاره کرد. اگر باور نمی‌کنید، به کتاب زندگی آن‌ها که از زبان خودشان نوشته شده رجوع کنید. بیل گیتس در کتاب زندگی خود از پروژه‌های شکست‌خورده اسمی به‌زبان نمی‌آورد. او وقایع را طوری بیان می‌کند که انگار در طول عمرش فقط یک شرکت «مایکروسافت» را به‌وجود آورده و در آن هم موفق شده است. ایلان ماسک هم در این زمینه شبیه به بیل گیتس عمل می‌کند. او در گفت‌وگوهایش فقط «تسلا» و «اسپیس‌اکس» را به یاد می‌آورد و از «هایپرلوپ» چیزی نمی‌گوید. اغلب اوقات افرادی که تصور می‌کنیم موفق و باهوش‌اند، خانواده‌ای ثروتمند و بانفوذ دارند، خطاهایشان با کمک پول، به‌سرعت پاک می‌شود و کسی از اشتباهاتشان باخبر نمی‌شود. این وضعیت اعتمادبه‌نفس افرادی با وضعیت اقتصادی متوسط یا ضعیف را می‌کشد. ما شکست را هولناک‌تر از آنچه هست و اشتباه را با نابودی برابر می‌دانیم. کتاب «در ستایش اشتباه» برای تغییر افکار ما و از بین بردن همین تصورات ناامیدکننده نوشته شده است. امی ادموندسن می‌گوید که ما شکست ارزش اشتباه پی ببریم، دیگر تکرارشان نکنیم و از آن‌ها برای رسیدن به موفقیت استفاده کنیم. این نویسنده در کتاب خود به ما کمک می‌کند تا دلیل بروز اشتباه را بفهمیم، از خطاهای‌مان درس بگیریم و با استفاده از تجربه‌ها، کسب‌وکار خود را راه‌اندازی کنیم و با گسترش دهیم.